

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

حسرية اشتراكية

بَرش وصَابون ﴿ مَسِيض وَمعَجُونَ انناج: شاعر وَاتُواللِين - دِش، بزورتِ ١٤٧٥ ٢٢٣٤٧٥

الزنس الائسد يبزود الانتحاد السوفياني في النصف الأول من تت حين الفيادم الرئيس القائديراس اجتماعًا للوف داكوزي والحكومي إلحك المحافظان الشرقية تقوييم تتائيح جولية الوقد الميدانية واتخاذالقرارات لحل المسائل المطروحة

الرئيس الاسد يزور الأتحاد السوفييتي

دمشق ۔ سانا ۔ بـــدعو من اللجنَّة المركزية للحـــــزب الشيوعي السوفييتي وهيئس رناسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحساد السوقييتي ومجلس الوزراء السوفييتي سيقسوم السيد الرئيس حافظ الاسد الامين العاملحزب البعث العربى الاشتراكي رئيس الجمهوري العربية السورية يزيارة رسمية وودية للاتحاد السوفييتي على راس و قد حزبي وحكسومي في النصف الاول من شهر تشرين الاول لعام ١٩٨٠ .

الاسد .. في الساعة الثانية عشرة والربع امس اجتماعا ضـــم ألسيد رئيس مجلس السوزراء والسيدين نائبي رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخسيدمات والشيؤون الاقتصاديسة . والرفيق رئيس مكتب الفلاحين في القيادة القطرية لحزب البعث ألعربي الاشتراكسسي والسيادة الوزراء الذين شياركوا في جولة السيد رئيس مجلس السوزراءفي محافظات الحسكةودير الزور

وقد جرى في هذا الاجتماع تقويم الجولة واستعسراض المسائل التي نوقشت وعرض السيد رئيس مجلس السوزراء على السيد الرئيس نتائسج الجولة والمسائل المتعلقسية بالمحافظات الثلات التي بحثت خلال الجولة واتخذت قرارات بشانها والمسائل التي تتطلب سرعة الدراسة والبت .

وقد انخذت في الاجتمساع القرارات المناسبة .

قواعدا لحزب في ديرالزور للقائدالأسد: خطوتكم لوجدوية حققت إرادة الجماهير

في تعيثة قديلتها استعدادًا لمعركة المصير

ألرفيق محمد حيدر يستقبل عضو اللجنة المركزية

من القيسادة القومية لعزب البعست العربي الاستراكي .

الماعد للعق العربي في النصال ضد البكية على ص - ١٩

للحزب الشيوعي اليوناني

ديشق - ساتا - استثبل الرايق مسد حيدر - عضو القيادة القومية

رقيس حكفية القلاقات المفارجية متساءامس الرفيق ب فينتسا توبولس عضو

اللبنة الركزية للمسزب الشسيوعي اليونقي السذي يزور القطر بدعسوة

وظال اللقاد أكد الرفيق ـ توبولسطى موقف الصرب الشيوعي اليوناني

ببشق ـ ساناً ـ تلفي السيد الرئيس حاملا الاست من الجهار العزبى في محافظة ديسر الزور برقية نصبة هندا نصها .

الرفاق البعثيين المؤنبروزي محافظة دير الزور براهسون اليكم اسمى ايلت التقدير والمعبةوالكبار مؤيدين خطوتكم التاريفية في لعلان الوهدة الإندماهية بين القطرين الشقيقين سورية وليبيا وهي الأمل الكبير لكل القاضاين فسي

ان قواعد حزينسا وهسى تتمسدى للبؤاجرة والقنقة تماهدكم على السير يريد النيل من تورة حزينة أن جماهير

مرين المتعاد الوطنالكبير الترحيب والاشادة

و السان وليبيا ، مؤكدة في يرقياتها الرئيس

السان الاسد والقيادلين القومية والقطرية

والمارية الحزب المميمة على حماية مسلا

وطوحات امتية . والرد المبلي علىكل

من الله المال الاستان المناه الشيخ احمد

المام المجهورية وأيس

مجلس الفتاد الألهان بيارك فيهاالوحدة

يره بين القطرين الشقيقين السنسودي

السلام عليكم ورجعة أكله وبركات

ن ما يستهدفها من تامر .

سدر الدواء والليبي وهذا تعها .

ي مر لدار اوحدة القطرين الشقيقين سوريسة

الحزب بديرالزور المؤمنة بلهداف امتنا العربية في الوحدة والمرية والاشتراكية تقف أنيوم وهي أشد صلاية وايمانسا وتصبيعا علسى منحق كسل أتسواع المؤامسرات الاميرياليسة والرجعيسة التبثلة يعصابة الاخوان المسلمين التي ارادت اثارة الفتئة بين ابدء السلد أيها الرفيق القائد جماهي الحزبين

بدين الزور تعاهدكم على اللقي خلف قيادتكم الحكيمسة أتتسى حققت ارادة الجهاهي المؤمنة بعروبتها واثني عبرتم من المنافع المكيمة المتحدي المنافع ال عنهسا باسستجابتكم القورسة لتسداه البقية على ص ـ 19

كبيرا لامتنا من اجل التحرير وليكون

ردا عمليا على كل مايستهدف الامة

.العربية من توهين وتفريق . آنتاريخ

الوحدة في عمر امتنا هو نفس عمسر

تاريخ امتنا والكفاح من أجل الوحسمة

البقية على ص ــ ١٨

الجماهيرالمهية للقائدالأسدد إنجأزكم الوجروي يجسطموجات أمتنا

المربي وعلى المنجابتكم التاريخ المربي وعلى ان استجابتكم التاريخيةلنداد الوحدة چادت معيرة عن أنادة وطموحات امتنا انه أنجاز كبير سيعزز باذن اللسه من قوة وقدرة اليرب على الصميسود والتصدي ويعطى الدليسل القاطسيع طى ان ألامة المربيسية انتي تحاول والمراب الأجلا الكبير بلعباره يجسد الله المؤامرات تعريقها هي آمة واحدة قال الله تعالى سوان هذه امتكم امة واحدة كيلو واط ساعي . وانا ربكم فاعيدون .. لقد جاء الاعلان البكية على ص - ١٨ ولله والم محمدون ما الله الرئيس حافيظ عن الوحدة ليعطي زخما قويا ودفعا

صاروخ تیتان ۔ ۲ ۔

ايران ١٠٠٠

وذكرت مجلة اكتوبر المعربة اندضا

حماه ما لراسل التورة

البقية على ص ــ ١٨٠

أطباء الاستان يباركون الوحدة السورية الليبية

الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بن السيسند نقيب اطباء الاسنان برقية يعرب فيها عسن هبادكة اطباء الاستان في القطر العربي السورى لخطوات الوحدة الانتماجية يين القطرين ألشقيقين سورية وليبيا تتكون قاعدة للنضال العربي ومنطقت لوحدة الوطن العربي الشاملة مسن المحيط الى الخليج .

لمريكا تعيد النظر بنظام

الهيدروجين السائــل في مستــودع البقية على ص ـ ١٨

پهلوي سيمهد آلي تشكيل حكومة في التنفي من الصار والده أندين طربسوا من آيران في اطلب التصار الثورة م

للفصائل الفلاحية المسلحة بمحافظة حماه

تخريج الدورة الثانية

بتخريج الدورةالتقيةللفصائل الظلحية السلحة ألتي اشترك فيها اعفسهاء الروابط أنفلاحية فعدينة حمامومنطقة محردة ولذلك بحضور الاخوة فاتسد الفصيل رئيس أتحاد الظلحين فسي الحافظة واعضاء الكتب التنفيسلى في الاتحاد والسؤول المسكري في الجيش الشعبي لتدريب النصائل السلحة في انحاد القلاهين ورئيس الرابطةالقلاهية

انتاج السد يصل الى (١٠) ملايين كيلو واط من الكهرباء

واشنطن _ ساتا _ .. قسام مسؤولون في وزارة النفاع الامريكية امس بفحص نظام الامسن الخساص بالصاروخ ـ تيتان ٢ ـ بعد انفشلت اجراءات الطواريء .. وذکرت ۔ رویتر ۔ آن اکشر من عشرين شخصا من أفراد القبوات الجوية آصيبوا بجراح تتيجة اتفجار

قرر رضا بهلوي آبن شاه أيرآن

اللجنة القطرية تلتقي بجباهيرالحذب فيث محافظة الحسكة الفيه مشابقة: قيام الوجرة هدف استراتيجية القطر

الحسكة - سانا - تابعت اللجنة

القطرية برئاسة الرفيق ـ محمـد

زهيسز مشادقة به الاميسن القطري

المساعد وعضوية الرفاق توفيق صالحة

ووهيسب طئوس وسعيد حمادي ال

اعضاء القيادة القطرية لقاءاته

بالقواعد الحزبية فيشعب الحزب الختلفة

في محافظة الحسكة وذلك ضمسن

انجولة اليدانية الحزبية على فروع الحزب

في القطر تنعربي السوري لتسسرح

أنظروف السياسية والداخلية والعربية

وأوضحت الجلة في تعليق لها أبس

أن حالة التمزقوالتنافر التي نميز بها

الوضع المربسي الراهين قيد ادت

بالجماهي اللي الوقسوف على هافسة

الباس لقبدول ألهزيهة والتسطيم

بالاسر الواقع السذي يعبل الثالوث

دخلت الاشتباكات المراقيةالايرانية

يوم آمس فرحلة حرجة وخطيرة بصد

قيلم الطائرات الإبرانية بقصف ألمشات

على اثرها تحذيرا شديدا بالرد بالثل

فيحال تكرو عثل علما القصف .

الانتصادية العراقية والتي وجهالعراق.

على المالب الأخر دعا الرئيس بني

صدر جبيع ألجنود الذين انهوا خدمتهم

المسكرية عام ١٩٧٧ آتى الالتحاق

فسورا بقطعاتهم المسكرية كما قرر

أن يتولى شخصيا قيسادة المطيسات

الحريبة على الجبهة باعتباره القائد

العام القوات الإيرانية العسكريسة

وفيها تستبر الهجمسات التباطة

المندة من تركيا وحتى الخليج آلعربي

بن قوات البلدين على طول الحدود بقسوة النشات الاقتصادية التابعسة

حسب النستور .

والدولية الراهنة .

ناحتفل أي ريف محافظة حماه امس

يعشق _ ساتا _ هنا امسالدكتور الهندس _ بحي الخاير _ وزير سسد الغرات الماطين فيمؤسسة سبد الفرات وذلك بمناسبة بلوغ انتاج محطسية توليد الثورة الكهربائية ـ ١٠ ـ علايين

الاف الفالونات التي تحتوي وقسود

ابن الشاه الخلوع ينوي تنصيب نفسه ملكا على

المخلوع آن ينصب نفسه منكا علسى ايران ونظى في خطاب سيوجهه من

البقية على ص ــ ١٨

فشرح أبعاد الؤاعرة التي يتعسرض الإبرياء وخربت الشبات والؤسسات يرتفع إلحئ مستوى التحدي الصهيوني الامبريالي

الها قطرنا مؤكدا ان سحق الخونسة

والمتامرين سعصلبة الاخوان المسلمين

بات وشيكا ومايدي رفاقنا البعثيين

وجماهيرالمواطنينالتي اتبرت فلتصدي

للمؤامرة والدفاعان مكاسب الجماهير

الشعبية التى تلرت نفسها فسنداء

للحزب والثورة والدفاع عن الوطن

جماهير شعبنا ضحته بالغالي والثفيس

في سبيل صيانة النجرات الاشتراكية

وتصدت لعصابة الاخوان السلميسن

العميلة عصابة القتل والارهاب والغدر

هات الرفيق - مشارفة والخيانة التي حاولت زرع النصر

في لقائه بشعبتي المدينة وراس العين بين الواطنين وقتلت كثيرا مسن

واضاف الرفيق عشارقة - ان

التامسري الرضه على الامة العربية. مجلة المجاهد الجزائريسة أن السلان الوهدة الاندماجية بين القطرين المربين الشقيقين سسوريسة وليبسا يعتبسر المفاجساة المسارة الوحيسدة التسي تبخضت عنها تطبورات هذه الرحلة المصيية البللغة الخطورة وهي فسي الهزيهسة والتصدي التحديسات . نفس الوقت اول رد عربی پرتفع الی مستوى أتثعدي الصهيوني الامبريالي الذي بلغ قمته في الاونة الاخيرة .

فيه أن هسذا الوضع التنسسي الجديد للجماهير العربية أسد أزعج أعسداه الامسة واقض مضاجعهم لأن معادلة الاستسلام أتثى كاثوا بصدد تثغيذها لم تعديجدالجو النفسي اللائملتمريرها ثم آن الوحدة بين قلعتين اسساسينين من قلاع الصمود العربي يشكل قسوة

واضافت المجنة انه كان مزالطبيعي أن يكون نبأ أعلان الوحدة بين سورية وليبيا بمثابة اول نافذة مشرعة علسى الامل واقصر سيبيسل لاستعادة الثقة بالنفس والارادة الصابسة في رفض وأشارت المجلة انى أنه معا لاشك

بدأ الاعداء يحسبون حسابها وبعبرون الرحيد لتحقيق معركة النصر .

يصادر دبلوماسية من مضاعفات هذه

الحرب ووصفتها بانها تحمل في طيانها

خطرا يهدد جبيع دول القطقة .

غقد حذر العراق الليلسة الماضيسة

ايسران من تكسرار قصف المشسات

الانتصادية العراقية في منطقسة شط

ونقلت _ واقع _ عن ناطق عسكري

بوزارة الدنساع العراقية قوله .. أن

القوات الإيرانية ممنت في الساعسة

السادسة بن بساء آبس المشسات

الاقتصادية في منطقه شط العسرب

هــذا القصف فإن العراق سيضمرب

البقية على ص ــ ١٩

واكد الناطق .. أنه في حالة نكرار

للاعسلان الوصوي التاريخي السذي مستر ۾ طرابلس ۽

وسيقضون شدها دآئها ير

ونديت المجلة بالذين يحاولون النقليل من شازهذه الغطوة الوحدوية منذرعين بالتحفظ والترقب ومتكتين علىالتجارب السابقة وما آلت اليسب ووصفتهم

عن تخوفهم منها منذ الساعات الاولى

الاقتصادية الني اتأمها شمشسا

وقد اكد الرفيق _ مشارفة _

ان قيام الوحدة السورية _ الليبية

هو هدف استراتيجية قطرنا الصامد

من اجل تعزيز مكانة امتنا العربيسة

والوقوف في وجه اخطر تحديسات

مصيرية تتعرض لها الامة العربية .

الاستجابة الفورية الته اطنهيا

االرفيق القائد ـ حافظ الاست _لمعوة

المقيد - المقذافي - الوحدوبة تجسد

الس الخليج وتحقيق أمالها فالوحدة

واضاف الرفيق - مشارفة - ان

بقوة زنوده وعرق جبيته .

بانهم اعداء الوهددة السذبن وتفسوا ضدها بالاس ويقضون شدهااليوم وافتتبت المجلة تعليقهما بالتاكيد

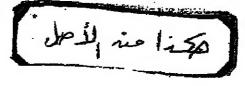
على أنه قياسسا الى هجم الفطسر وجديسة النحدي المطروح على الامة العربيسة تبقى الوحدة هي الضمان

بني صديقول العمليات وبدعولتعيئة الاجتباط العراق تحذب إيران من قصف المنشآت الاقتصادية

السودان تمنح امريكا قاعدة عسكرية في ميناء سواكن بيروت ـ ساتا ـ اكـد الشريف . حسين الهندي - من زعهاء المارضة السودانية رئيس حزب الاتحسساد الديمقراطي ان الحكومة السودانيسة

وفقت على اقامة قلعدة عسكريةامريكية ي ميناء _ سواكن _ السودائي . وذكرت _ واع _ ان الشعريف الهندي قال في حديث نشر امسس ان الرئيس السودائيي - جعلسر نميري _ وافق على منع هسله القاعدة خلال اجتماعه مع الرئيس الامربكس _ جيمي كارتر _ اتنساء زبارته الاخيرة لامريكافي اواخرحزيران البقية على ص ــ ١٨

لانجاز الوحدة وحمايتها وتطويرها علاقه عضموسة ، أن الوحمدة ليست المطلبة تتوقف عند زمن تحققها ، والقوى الماديسة تحارب الوحدة فيسل انجازها في مرحلت الانجاز وتحاربها بشراسية اكثر بعد تحفقها ، وهذا مايجمل من شرط تنظيم الجماهير الوحدوية واحدا من أهم شروط. الوحيدة ذاتها .





ليس الامر منوطا بممارسات اعداء الوحدة الطبيعيين حتى لا تتحقق الوحدة ، وبالقابل ليس الامر مرتهنا برغبة الوحدويين وحبهم للوحدةحتي تتحقق الوحدة ، بين الحدين تقبع الوحدة ضمن الارادة الوحدويسية. تفسها ، فهي لابد أن تواجه ، ولابد أن تواجه ، أنها الثورة المربية عكثف بشعاد واحد ، والارادة والثورة كلاهما تنتفي منهما حسالة الخوف والانسحاب من المواجهة ، وتتطور فيهما الرغبة الى العمل الارادي المنظم والمجهدة هذه القنهة تقود اليها اعتبارات ردود الفعل على العميسيل الوحدوي الوليد بين سورية وليبيا ، انهم يقولون باستمرار ـ اعنسي أولئك الرجعيين والمزايدين القابمين منذ تكوينهم في الركن الامبربائي الصهيوني الرطب - يقولون ان نسمع بقيام عده الوحدة ، وان نسمت طُروف القطرين بقيام الوحدة ، ولهم في قولهم هذا أدلة واستنتاجات ، تتحدث عن قروق في النظامين ، وعن تجارب سابقة انتكست ، وعسن معلومات توفرت لديهم بان التكتيك هو الخط الارفر حظا في تحراد فيادة القطرين سوريا وليبيا نحو الوحدة ، واذا ما تجاوزنا الحالة الدائية لمداء الوحدة من قبل الرجعية والاميربالية والعمهيونية ، فاننا لابد ان نقف بجرأة عند عامل الرهان الثاني في اسقاط الوحدة ، كما يتعسوره الاعداء مجسدا باختلاف النظامين بظروفهما وتكوينهما السيامتي ، هذ، المسألة تلح على الذهن الشعبي ، وكثيرا من الاختلاطات يمكن أن نفيد منها القوى المادية، ويجدر منذ الان أن تخاطب الجماهير بمجمل الحنائق التي أعلنها كل من القائدين حافظ الاسد ومعمر القذافي في خطابيهما:

 الوحدة فعة الثورة العربية الماصرة ، والوصول لهذه القعة مني بالغرورة أن حالة من التوهج والصغاء الثوريين قد تحققت بتحقق الوصدة عذلك أن الوحدة كقمة للثورة تشتمل على مواصفات في الوحسدة والوحدويين مما تجمل من كل التنوع في التفكير والتنظيم امرأ ثانويا .

١ - الوحدة بطبيعتها هدف عملي ، وهذا مايجمل طبيعة الحديث عنها مشتقا من التحرك في طريقها ، كثيرون اللبن يتحدثون عن الجهاد والحربة ، ويروغون عن الجهاد كما لو أن شيئًا غير قائم ، وكثيرون من ينسبون لانفسهم عناوين التقدم والاشتراكية ، ويمارسون العكس ، ويبقى لهم الشمار ، ويبقى عندهم الاضطهاد الاجتماعي ، وبكفي أن ندقق حولنا في القرب عقى الجنوب ومابعه الجنوب وفي الشرق ، لنرى مصدافية ذلك ، أما الوحدة فلا يجرؤ على تبنيها الا من يمارسها فعلا ، وليجرب أي نظام

 ٢ ــ الوحدة اطار نوعى ، فيه كل التحولات والمضامين الثورية ، دغي عمل ارادي لا نفع فيه الانتاءات ، وهذا مايجمل الجماحير باستستمرار وحدوية ، وهذا مايجمل الانظمة باستمرار الفصالية ، والتناقض الحاصل دوما بين الوحدة والنجزئة . هو ذانه التناقض الحاصل بين الجمساهيسر

وحكامها الرجعييسن . ان الوحدة نعني المباشرة بانجاز الحرية ، وبناء الاشتراكية ، ولا

بوابة لهدين الهنفين سوى الوحدة ، ٣ ـ الوحدة خلاص من مجمل اتام الواقع العربي ، وعلَّا ما يجعل لفرز منطقيا بين قوى تتطلع السي النمرد علسي هذا الواقع بطريق الوحدة ، وقوى تريد ترسيخه والمعافظة عليه بمزيد من الاصراد علسي التجزئة ، وتعل هذه القوى هي ذاتها أثم الواقع ونناجه الرفوض ، وهي لن تتمكن قطمها بالانقطاع عن مصادر حيابها ممثلهة بالنجزئة ، وبالقابل فالذين ينجرون الوحدة لابحققوث التمرد الثوري بانسسهم فقط ، بل يفتحون للجماهير الف طريق نحو هذا التمرد ، الامرالذي يهدد باقتلاع كل نظام رجمي او مزايد عميل ، والحرب واقمسه قبل الان ، ولايد: أن تشيد وتلتهب الآن بين قسوى التسورة الوحدوية وقسوى الرجعية والتجزئة ، ومن صلب هذه العاعدة مانراه حول سورية ال الإساءة لها من هذا النظام الرجمي أو ذاك ، بدءا من الاشساعة والتهسان إندرب عناصر الاخوان السلمين وتسليحهم ،

ب - اذا كان لمة من يربد تعرير علما السنسابك بين الوحسدة والانظمه المساسية الثورية بطريقة التشكيك وانارة مغسدمات مظوطه من أسأسهسا فلا بد من التذكير بأن الوحدة هي الهدف والنظام السياسي ابا كالت صيغته وإبا كان شكله ، تابع لهذا الهدف ، والتنظيم السباسي اسا كانت مواصفات لابد ان يكون فائما في الهدف الوحدوي ، الوحسدة هي الهدف والنظام او التنظيم وسيلمه ، ولقد تخطف هذه الوسيلة وفي القطرين سوريا وليبيا نوجد هذه الاختلافات ، وقبسل هذه المسرد فلنا بان التجزئة في الفترة الاخيرة كادت ان تصطنع لنفسها ابصا صيخة نوربة ، اذ انه مع مرون الزمن تكونيت وجهات نظر ، وتطبيعات تعدمية يمكن ان تضييف صعوبة جديدة لتحقييق الوحدة ، لكن ذلك بيقي : اطتر الشكل لا في المضمون ، فكما أن الوحدة هي الهدف فأنها المضمون وكها أن النظام الثوري هو الإداة ، فاتسه الشكل الغابل للانصهار ، وهذا يعنسى مباشرة ان الوحدة هسى المحود وهسها النسي نغرض ال نعترض مايناسيها ، ولن يرقى النوع ي النظامين أو التنظيمين السي الحد الذي يمسيح مشكلية أمادل حقيقة اللوحدة ، عليي أن الأمر أن بأني بهيذه السهولية ، فهو يتطلب اول مايتطلب التضحيلة وانكار الذات ، الرونية والوعيي ، اختيار المبدائل التي تحتوي الرغبة والد الوحدوي وتتطور بهما الى الدائرة الاهم ، دائرة الوحسدة تفسهسا الكفيساسة بافراز المقدعات الطهية التنظيم الجماهير وتأطير نشاطاتهما وطموحاتها أان الاداة التي تنجز الوحيدة لن تتوقف عند تنوع الصييم في النسطام اد التنظيم ، فالجوهر الوحدوي واحد ومتكامل في سوريا وليبا ، والارض السياسية والاجتماعية وحتس اللاتيسة الني انطعت منهما الاداة الوحدوية في البلدين واحدة تهاما ومادام الامر بهذه الصيفة ، اداة موحدة في المنطبق متلافيسة عند الهدف ، فان ماعدا ذليك سياني تابعا لاحقا للوحدة نفسهما ، خادما لها ، علمي الذفسك سوف يرتكس الي

شروط موضوعية منها: ١ - أن الطلاقية بين الوحدة كهدف والجماهير كاداة منظمسة،

السيد رئيس مجلس الواراء امام جماهير مدينة التورة: « منذ أيام ونحن في هسيله

الحافظات الشرقية تتقل من

عرس آلی عرس تحیی ایت

هذا الشعب العظيم ونعم

الجمهورية حافظ الاسد

اليه تحيات الرئيس اللسالة

الرفيق الامين المام وليبس

الرئيس حافظ الأسد وتوجيعاته

لكي تعرس مشاكلكم وتدرس ماتمانون لتجد الحاول الهيسا

ولنقول لكمالقائد ممكموالجزي ممكم والحكومة ممكم . • #

و ماذا حققت الرسارة:

حققت الشيء الكثير وفي كافة

المحالات والأصعدة . وأَلَّا كُنّا

سنخصص صفحةاخرى أورس

النتائج والمقررات ألتي انتهت

البها الزيارة ـ فان فلسك

لا يمنعنا من التاكيد على جبلة

ان كافة اللقاءات والاحتماعات

والحوارات التي جرنته كسائت

تتم وسط جو ابجابي يسوده

الثقة والصراحة المناهية ..

والاقتراحات التي قلمتهسما

جماهير المعافظات الشتباليتة

الشرقية او تلك التي وقيتها

السلطات السؤولة فيها كاثت

موضوعية ومسؤولة وللكافقال

السيد الدكتور عبد الرؤوف

« اننی اشمر بالفخر دامر

الكسنم امام جماهير الراقة

عن اعتزازي وفخري بكيسا

ما سمعته منكم ، أن فأسهمته

يمسر عن الإصالة المربية وعن

الأخلاق العربية وعن الشيرف

العربي وهذأ أكبر سسلاح

اشسلعد ابعا مطالب غيتر

الغورية التي أخلت سيبلهما

الى التنفيذ فورا وسيستكمل

تنقيد القرارات الاخرى يغتب

واكد : ﴿ فِي العقيقة ليم

ثالثا : تم اتفاذ وقرارات

لرور اساسية أهمها

مما لا شك نيه أن الوسارة

تقريرس يعصول زيارة الكتورالكسم والوفي المرافق له للمحافظات البشمالية الشرقية

تكتسب زيارة السيسسسدالدكتور عبد ألرؤوف الكسم والوقد المرافق له الى المحافظات الشمالية الشرقية أهميتها البالغة لجملة عوامل واعتبارات أهمها يم

انها تاتي تنفيذا لما تضمنته قررات المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي وتجسيدا لما تضمنه ألبيسان الوزاري وهي قبل ذلك كلسه تاتي استجابة لتوجيهات السيد الرئيس حافظ الاسسد التسيتنضمن ضرورة الالتفات نحسو قضابا الجماهير والاهتمساميها ومعالجتها وحلها بمأ يكفل امن المواطن ويوفر له منطباته الحياتية المعاشية .

وهي ايضا _ الزيارة _تهدف الى دراسة القضايا المباشرة لهسده المحافظسات فيالمجالات الزراعية والصناعيسة

اليدانية شملت محافظات

الحسكة ودير الزور والرفقاي

الحافظات الشمآلية الشرقية

وامتدت خمسة ايام عمسل

متواصل • وضم الوفد الرافق

للسيد الدكتسور عبد الرؤوف

الكسم رئيس مجلس الوزراء السيد العميدوليدحمدون الب

رئيس مجلس الوزراء لشؤون

الخدمات والسيد عبد القادر قسدورة ناتب رئيسس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصاديسة

وألرفيق محمود الزعبي عضو

القيادة القطرية رئيس مكتب

الفلاحين القطريوالسيد اللواء

ناصر ألدين ناصر وزيرالداخلية

والسيادة وزراءالتمويزوالتجارة

الداخلية ، والتخطيط ، والمالية

والزراعة والاصلاح الزراعيء

والنفسط والثروة المعنسسة ،

وســد الفرات ، والاســكان

والرافق العامة ، والواصلات،

والاشخال المامة والثروةالماتية

كما ضم الوند الرافق السادة

مستشارو السيد رئيسس

مجلس السوزراء والسيسند

والادارة في رئاسسة مجلسس

الوزراء وآلسادة مدراء شركات

الانشاءات العامة ، ومجموعة

بن الفنيين والاداريين منمختلف

وذلك يعنى انه يمكن للوفد

الرافق أن يدرس ويطلع على

كافة المجالات والعضايا آلتسي

تستهدف الزيار قبحثهاو معالجتها

والمناسبة لها سسواء في المجال

الزراعي او الصناعي أو فـي

مجال ألخدمات ، وقذا ما اكد

عليسه السيد رئيس مجلس

الوزراء حيث قال أمام الوفود

الشعبية التي التقي بها _ إن

الحكومة قد أتت بمعظما عضائها

الى الحسكة لحل مشاكلها حلا

مباشرا وسوف تستمر في ضوء

هذه الخطة على تنفيذ برنامجها

الاحتماعي والاقتصادي فسي

واكد السيد رئيس مجلس

الوزراء ذلك ايضا خلال لقاءاته

مع جماهير محافظتي دير الزور

وآلرةــة حيث اكـد : جئــت

وزملالي احمل اليكم تصميمنا

علي معالجة جميع القضايا

والمشاكل التي تيم الجماهـــير معالجة ميدانية ولن نخرج من

هنا الا وحلول هدده القضايا

قد اخذت فسورا طريقها السي

الزيارة اذا كانت رحلة عمل

« ونحن أذ جننااليكم من رئيسنا

وقائدنا الرفيق المناضل حافظ

الاسد الكسى تدرس وانتشس

لكي لايبقي مظلوم ، وأن القيادة

والحكومة ما جاءت اليكم لتسمع

هنافا وتأبيدابل لتستمتع وتطلع

على اموركم الحيانية والعائسية

والشيء المهم ايضا وكما أكد

السيد رئيس مجلس الوزراء

« .. نحن في ظروف صعبــة

ولكن ذلك لايسرر ولايعني أن

نتصر بل يحتم علينا أن نضاعف

جهسودنا وأن نحل مشساكل

التنفيسذ المائسر ٠٠٠

ن رحلت عمل

مختلف الميانين •

ـع الحلسول الفوريسة

سسديس مكتب التنظي

وزارات الدولة .

والصحة والسسياحة •

ومجال الخدمات ووضع الحلول المأشرة لهذه القضابا وتنفيذها ميدانيا خلال الزيارة وقد تسم فعلا تشكيل لجنة وزاريــــ لدراسة جميع المسائل المتعلقة بشؤون المحافظات الشماليسة الشرقية حيث انهت اعمالها ووضعت الحلول المناسبة . كما تهدف الى الاتمسسال

بالمواطنين والاطلاع على شؤونهم وتفقد أعمال اجهزة الدولسة ومؤسسات القطاعالمام وتلمين

افضل السبل لتقوم هذه الاجهزة والمؤسسات بمهامها وأعمالهسا وتنفيذ خطتها الأنتاجية وتبرزاهميتها ايضا من خلال النتائج الابجابية الني حققتها زيسارةالسيد الدكتور عبسه الرؤوف الكسم والوقد المرافق له الىمحافظتي درعا والسويداءحيث ثم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرارات وليس مجلس الوزراء الني اصدرها اثناءزيارته المدانية لحافظني درعا

لذلك كله وبعيدا عن النتائج البالغة الاهمية الني حققتها الزيارة _ نقول أن الزبارة كانت تجسيدا التوجهات الاساسية للحزب والحكومة وتنعقية المطلب جماهيري .



التي توفر له حياة حرقوعزيزة وفي حقول النفيط فيي الرميلان وامام الجماهيـــــر المعتشدة التي جاءت لتحيته والوفد المرافق قال السيسد الدكتسور ـ عبسد السرؤوف الكسم ــ ــ في هذه الحقــول وبين هذه المنشات ، وعبـــر هذه الابار وبالاعتماد على هذه السواعد النشيطة المنتحسة كرسنا السياسةالوطنية للنفط

• وبالفعل تم ترجمة ذلك احداث تفزة زراعية تنموي كله آلى واقع وفعل منذ بسدء حديثة في الجزيرة ؛ انشعب الزيسارة . حيست تم فسورا الجزيرة كافسح ضد الطب حيثتوزع أعضاء الوفد الرافق بل كثيرا ماأهمل في الماضب الى اربعة لجان هي : لجنسة

> اللواء ناصر الدين ناصسر وزير الداخلية مع ضباط وصف ضباط وافسراد قوى الامن الداخلسي في معافظات العسكة والرقسة ودير الزور وتم خسلال الزيارة تفقد الاحياء الشمبية والمزارع والصانع ومختلف التشات الاقتصادية والخدماتية ووضع حجر الاساس للعسنيد سن الشاريع الهامية ، وهسله اللقاءات والاحتماعات كانست تبنا منذ الصباح الباكسر ولاتنتهي قبل منتصف الليل بغية بحث كافية المسائسل والقضايا التيتستهدف الزيارة تحثها ومعالجتها ووضع الحلول الناسية والكفيلة بتنكيسل كافية الصعوبات التي تواجه وسائسل الانتاج بمختلسسف اشكاله الى جانب السائل التي تهم الآخوة المُواطنين بما يسأهم في تدعيتم دورهسم

> > في الحسكة

نشعر باننا امام هدف كبير دونه . وهذا الهدف وهذا الواجب يتلخص بكلمة واحدة

الخدمات _ اللحنة الاقتصادية _ اللجنة الزراعيسة _ اللجنة التموينية ، كما التقى السيد

وقال: _ لقد ادركست الحكومة أن التركيسز علسسي العمل في هذه النطقة هو اساس كل سياسة سليمة فيالاستثمار الزراعي وفيضوء هذاالتصميم وفي ضوء هذه الخطة تاتسي زيارتنا ، اننا صممنا على ان نهنع شعينا في همله النطقمة كل الإمكانات المتوغرة ، لنفجر ماتى هذه آلارض من امكانات اكبر واعم وان نجعل من الانسان الجزيرة قدوة في التقسيم والتطور وان نحسول هسد السهول الشاسعة ألتى لامثيل لها في الخصب الى سهول تدر ألخير الذي يعم اهلها ويعم سورية كلها ، لأننا مسن هنا نرسي دعائم اقتصساد زراعي متين للقطر كلسه ، الاحتماعي والسياسي ورف لقد أتينا اليكم نحمل تحيسة مسيرة ألقطر التنموية .

السيد الرئيس _ حافظ

الاسد - وننقل لكبيالغ اهتمامه

نور وصوله والوفدالرافق الى مدينة الحسكةالتقى السيد رئيس مجلس الوزراءومرافقوه بالجماهير التي احتشدت امام دار الحكومة للترحيب ،حيث القي كلمة قال فيها : _ هنا امام واجب يتقدم على ماهسو



اليكم الى ارضنا الحبي واضَّاف : « واليوم وتحسن

معكم وبتوجيه من سيسادة الرئيس فقد طلبت من وزيسر الزراعة توزيع جميع الاراضي الفائدة للاصلاح الزراعي على الزراعي وزيادة الانتاج ودعم المستحقين ، على الفلاحيسسن الفلاح وتحقيق ثورة زراعيسة المناضلين ٥٠ واليوم صـ مرسوم اخر لمالجة السديون المستحقة ، وفي كل يوم خطوة جديدة للعمل معكم ومسسن



m في دير الزور :

وامام الجماهير المحتشدة

ساحة الثامن من أذار تسسال

السيد الدكتور عبد الرؤوف

الكسم: « أتينا الى عاصمسة

سورية الشرقية التىلها مكانتها

العالية في قلوبنا ونغوسنا ، أن

دير الزور وجماهير دير الزور

مدينة وريقا تستأثر من الرئيس القائد اهتماما كبيسسرا ، وان

السياسة الاقتصادية ألتسسى

مدينتكم وريغكم المعطاء الحسق

الوا فر من الامكانيات ، لأن هذا

الهدف مرتبط لدينا يغايتنا

صناعي وزراعي ، والتي تتحقق

بتحديث اساليب الاستثمار

الاساسية في اقامة اقتصـ

في المواقع الجديرة بذلك . .

رسمتاها وخططنا لها تمنس

وأضاف السيد رئيسس مجلس الوزراء : _ فانتــم هنا ابها العمال ، ابها القنيون ايها المهندسونالعربالسوريون انتم هنا تمثلون الانطلاقـــة القوية لهذا الوطن في مجمال الصناعية النفطي التي لم تخضع لنفوذ أجنبي ولم تقع بين شركة مسن شركات الاحتكار النفطي ، ولم تحمل النفط سلاحا بي الأمير بالية 4 بل جعلوه سلاحا بيد الشعب والدفاعين الشعب ولامداد الشعب بالقسيوة والطانة » .

 ● وفي القامشلي وامـــام
 الجماهير المحتشدة قال السيد رئيس مجلس الوزراء: « لــن تلهينا عن اداء مهامنا الوامرة الاستعمارية الاستسلامية ، الؤامرة الساداتية الصهيونية وعلى الرغم مها يجب عليناً أن نبله من جهدلصدهدمالهجمة، فاننا رأيناً من واجبنا ان ناتي الى القامشلي العظيمة ، الى هذه الارض الطبية العطاء التي قدمت لسورية الشيء الكثيسر



جدير بكل تقدم وتطور وازدهار

٠٠ أنَّنا تعمل كي تجعل الانطلاق

في جميع مجالات التنمية نابعا

من الاسس الطبيعية للسيا

ولسوف تقوم اللجان بمراجعتها

ميدانيا ولن نخرج من هنـــا

الأبعد اتخاذ الحلول والقرارات

التي تنخذ سبيلها فورا الي

رو في الرقسة :

التقى السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم جماهي المحافظة وقال في ألكلمة التـ القاها من شرفة دار المحافظة : يشق ويعيد ، وكل شجسسر بدراستنا ميدانيا ونجدالطول

الاقتصادية الوطنية بل جعلنا المحافظة الطبية همنا الاول كحكومة هو متابعسة وقال: « أن السماحسات قضايا الواطنين حيث هي في الشاسعة من الاراضي التسي ارضها في ميدانها ، فحيسساة كانت مند أوائل التاريخ القديم منبعا للحضارات الزرآعيسة الشعب الانتاجية والعيشيسة الاولى ، بدات اليوم تستسرد وتطويرها مسؤولية اساسيسة سابق عهدها خطوة أثر خطوة، لنا .. وكما بدأتا بالامس في بدأت تحيا وتغل وتنتج وساثل درعا والسويداء اتينا اليسوم العلم ومبتكراته ويشرف عليها انساننا ؛ فلاحنا ؛ مهندسنا الى دير الزور لنتحدث مسمع شعب هذه الميئة المناضلة ، ونتخرى عن كثب جميع قضاياه الاساسية وحملناممنا تراسات



اتخاذ الإحراءات اللازمة أو كما قال السيد رئيس معلس الوزراء: « وكما قال معشيل فلأحى الغس احدثكم بعسياق البداوة ، احدلكم وأنا أخييكم وأحدثكم بصيدق اليهشي وسأحمل مطالبكم وسيتكسبون شملنا الشاغل ، ولي يشملنا عنها اي شيء حتى باخة كمل دی حق حقه ۲ . بالاساليب الزراعية الحديثة». ويسام جمارة سالسعة عود



قرر مجلس ادارة الجمعيةالتماونية السكنية للمأفي ا القيادة القطرية دعوة جميسهمالامضام الكتتبين في الجهجيما لاجتماع الهيئسة العامسة الاستشنائي وذالتق لعاواسيا السانسة عشر عن مساء يسومالخميس الواقع في السايات ١٩٨٠ على ارض الشروع فيالزة وفي حال عدم التعبيبال النصاب يؤجل الاجتمساع الىصباح اليوم التالي المعسي ٢-١٠-١١ السلعة التأسية مساحا وفي نفس المان والم لانتخاب ثلاثة اعفساء لجلس الادارة من الستفيدين ومنالا راجين الحضور وعسسه والتخلف

رئيس مجلس الاناد



الخلاصة هو انه لكسى

تكون خلماتنا الباتفيسة

علينا أن نقوم بجملة أعمال

ران نزيد وتائر عملنا وليس

العام شهرا للأنتاج في جميع

محافظات القطر آلا دلسلا

على أهمة زيادة وتأثيب

العمل في الوصول الى واقع

جديد في مستوى الخدمات

اهداف شهر الانتاج

وتعجلي اعداف شهر الانتساج

الذي فرره المؤنمر الثاني لمسدراء

مؤسسات الحافظات في نهايسة

النصف الاول من همذا العام في

_ تنفيذ خطّة الشهـ

بكاملها مع اكبر نسبة ممكنة

من التقصير الحاصل خلال

الاشهر السابقة في بعنسض

_ آزالة اكبر عدد ممكن

بن اعطال الشبكة الارضية

وألخطوط الهوائية بالعمسل

المتواصل . وتقديم بيانسات

افضل من قبل ألعاملين في

تامين الاتصالات بين المسدن

_ انحاز الاعمال المتراكمة

لمراقبة تحقيق الاهمداف .

وتقييهم الاداء واتنهسراج

المكافات الإنتاجية في نهايت

هــذا الشبير وتقوم هــذه

اللجان بمهامها مجتمعة او

بمبادرات افرادیة من قبسل

اعضائها - كما تصت علسى

ذلك قرارات تشكيلها .

هذا وسينعقد المؤتمسر

الثالث لمدراء المحافظ التات

والادارة المركزية في مطلسم

شهر تشربن الاول لمتابعة

اخيرا نرجو ان نوجه لحسل

ازمانسا الحياية بجهود اكتسر

فاعليسة ولانشك مفاعلية مابيقل

الان من جهود في المؤسسة العامة

للمواصلات السلكية واللاسلكيسة

لكن لم نعد نقشع الا بالنتائسيج

وبالنتائج فقط . اليس من حقنا

الانتاج وما لم يتم .

اخيسرا

تفصيلية بذلك .

تعقيق الإعااف التاليسة

بالمستوى المطلوب بنسف

قطريقها إلك الحسل

لسنوات طوطة قد تريد عن العشروكثيرون همالدين يزورون دوائر المؤسس العامة للمواصلات السلكسة واللاسلكية وهم يتابع ون معاملة الحصول على الهانف ولايحصلون عليه حتى باذن اليوم الموعود . وبعد ذلك لاتنتهى قضية الهاتف فاذا ماجری ترکیبه فی منزل ما ، فان على صاحب المنزل ان يتابع محاولات اصلاحه اذا ما تعطل ، وقد تستمر هذه المحاولات شهورا. ومن جهة ثانية فقد بفقد خط الهاتف حرارته في الصيف كما في الشناء ، وعلى اصحابـــة اذا ماحاولوا الاتصال بجهة ما ان ينتظروا وينتظروا تدوير قرص جهازهم علىي الارقام المطلوبة الى ان يصل اذانهم - طنينه - ولاتنتهي مشكلة المواطنين مع الهاتف عند هذا ألحد فاذآ ماحاول مواطن أن يتصل بصديقله او قريب ١٠٠ الخ في مدينة اخری ، فقد يطول به ترقب المخابرة ساعات وساعيات حتى يمل احيانا ، ويفكر

الهاتف حلم البيسوت

الباحثة عنه.

سأء والعلولاط

ه ۱۰۰۰ مسرق

الافعر حال البرق

حمدهم العاطاناك

اسرفيه او نكارات

الساهاف السوالة أو

مواصوسه ومسؤولان

المناه المكورعة

مشكلة المواطن مع الهاتف اذن مشكلة رئيسية كبيرة ، قديمة _ جديدة باحثة عن حل دون أمل بالحل .

بالسفر كحل أمثل للاتصال

ومسلة الهاتف وخطة عــام ١٩٨٠

لكسن هنساك خطط كسيسرة هسلا العسام سعيا وراء التخفيف من حدة معانساة المواطن مسسع التصالات السلكية وتستهد هسله الخطط أهميتهسا كلأ ماقورنست مع خطط الاعوام الماضية وبمقارنة خطوط التركيبات الهاتفية الرمسع تتغيلها عام ١٩٨٠ مع مانف د ي عام ۱۹۷۹ نجه انه سیتم ترکیب الف خط عمام ٨٠ مقابل ١٥ ١٠ الله خط عام ١٨٩ اي يزيادة عن الف خط علمائن الإمكانات اليشرية والادوات الاخرى للساهيدة هيي تلسها الى حد كيير .

وللعلسم فأن المؤمسة العامسة للمواصلات السلكية واللاسلكية قد نظات خطة النصف الأول من هذا المام ينسية 1 و ١٠٠٠ باللة وذلك بالاستفادة الكاملة مسسن الطافات التاحة في التجهيزات والشيكة والمناصر أما خطةالنصف الثاني من حليا العام فقد لحسق سفى التلغير في تنفيذ الشبكات الآرد أستثمارها خلال هذه الخطة ويقبر عبدا التاخير بحوالي فاثة أشهر عما كان مخططا لاسياب حصر أه الخر توريد بعض الواد تتيجية الرفيسن وعدم توقر السبولة .. كتبيجة الصعوبات التي واجهتها

الخطوط الهاتفية في

والمهم اله اذا ماتم تركيسي المسام في القطر أو لنقل معطسم هيلا العدد ، فانه ستقباف للخطوط الإلية الرئيسية في كلّ محافظة النفذة حتى عسام ١٩٧٩ ستضاف أيا ارقام جديسة ونبين الان من خــلال

الجدول التالي عددالخطوط في كل محافظة :

دمشق - ۲۰۴۰ خط حلب - ۱۹۱۹۷ غط

الحصول على خطوط هاتف بين الطسلب الكسيير والمترض الأوت

المؤسسة في تهيئة عناصرها الغنية

للتنفيذ يضاف الى ذنك انتشهار

الحفريسات في مدينة دمشق خلال

شهر أب وخلال التصنف الاول مــن

أيار الى أن حلت الشكلة مؤخرا

واصبحت العفريسات تتم بشكل

منظم يتنق مع تعليمات وحافظة

والهم انسه رغسم ان الحفريات

قِلْ هَدْتُ الْسِي حَدْ كَبِيرِ مِنْ عَمَـلُ

مؤسسة الهاتف لتنفيذ خطة

النصف الثاني من هـــــــا المــــــام

فأن المؤسسة مصرةعلى تثايلمعظم

الارقسام الخططة ، وقد انخسلت

مديئة دمشق .



شاريع شبكات الانصالات العطرية وللروليترستوضع بالخديث مبلای عام ۱۹۸۳

في مسيل ذلك اجراءات فنيسة بحيث تستغل الامكانيات البشرية لديها في القيام بالتركيبسات الهاتفية للمشتركين ، حتى قبسل قيسام شركة اعمال الكهربساء والاتصالات بتسليمها الشبكسة الوصلهما وتجهيزها للاستثمار . وجدير بالذكر أن شركة أعمال الكهرياء والإتصالات تثقذ الاناعمال الحفر اللازمة التي كانت تنفسذ

سابقا عن طريق التمهدات

حمص - 117:۲۵ 'خط حماة ـ ١١٧٩ خط اللانفية _ ١٣٥٨ خط

طرطوس ــ ۱۱۵۶ خط دير الزور ــ ١٩٠٠ څط الحسكة _ ١٨٦٨ خط الرقة _ م١٤٢٥ خط السويداء - ٢٤١٥ خط ىرغا ــ ٢٢٤٤ خط ازلب _ ۱۹۸۷ خط القامشلىي - ١٤٩٨ خط



١٦٠ ألف خطهاتني جرتيفيل هذا العام مقابل ١٥ ألف خطرخ الما الماضي

جسر الشنفور ــ ۱۱۸۸ خط محافظات ألقطر دوما - ۱۱۸۲ خط التل ـ ١١٨١ خط صافيتا - ١١٤٢ خط الزبدائي _ ١٠٠٠ خط القرداحة _ 200 خط مجموع هذه الخطوط هو ١٦٢٦٨٧

خطوط الهاتسف

بين العرض والطلب واذا مافارنسا العرض بالطلسب بالنسبة لعدد الخطسوط الهانفية التواجعة في انحاء القطر ، نجه: ان العرض مقصر عن الطلب فغسي حين ان عدد طلبات الخطوط يصل الى اكثر من ــ ٤٠٠ ــ الف طلب فان عدد الشتركين وبالهسانف الإلى _ أي الذين تم تمديــــد خط هاتف لثأولهم أو مراكسسز اعمالهم _ لايزيد من ١٦٢٦٨٧ ،

جيلة - ١٤٤٤ خط

مشترك حتى نهاية عام ١٩٧٨ . ونسال عن اسباب تقعيسر العرض عن الطلب او عدم مواكبته فيجيبنا الاستلا مكسرم عييسه المديس العسام للمؤسسة العابسة للهواصلات السلكيسة واللاستلكيسة بان تامين ألهانف للمواطنين يتطلب تجهيزات وشبكات تتطب الجهسد واللل والزمن وهثاك فرق كبيريين تمديد شبكات الكهرباء الى المنازل وتهديد شيكات الهاتف فغىالحالة الثانية يجب أن يكون لكل منسزل خط وتجهيزات مستقلة في القسم

الهاتفسي . ومع هسلةً فاتنسأ نسئال من جديد للذا لايواكب العرض الطلب ولسوء بصورة افضيل على الاقل ؟

أتخطة الخبسية الخامسة ومضاعفة الكثافة الهاتفية

جواب ذلك ان هنساك تصورات اولى لضاعفة الكافة الهاتفيةخلال الخطة الخمسية الخامسة مسن من باللة (اي هاتفين ونمست لكسل مواطنساني و بالمتومضاعفة عند الخطوط الهاتفية خلال خمس ستوات عما هو هليه ۽ أي تمديك عده من الخطوط الهانفية خسلال خمس سئوات يعانل ماتم تمديده مند عام ١٩٤٦ بعتبر قفزة كبيدرة نسبيا ، وان كنا نطمح لقفسرات اكبر سيما وان نسبة الكثافسة الهانفية في بعسفى الدول العربية - كلينان مثلا - نصل الى ١٠ بالثة وفي اوروبا تتراوح بين ٢٠ - ٥٠ بالمئة وفي امريكا تتجاوز ٦٠ بالمئة

الإعطال الهاتنية هذا بالنسبة لتوقر الخطسوط وضرورة مواكبة العرض للطلب لكن ماذا بتنسية للخطوط التي يتسم تركيبهما ء وتتعطل بين دغسست

جميع اعطال الكيلات الارضية المسددة تحت الارض تنتج عسن اصاب هده الكيسلات من قيسل حذريات تقوم بها شركات القطاع المام ومتعهدر القطاع ألخاص . ومها يجدر ذكره ان كبلات الهانث مسالة بطبيعتها فهي تنقل ليسسارا ضعيفا ، وغلافها الخارجسي رصاعتي .

يغرض ذلك ان عند الخطيسوط الى _ ١٨٠٠ _ خط واية ضربة صفيرة له تتسبب في تعطيل كبار 'طوطسه ،

أذا كنا قد عرفنااسباب الاستجابة لطلبات الواطنين في انحصول على خط ھانقي ۽ وامنياب تعطيسيسل هوات المواطنين ۽ واستمسسرار

اذا كنا قد عرفنا أمور" كثيرة عن بأخر أإواطنين في الحصول على هايف ، وأعطال هوايفتسيا وصياسها فعلينا ان نعمرف الان ماذا عن النظار الحصول عليسيي مخابره للالصالبين حافظة ومحافظة او بين النظر وبلد اخر ؟

الاتصالات الخارجية

والشكلة أن الحفريسات التي

تتم ضمن المدن تجري دون أعلامنا

حتى ترسل مراةبين عليها كسبى

لابتنجعتها ابداء كبلات لهافعنا

فيما يتعلق بالنسبة القسم الارضي

منالشيكة الهانفية وبالنسبة للقسم

الهوزلي منها زالتي تمتد لسافسات

طويلة نظرا للتوسع العمرانسس

الافقى ولاسيها في ما ينتي دمشسق

زحلب . هذه الخطوط الطويلسة

السيئة التنفيذ في يعضها تحسدت

فيها أعطنل لكن يبقى أصلاحهسا

استهسل بكثير من اصلاح العطسل

الارضي دن حيث الزمن والجهد .

ومع هذا فان تجارز سوء تثغيذ

الخطوط الهوائية آمر مطلوب .

وبتوسيع الثيكسات الارضيسة

وامتدادها لتقطى الامتسدادات

الممرانية الكبيرة بمكن أن نتجارز

هندا الامر ، وهندا ماستبندا

نتائجه بالظهور بسندا من عسام

وبشكيل عيام فان مضيياك

اجراءات تنظيمية لاصلاح الاعطال

الهاتفية تباها من تنظيم استقيسال

الشكايسات وتأمل الادارة المركزيسة

في نبشسق من السؤولين فسسي

الحافظات تطبيقها بحدافيرها .

كها تأعل من الشتركين تسجيسل

شكاوى رسمية بتعطيل هوانفسهم

بواسطة هواتف الشكارى في كسسل

مقسم . وهناك سعي لان تنشسر

الصحف في باب خدمانها الثابتة

ارقام هوانف الشكايات الهاتفيسة

کی ہتم تسجیل الشکوی ومعرف

تاريخها حتى تسهل محاسبسه

المقمريسن والمهملين . اذا لسسم

يستجيبوا بسرعة الى البسست

ونقول بصراحة : أن أصحالاح

وبالنسبة للاعطمال الكبيسرة

الطارئة فان عمل ورشات الاصلاح

يستمر فيها ليلا نهارا كما حسدت

في اصلاح _ كيلات _ عقصدة

الشيرانيون ، وعقدة القابيون ،

وللعلم فان هناك ورشات طوارىء

في جميع مقاسم مدينة دمشسسق

تكون جاهزة باستمرار للقيامباعمال

الصيانة الطارئة على الخطسسوط

الهوائية ويستمر عملها حنسى

ساعة متاخرة من مساء كسل

اعكانيات الصيانة تكون عاجزة

أحيانا عنديا تكون نسية الاعطسال

الارضية كبيرة سيما في فعسل

الشتاء ، حيث تؤدى أبة ضربة

في _ الكبل _ الى توقف جميع خطوطه بسبب المكاتيسة تسسرب

المساء أليه وهناك خطة للصيانية

الان تتجلى في أبدال _ الكبلات _

القديمسة يمثني احسيبت بأعطس

كثيرة والتي جرى تركيبها منسة

فترة التامنيس اي منذ عسام ١٩{٦

هدأ وقد بدء بالاجراء انتنفيدي

لاستبدال _ الكبلات _ حيث نم تبانيـل مجموعـة _ كبـــلا^ت _

ورزورية حتى باب شرقي -بكبل-

ارضي مهدد في القساطل بسعة

- ١٢٠٠ _ خط ليكون بديسلا

عن الخاوط القديمـة .

راقع الصيائة

الاعطسال في معافظتي دمشق وحلب

نستمر اربعة اشهر احيانها .

بشكبوى الواطن ،

يقول لاستاذ مكرم عبيسد : ا. من المكن أن نفوم بناءيسن الانصال بيننا ربين جميع بلسدان ألمالم زلكن مدة انتظار الحصسول على أنصال تختلف من بلد: لاخسر على ضوء عدد الخطوط الدوليسة المتوفسرة ، زعلى ضوء ما إذاكان الانصال مباشرا مع الدولة المتصل بها ، از ما اذا كان عن طربسق

دراكز عبور دولية . وبالتسسية

التمافيد في مجالات زيادة سميات القاسم والنسكيات ، وفي تنفيذ شبكات الانصبالات الفطريسة والدولية والتي سيوضع معظمها بالخدمة خلال عام ١٩٨٢ .

الاتصالات الداخلية

نسبهك الإنصالات داخل القطس حيى الان على المشاريع المنفسية منذ قترة رهى محدودة في عسدد الخطوط ، وفي جودة آلاداء وكذلك عان جميع داراتها مؤجرة لصاليح جهات رسمية ، ولهذا تكسسون فترأت الانتظار لتأمين المخابسرة

داخل القطر كبيرة ، أو تربست عن المعدل المتبول . وعند وضمع دارات الكبل المحوري اللي يصل بين الدن الرئيسية في القطسر

بالاستثماء في نهاية ١٩٨٠ عنسد

ذلك من المفروض ان يطهر تحسن كبير في الخدمة ، وأن يعمل النداء

مضاعفة الكشافة الهاتفية من 0,2 بر الى ٥ برخلال الخطات الخستبالقايصة قفشة نوعيية يجب وذها



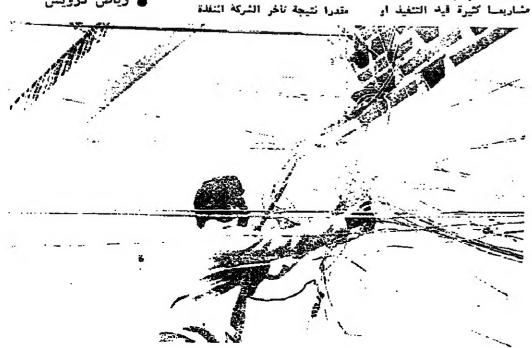
تأخرا نجازالكبل لمحوري تسبب في الحدمن مستوى خدمات النداء الآلحيب بيين المديث

لمظم الانصالات التي نقوم المطة الألي بين المنن بشكل الثر فاءلية حيث أن خامات النداء الالس حاليا محدردة بسبب عدم ومسر الاليسة - المباشرة - كما انهماك

الارضية بتأمينها ألى بعض لافطار العربية والدول الاوروبية فان مدة انتظارهما لاتربد عن نصف سلعمة وغد تم مؤخرا وضع عدة خطبوط للانصال الالي الباشر من قيسسبل الشترك مباشره مع فرنسا .هذا رهناك انصالات مع دول اخسيري عربية واجنبية لوضع مزيد: من دارات القسم الدولي في الخدمة

الدارات اللازعة بين مفاسسسم النداء الالى لتأخر انجاز الكيسل الحسوري عسدة سنوات عما كسان

ریاض درویش



عكذا منه الأص

ارضكم .. لقد ذهينا الى حبد ان تعرض عليكم شربائر الحياة _ ميساه النيل - الما تجعنا في التوصل الي حل لشكلة القدس والستوطنات! » 🗷 غفرة من رسالة وجهها الخاتين السادات ۽ الارهابي بيفن ۽ يقسم فيها تنازلات جديدة على حساب الامة المربية ، لأرضاء الصلف الصهيونسي اللي لم تشهده النازية حتى ايسام

ومجرد ان تكونت الفكرة ليسدى إلسادات ، أوعر لعوائره ، بلجراء الدراسات الغنية ، لد النقب بعيساه النيل ، واقامة المستوطئات الصهيونية الجديدة ، واستقبال اعداد جديدة من الماجرين ، يدعمون الوجود الصهيوني ويتحولون الى قتلة لتحقيق اطمامهم

قوتها وجبروتها ..

🚾 🛎 لقد اكتفى بلغور ، باعطاءالوعد وتحقيق هذا الوعد ، ولكن السادات يربد ترسيخ هذا الوعد ، يعدمن بمياه النيل ، واسكان صحراءالنقب وكان النيل طك له ولنظلمه! ولا علاقة للشعب العربي المعري ء أو الدول الافريقية بنهر النيل ، فالى اي مجال سيصل السلاأ^ت آه وملقى حدود تسامره واستمراريته ؟ ...

👩 سنتان مرتا على اتفاقية الخيانة ولم تعصد مصر سوى العزلة والخيبة على جميع الصعد الدولية والعربية والافريقية ، وكل ما نالته ، كلمات مديع وثناء من كارتر وبيفن لسسلوا النظام الساداتي ﴿ وهدوه كالشعب العربي المصري !!

واذأ كان السادات يريد ان يظهر نفسه حاميا للقبس ، مقابل نقسل مياه النيل الى النقب ، ووضعهما تحت لمرف المتهايئة ، بدلا من ارواء الصحارى المزية ۽ والارامسي المشروع تحت استار القدس . لتحقيق حلم الصهيونية في اقامة كيان قوى داخل البنيسة العربية .

🛥 🕿 والقضية ليست فضية القدس والستوطنات ، بقدر ملعى قضيسة تشرد وهرد من ارضه ، تحت بساط « الغيتو » الدولي ...

وعلى جماهير الامة العربية تقسع مسؤولية تعربة الخونة ، واسقاطهم واسترداد الحق العربي دوننقصان

عبد الرحمن الضحاك



الامور على حالها في تركيـــا

فشل الإنقلاب المسكري في تركيسا أي الاتيان بحكومة انتقالية حتى الان ، وعودة البلاد المهاجواهالمنف الدموية وتوسيع صلاحيات سنعات فلاحكسام

المرفية ، جميمها پواند تشير يوضوح

طلى أن قادة هذا الانقلاب قسمد بداوا يواجهون تعقيدات جديدة تكفسايسا والشكلات التي اعلنوا انهم جازوا من باجلها أو تطويقهسا على الاقسسل والانبساء التسي تحدثسست مؤخرا عن

الفتيال فسابطين ٪ واشتباكات متفرقة اضلغة تحملات الاعتقال الستمسرة في صغوف السياسيين والطبة عوشرات

توحي بعودة تركياً إلى اجواء ما قبل

بالانتلاب وترديهةمجدية في دوامةالفراغ السياسى والامئى الامر اظي يمكن ممه القول : بأن القادة المسكريين قد فشلوا على ماييدو حتى الانظروضع حد للتفاطرت ألتى دفعتهم للاطاهية بالحكم المنى ، وهذأ الفشل يمكن ان ينسعب على اليادين الاخسسرى الاقتصادية والاجتماعية ، أذا أن بلدا ما يزال يعيش في واقع الكارثة تقريبا ، لن ينجع المسكر في الاتيان بالحلول السحرية . طالما ظلت أسباب الكارثة قائمة ، والتحدي الجديد اللييواجه الانقلابيين والمتمثل في عودة مسلسل المنف آلى الساحة . وتفاقم الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعيسية ميغرض على جنرالات الجيش ترتيبات ممينة قد تجعلهم يدغلون بعــــورة

جهامية في وحل الهزيمة التي ادادت الولايات المتحدة أن تحول دونوقوعها يتحريك تلجيش وزضع تركيا برمتها في حالة طوارى، جديدة .

🚗 محمد على بوظة 🛙 اختل كيسا بيدر عنى الان .

وعد التحقيق السيادة القومية عكائ شرواتنا النفطية لن يتمرالا بالسيطرة النعال عكى كافة العكمليات اللاحقة الاستخراج النفط العكري ونقله وتكريره

« لملك تلكر أتني عرضت طيسك امس اعمال نعوة احسلاح البتريس بناء احياء جديدة للمستوطئين فسي والتكسير المهدرج النئ تقيمها منظمة الاقطار المربية المسعدة فلنسقط ب الوابك _ بالتعاون مع وزارة النفط ق القطر وذكك كي غندق - مييديان -

وقد افتتع الندوة السيد الدكتور ل عبد الجبار الضحاء - وزيرالنفط والثروة المعنيسة بحضور الدكتسور . عيد العزيز الوتاري ـ الامين المام الساميد للمنافسة وعدد من الوقبود المربية والصديقة .

وقد القس السيد الوزير كلمة في بداية الندوة رهب غيها بالوغود الشاركة وبالجهود التي تبذلهسا منظية الإقطار العربية المعدرةللنفط ل تمميـق اساسيـات هذه العناعة مالاقطار المرمية وذلك من خلال اقلية الندوات الفنية التخصصة التسي نعتير حافزا عمليا لرفع مستسوى سناصة التفظ وزبادة مردودهسا

وارضيع السيسد الضعساك ان سبة مانصنعه اقطارنا العربية وتكريره .

شاع النغط

الإسلامي المتعقد في غاس ليس أن يفقى

الثقل الإقتصادي والدبلوماس لاعضاله

ق النضال من أجل استرداد القدس

والراض التسي نعتلها اسرائيل ...

الاسلابية مجددا في بياتهم للفتامسسي

اعتزامهم ثعبثة كل طاقاتهم البتروايسة

والمائية والسياسيسة والعسكريسة في

مكافعة قرار اسرائيل اعتبار القدس

عاصبتها الى الابد و ... اهــــالان

المقاطعة السياسية والإقتصاديسية

للبلدان النسي قد ثمترف بقسسسرار

وادان وزراء غارجية البلسسدان

واشتطن _ سلقا _ تعززت أحتمالات

تبول ينظية التحرير الفاسطينية كعضو

مرأتب في المؤتير السنوي الشنسرك

القادم لصندوق الثقد الدولي والبنك

الدولى رغم جهود معاكسة تبقلهسا

وتقول ... كونا ... أن مسؤولين فسي

الصندوق كشغوا التقلب هنا ليلة اول

امس عن أن وزير ماليـة تثرانيــا

امر جمال الذي سيراس المؤتمر المقرر

أغبتلمه في واشتطن بعد عشرة أيلم

دعا بالغمل منظمة المتحرير المسسى

واستند السيد جمال في خطوته هذه

ائي دعم من دول العالم الثالست

وخاصة الدول العربية ألتى هسددت

يحجب الموالهما عن المؤسسة

الماليتين الدوليتين اذا لم نقبل منعظة

وفي المقابل هاولت الولايات المتعدة

المتى تسهم بعشرين بالمقة من راسمال

المؤسستين اللبينتنظان من واشنطن

بقرا لهبا أن تعشد تأبيدا أوقفها

المارض لتظبة التحرير لكزهذا السعى

الولايات المحدة .

.ارسال رفد آليه .

نقد اكد وزراء غارجيسة البادان

أن نقطع اشواطا لاباس بها في مجال التكرير اذ ان قدرة مصافيت طس التكرير توق أتناجنا من التفسيط الخام حيث تبليغ طافتها افتكريرية - ١١ - مليون طن سنويا . وتهضى السيسد وزير النغسط فرختمام كلمتسه كل النجاح والتقدم للثدوة والمشاركين فيها لما فيسسسه

من النفط الخام هسي تسبسة ضنيلة جدا بالنسبة لإنتاجها وهقه النسبة لاتجطنا بُحتق سيادة كأملة على هـبلـه الثروة القومية الا انتأ تعظع بالمادة الغام الس الدول الصناعية ليقام عليها صناعة عطاقة تحقق من العربية من خير وتقنم والدهار . خلالها ارباها طائلة تفوق كسل

بسبب دعيها السلطات الاسراليليسسة

في مواصلتها أتنهاج سياسة الاستيطان

وفي اعتداتها على ألقيمالاسلامية القدسة

وأكدوا من جديد رنضهم لاتفاقيسات

كايب دينيد واعاثوا ان القرار ٢٥٢

الصادر عن مجلس الابن لنظبة الابم

الطالبة بطرد اسرائيل

من الإمم التحدة

الجمعية العارة لتطبة الامم المتعدة ان

إجماع على قبول منظمة التحرير فحث

عضوتيالينك الدولي وولشنطن تعارض

وقرر الزنبر الاملاس ان يطف من

وركزت الولايات المعسدة جهودهسا

على جمع اصرات من الدول الإعضساء

في الصندوق والبنك غسد دعوة منظمة

وكان من القرر أن تمان المؤسسنسان

نتائج هــذا التصويث في التاسع بــن

أيلول الحاقي لكنهها فشبلنا بسبب عدم

تسليهيا اراء ألعول الإعضاء فيددتا

واتنهت ألملة الجديدة امس الاول

وقال تاطقون باسمهما أن النتاتج

واذا ما أغفق الصندوق والبنسك

مجدداً في تسلم اعبوات الاعضساء قبل

النهساء المهلة الالملالة وهو ما تربسده

الدول المعربيسة غان القرار النهاشسي

سيكسون لرئيس المؤتمر المشترك الذي

أعلن موقفه الايجابسي سلقا من منظمة

دون ان یستطیع مجلس مستراه

المِلة عشرة آيام اخسري .

المُسستين أعلان الثنائج .

التحرير الناسطينية .

قد لا تعرف حتسى يوم الاثنين .

التحدة لا يمكن ان يشكل اساسب

لتسوية أزمة الشرق الترسط .

واكد السيد الوزير ان تحقيسق السيادة القوميسة طسى لرواتسسا خاصية النفط أن يتسم الا من خلال السيطرة على كافسة المطيسات اللاحقية لاستغراج النفط ونقلسه

وعدم الرسام الراي العالم ا

مسلطنا التومية والعربية . ثم القبي الدكتور - عبد العزيز الوتاري ــ كلمة ثوه فيسها الى اهمية ملاح النفط في معارك امتنا العربيسة والسبسل الكفيسلة بتعزيس سيطرتنا العربية على هذه الصناعية العيوية ومواردها الهاتلية بما تعود على امتنا

والد في كلبت، طبي أن النظبة تسمىي بكل جهدهها من خلال اقامة يثل هذه التبوات ، المتخصصة فسي اقطار المنظمية السي زيادة الخيسرات المربية في مجال تصنيست النفسط والتسويل بها يحتق الاقطار العربية مزيدا من الخطوات الناجحة للتحكيم به وبصناعته وموارده المالية .

بعد ذليك عكف الحاضرون عليي مثاقشية عد من الواضيع المدرجة من بينها مناقشة ورقة الامانسة اليلبة للمنظمية حول تطوير صناعة

اصلاح البتزين وهدرجة الشتقات والتكسير المدرج في العول الاعضاء وموضوع أصلاح البتزين والمالجة بالهيدروجين في مصفاة حمص فسم قنم السيد _ محبودحامد الحفثاوي_ مدير عام شركة بترول قطر مقارضة بين عطيات تحسين البثرين بالطريقة الستمرة والطريقة المتقطمة لانعاش

هذا ويشارك في الندوة التسمى ستستمر اعمالها كلاغة أيام عدد من الوفود العربية التخصصة يصناعية النفط وبعض الشركات العالمية ذات الغيرة في هذا الجال .

میدائیسة الی کل من مصفاتس حمص وبالياس تم الاطلاع على سبر العمل فيهما وخسى تطور صناعة التكريسر التي يشهدها القطر وخاصسة بصد انشاء مصفاة بالياس التي تعتبر من العنث مماني عوفي البحر الإبيسقي

ويذكر ان وزارة النفط والثروة المعنيسة كانست قد نظمت زيسارات

السبت لتشكيل حكومة مدنية فيالبلاد

الا ته لم يعلن حتى ظهر السبت عن

من جانب اخر ڈائر کی انقسارۃ ان

السلطات المسكرية التركية القبت

منذ الانقلاب المسكري في الثاني عشر

من هلة الثبهر اليسيمة وستينفاتيا

تسمية رئيس الحكومة بر

الجنرال كنمنن أيفرين قد أعلسن في وقت سابق هن موعد اقصاد امسسس

ان آلجلس آلمسكري الحاكم في تركيا فشل حتى آلان في تشكيل حكومسة مدنية في البلاد بينما تحرق تقدما في نسريع عبلية اجراء محاكمات جملتيسة وشكلية ضد آلاشخاص الشتبسه يهم كارهابيين في جميع تنحاء البلاد .

الجاري آي يوم نستم المسكريين اقاليد الامور في تركيا ...

وكان قائد الانتلاب ال

وطلب التوتير من البلدان الاسلاميسة التوتف عزيقديم اعتمادات واستثمارات السي مبندوق الققد الدولي والبسي ان تعترف هاتان الهيئتان بينظبـــــ التعرير القاسطينية برصفهما مراقبا وجدد المرتبر - بتسائدته الطائة -

وقرر مؤتمر غاس بذل مساعسي ادى العربية المنلة -

العدو الصهيونسي .

ومن المقرر أن يعرض هذا المشروع الفليس عشر 🚜

تعاون سوفييتي ليبي موسسگو ۔ شسائا ۔ آغف ۔۔

واضافت ألوكالة أن أللجنسة بحثت هافة المتعاون السوفييني الليبي وقررت توجيهسات غروريسة للنميتها عسلى أسساس دائع للفائسة المبسادلة 🙀 🏂

غاس ــ ساقا ــ أغميت قرر الإتبر - الاسلامية الولايات المتحدة الامريكيسسة - ترفض أعتباد الموفد الاسرائيلي بعد أن رغض الكيان المهيوني تطبيق تسرارات منظمة الامم المتعدة بشأن القدس . وأعرب المؤتبر الاسلامي عسسن

أمله في أن تطلب الجمعيسة العامسة من ممكبة العدل الدولية اصدار هكم بمغة خاصة بشأن انتهلكات العقول الوطنية للشعب الفاسطيني ودعسسا الوتير البول الكبرى الى الاضطلاع ببسلوليلتها عن طريق فرض عقوبات على امرائيل بيوجب جنان منظبسة الام التحدة .

البنك الدولي فلتشساء والتمير الي ينظبة التعرير الفلسطينية برم

الفلتيكان والطالفة المسيعية بغيسة شرح الموتف الاسلامي الجديد والمعسول عثسى اعترافهمسا بالعقوق الثابنسة للنسعب القلسطيني ولمثله الشرعبسي الوهيد اي منظمة التحرير الفاسطينية . كها طالب المؤثير المجتبع النولسي ان ينع هجرة اليهود السى الارانسي

ودعا وزراء غارجية البلسدان بالإسلامية الذين صدقوا طبى كسل التوصيسات التى اتفئتها لجئة أكتدس ق الشهسر الماشي في الدار البيضساء _ هذه اللجنـة _ الـى اعـــداد استراتيجية شليلة ثعدد بمنية خاصة الإمكانيسات الماديسة والسياسيسة لتبلدان الاسلامية ـ من اجل مكافعة ـ

على مؤتبر القبة الإسلامي القائم الذي يعقد في نهاية العام الحالس في مكسة الكربة ببناسبة علول القرن الهجري

ئكرت وكاتة تأس آن آلاجتماعالسادس للجنة المسرفيينية الليبسة لتلبيسة التماون الاقتصادي والملمي والتجاري اختتم أمس السيث في مرسكو أعماله التي أستقرقت فيسة ايسام .

واعرب مسؤولون في الأسستين عن شكها في آن تستطيع الولايات المتحدة جمع اصوات كافية لتمرير رابها نظرا لان معظم الإعضاء يتعاطفون مع منظمة

القيض على سيعة عشر ناثبا تركيسيا واللول .. يان عالية تسريع من بينهم احمد حكماك اللِّي تسفيلُ هذه الماكمات تهدف آلي كيع جماح منعب وزير الجبارك ق حكومسة الارهاب الذي اودى بحياة اكثر مسن سليمان ديميريل السابقة . . . وذكرت _ واع _ آنه بهذا الاعتقال . ۱۷۰ شخص حتى تاريخ ۱۲ ايلسول الرنفع عدد النواب الأتراك المتقليسن

سغير السودان في الكويت: مليار دولار استثمارات الكويت في السودان

السودانيسة العراقية قال السقير ال هسده اتعلاقسات عادت الى طبيعتها

النسهيلات المسسكرية التي قديتهسا الصومال آتى الولايات التعدة أوضح أن السودةن رفض التعليزرسيوا على

الكريت _ أغب _ أنأى اهيسد سعلول سنغي السودان في الكويت بحديث الى صحيفة _ الوطسل ـ الكرينية ابس ذكر نيه أن الاستثمارات

واغساف السيني ال العلانسات الكوينيسة السودائيسة آزدهرت فسي السنوات الأخسرة عستى للصعيسد التقمادي اذ اشتركت الكويت بشكل ملبوسس في مشيروعات التنعيسة في السودان س

وردأ على شؤال بشأن الملاقسات

الكويتيسة في السودان تقسدر بنحسو مليسار دولار ۾

بمبد الفتاح مسفارة العراق فسسي الخرطوم وسفارة السودان في بغداده وبعد أن أشار لحيد سحاول السي

القرار الصومالي استنادا الى ميسدأ عدم التدخل فبالشؤون الداخلية لاعدى الدول واضاف أن السودان يعارض

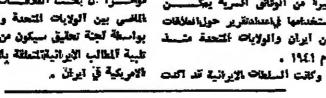
اي شخل خارجي في النطقسة بر

واستنطن ماسكي يؤكد وجُود وبشائق حمول العلاقات الامريكية الايرانية

واشنطن _ وكالات _ اكد العوند هاسكي وذير آلخارجية آلامريكية امس عن وجود وثائق يمكن عرضها علىشكل تقرير اماماية لجنة تحتيق دوليسة حول العلاقات بين تلولايات التحددة

وتقول _ أقديةن صحيفةواشنطن بوست كشفت أمس الاول أن طاقها من كبار موظفي الخترجية الإمريكية قد جمع خلال ألشهور الاخيرة عسددا كبيرة من الوثائق السرية يمكسسن استخدامها فاعتدادتقرير حوزوا نطاقات بين ايران والولايات التحدة منسد

المانس بين الولايات المتحدة والشاه بواسطة لجنة تحقيق سيكون من شاته عليية ألمطالب الإيرائية لتعلقة بالجرائم



على الولايات المتعدة المريكيسة الاا الرئيس الاتيوبسي منفستو هيلا مييام توفرت أديها القسرة الكافية .

التنبوبي اكد في كلية انتفعا هنا ان السياسة الامريكية في القرن الافريقي نهسنف آلی تاجیج نار الفتن بن دول التطقية

. Title

اذا ما أقلمت أية دولة أجنبية فواعد مسكرية في الكسيك أو بنها ج

مؤخسرا "ن يحبث ألطاقيشات فيي

الولايات المتعدة الامريكية

ونقسول - أوج - أن الرئيسس وند مريام بالقاعدة المسكريسة

التي مفحتها الصوبال للولايلت المتعدة ووصفها باتها نهدد سالامة وابن دول وضائل مريام عها ستقوله ليريكا



الرئيس الأثيوبي: سنعلن الحرب على أنيس أباب ـ سالا ـ الطـن







قرر البابا يوهنا بسسولسالثاني ، الاستجابة لنداء بأبير عرفات وقيادة مسيرة سلميسةالمودة بشعب فلسطين البي

البابا قرر النهوض من نومهني السلعة الخامسة صياحسا ليبدأ فيادة هذه السيرة . . فبعد النبه على التوفيت ألذ كور وَكُنُ المنبه امريكاني ، فلمسهر وفظ البابا في الوقت المعدد . وراحت على البليا نومة طويلة .

وقفت قسرب شط آلمربُوحلقتُ في سمائسه،،،عشرون دبابة م فن + ثلاثون دبابة نود + اربعون طائرة مجر + خمسورة طائرة فوي + غواصـــاتوكاسحات الفام ومدرهـــات وبوارج حربية والأف الجنود ، فزعت اسرائيل وقالت : يا الله

انهم يستعدون للهجوم علينا . . غضب بيعن من موشى دايسانلانه اخبر رشاد الشسسوا ان اسرائيل تنوي فرض الحكسم الذاتي على غزةمن طرف وأخد وغضب دايان من الشوا لانسة اخبر السيد عرقات بالنبسة ؟ وزعل الشوا لان عرفات الله فالقليبي ، وزعل عرفسات لان القليبي اخبر فالدهايم ؛ وغضب القليبي لان فالدهايم المستشغ كارتر ، وغضب فالدهايم لانكارتر اطغ بيش ، ودعل كارتر لان بيش اللغ دايان ، وغضب بيش لان دايان اللغ الشوا والسلام عليكم ورحمة اللسسة ويركاته .

بعد ان انتشرت موضَّسَةُ اللجوَّةِ الى السفارة الامريكيسة في الخارج ، وبعد أن انتشرت موضة تبني امريكا الاجتين إلى سَفَارَاتِها * قرر اللاحسونِ الفلسطينيونِ الدين ويدعده على ثلاثة ملايين نسمة اللجوءالي السفارات الامريكيست المَّالم. . عندما علمت الخارجية الإمريكية بالنباء اصدرت امراً باغلاق سفاراتها في الخارج ...

حماعة تطالب بعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل موعلم انتخابات الرئاسة الامريكية ،وجماعة تطالب بعقده بعدها أيَّ اتترح دعوة نصف الاعضساءللاجتماع فيسسل الانتخابساته الأمريكية ، ثم دعيسوة النصف الثاني للاجتماع بعد الانتخابات اللِكُورة ؛ ونسمي آلمؤتمسر المجلس السبوطنيُّ الفلسطيني النصفي . .

من العوصم لعربيةٍ

يو دمشق

استقبل النعيد ـ انور حسادة سوزير النولة لشؤون مجلس السوزواة في مكتبه بعد ظهر امس بمناسبة المقلامؤيين اللجنة التنفيقية للاملاة المأفلا لجبعيات الهلال والصليب الاحمسرالعربي في دعشق السادة المسسساة المؤتمر من البلاد العربية .

وجرى البحث على محتوى ماانجره الهلال الاهمر في البلاد العربيسسة والملاقات الانسائية لممل المنظمسةومدي أمكانياته واحتياجاته موالدعيم

استقبل الشيخ ـ راشد بن سميدالكتوم ـ ثالب رئيس دولة الاسكرات العربية التحدة ورئيس الوزراء فينبى السيد .. علال الشماف .. القسائين باعمال القطر العربي السوري في دولة الإممارات . . . ونكرت ـ واخ ـ أنه قد تم خيلال القابلة بحث الطالات التناثية بيسين البلدين وترتيبات التتاح انعصليسة جديدة لسورية في _ دبي _ في فوال تشرين الثاني القادم

يع مسقط

بعات امس في مسقط اعمال مؤلمسر منظمة الدن العربية ألتي ستستميز حتى يوم - ٢٦ _ من الشهر الحالي. وعلم في مسقط أن الوفود التيتمثل. ٢٨ .. مدينة عربية ستقوم خلال مناشعات المؤتمر التي ستستمسسراسيوها بدرامسة مختلسف المعالمل التعلقة بالشبية في هذه الدن وبخاصة عن طريق التعاون فيما بيسن البول

يد بروت

💥 علم في مقر وكالة الامم المتحدة للوث اللاجتين الفلسطينيين ويهودك أن الملكة العربية السعودية فسيدتمهدت يتقديم مساعدة السافية ألمزهأ - ١٨٠ - طيون دولار ليزانية وكالةالام التحدة الموث اللاجليميسية القلسطينيين لمام - ١٩٨٠ مبالاضافة الى مسلعمتها المتادة واعرها طيوي ونصف طبون دولار ..

🕿 أك مصدد مطلع في عمان امسان خليسيل الوزير – ابن جهياد 🕳 دليس الدائرة المسكرية لمنظمة فتحاللك طيئية موجود في عبان فتتوسط يومين على دأس وقد فلسطيلي ويعقدا متماعات عمل عديدة مع لكسطولينية

واضاف المعد نفسه أن هسلوالياديات تنايل مسائل مساكر وسياسية أي أطار برنامج التمساون الشترى بينمتهد التعرير الطلسطينية

 علم في عاصبة الجمهوريةالمربيةاليمنية أحس أن عبد الله أحمد فأقي البعوث الشخصي للرئيس طي تسامرهجند وليسجيهوو بالاليم الديمار الم قد وصل أمس الى صنعاد .

وعلم في صنعاد أن المعوت اليمني يحمل رسالة من الرئيس على فيأهد محمد الى القدم على حد اللعصالي أبس الجبهورية العربية البناسية تعلق بالتشاور بين شطري اليمسيمن أجل توهيد الطدين ه

المارات العسرية تقسري ايعاف بصديرالغفط ويشتقانه للنظام لساجي

منعالطا التالمصرية # قررت دولة الإمارات العربية ان لبت بشكل فيلي ان التالبينية التحدة امس حظر التعلقل مع عبدة المعرى بالتو بتعدير التفط المالا ا شركات ومؤسسات تايمة تلنظام المعرى كما شمل القرار منع الرائه الرائه بعد ليوت تعاملها هم أكممو الصهيوني. وذكرت _ الوكالة _ أن القسوار بالذي تصنوه وذيو النجارة والالمتصاد

الطيران للصربة من الهيوطفي الماليان مرلة الإطرات أو التطبق لأعلاق وابقاف التيامل منها فلك بالتباؤا الشركة تهم لشركه طيران الوالمتناج التي تقوم برخلات جوية مستقر الكيان المهيوني ..

قادته الشرطة الى السجن لانه اشتكى رئيس بلديته ؟!

عبد الله جياي (عامل تنظيفات لدى بادية طرطوس ، خصصت الجومية التعاونية السكنية لعمال البادية بشقة مثل باقي عباد الله، وسدو أن شقة هذا العامل السيط (احاوت) في عين رئيس بلديـ طرطوس فسلط كل قوته واساليبه ليجعل العامل يتنازل عن الشقية المذكورة ٠٠ وعانى العامل كثيرا من هذه الصيبة (التي حلت به)_مصيبة كونه خصص بشقة ــ وهو بحاجة

وادسل الينا يشكو الامر وبادرنا الى نشر شكواه في الزّاوية بتاريخ ٢٠-٧--٧٠ مطالبين ليسالدفاع فقط عن حق هذا العامل بالشيقة ، بل التحقيق في الاجراءات التــي اتخذتها البادية بحقه والخطسوات غير المشروعة التي قام بها بعضهم لتحويل الشقة الى رئيس البلدية السفارة إلى أيدلا هن العامل

ويبدو (وهذا امر نستفریه من الحهات المسؤولة في طرطوس) ان الموضوع بدلا من أن ياخذ مجسراه الم المرز الطبيعي للعامل ، وصلتنا رسالة لاحقة من طرطوس تقول ، انه بدلا من ان يتم التحقيق في الامر وتأخــذ المدالة مجراها بحتق السستؤول · · · سدرية والظالم · · تم توقيف العامل بتاريخ ٢١-٨-١٩٨٠ من قبل شرطة البلدية 🚉 واودع السجن بتهمة التهجـــ _ والاساءة على رئيس البلدية وسيق و مدار الى اللاذقية بتاريخ ٢٣ ١٩٨٠-١٩٨٠ -- للمثولامام القاضي الفرد العسكري

بالكتابة البناء تقول الرسالة ع. نرجوكم أن زساوا محاميا عنكمالدفاع تألعامل وعن جريدتكم ، ويطلب صاحب الرسالة عدم ذكر اسمه خوفا من أن

وان كنا لا نريد الان التعليسق على الموضوع بما يستحقه وبما يوازي أجرامات بلدية طرطوس ، فاتنا نفيع هذه الحكاية بين سدي السيد المحافظ والرفاق في قيسسادة ـ الما ــ به الله فرع طرطوس ، ولنَّــا كَامُلُ الثقــة _ بالقضاء في الاذقية للوصول السي الحقيقة التي لم ترد بلدية طرطوس 🌊 🏬 مرد التنام الظهارها لنا ولا هي ريت علىمانشرناه

آراء مواظن لدور الراحة والاستجمام المهالية دور الراحة والاستجمام العمالية في رأس البسيط _ محافظة اللاذاية الشئت مسن أجل استخ آمها منفيل ذوي الدخل المدرد أيام الاصطياف والاجازات السنوبة وباسعار منخنضة بنيت على بقعة جميلة تنعانسق فيها اشجار الصنوبر وامواج البحر وزرغة السماء الصافية حيث نضفي كلها ءلى تلك المنطقة جوا بديما لا مثيل له

يغ،م المشروع (.)) شاليها بالاضافة الى (٢٩) فيلا ومقصفا سياحيا وعضما منالدرجة المتازة ولندقا باربعة طوابق فيسد البناء وهناك الخيام التي تنصب ايسام الازدحام السياحي وباختصار ان نلك دور الراحسة والاستجهام العمالية تعد احد الشاريسع الهامة فائدة سياحية أو فمنا باستثمارها على الرجه الإمثل لدي بعض الاراد القترحات لابد من ذكرها :

 لهذا الممرع لجنة ادارية تقسسوم بمنح اقامات مجانية ولفرات طويله لاشخاص لم ادري ان كان يحق لهم الاقامة في شاليهاب وفيلات الشروع ،

🕳 في مستودعات الشروع بضائع مكدسسة وهي بمثابة أموال جامدة في هذه الحال مما لاشك فيه .

 القائمون على خدعة العمل - مشرف عام ، مدير طاولة ـ ليس لديهم الماما بهذا

• عند حدوث اعطال في بعض الاجهــرة كالبرادات مثلا تعهد للقطاع الخاص مسع وجود ورد.ات قطاع عام مؤهلة لذلك العمل . معظم فصل الشناء وسوق البيسع مغلق رغم وجود بضائع في المستودعات فلماذا لاتؤمن هذه للمواطئين ؟!

 نطفا الانوار في المشروع اعتبسارا من الساعة الثانية عشرة ليلا . اهمال النظافة واذبع تماما فيالمشروع

 ئم تلحق زبادة الرواتب العاملين في المشروع حتى الإن .

" الكهرباء صناديق ندوي اناما ونجهيسزات وتشتري ادارة الشروع من الاسواق الالك والنجهيرات وتنرك نلك الصناديق بأكلهسا

كلها موضوعة داخل المشريع بينما خسارج المشروع لابوجد دعاية واحسدة ولا اعبلان

تكون ارخص من الوجودة في الشاليهات

الإعلاناك والدعاياتكلفت الإف الليران

واحد . انه مسروع رائد لعمالنا وموظعينها واجب علينا نشر الدعاية له نلفزيوني ـــــا وصحفيا التعريف بالمشروع وجذب الزبان اليه 👩 سعر الاقاعة ارخص من السعرالسياحي في الشاليهات فهذا شيء جميل لماذا لانكون الماكولات بنفس المستوى من المعاملسسية

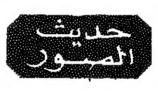
یعض العمال بستفیدون من الاظهسسة والطمام والشراب والبعض الاخر لايستغيد الأمن الإغامة فقط ، اليس الشروع وحدة

و: "الله منساوية الحدوق ؟!. 😝 افلق الأرن العائد للمشروع منذ زمن وبصاد الى شراء مادة الخبر من الافسىران

🕲 جميع المساريع والعلاب العالسية للتناع بنم دفع الغوانير فيها على اسباس وصل يسالم الزبون الا اننا لا ترى دلسك

🥝 في أرض المشروع سنانر العشاد بق العارغة من زجاجات البيرة وغيرها وبخاصة امام

أن مشروعا رائدا كهذا مسن انجازات الحركة المصحيحية جسسدير بالاعتمام والعناية ولولا تدودنا على النفاد الينسساء في هذا الفطر لما ابديت بهذه الاراء حرصها على المساحة الرطنية . الراطن: ح - ل



و من حوادث الطرق . . السرعهوالخالفةوالتهور وراء الاضرار الماديسة والجسدية .

> متى ستميد شركة الكرنك النظر في رحلاتها 60%.

ورينا من مراسل الثورة بحماه عبد الخالق مفمومة هذه اللاحدث حول رحلات باصات شركة الكرنك

🗱 تسير شركة الكرنك على خط دعشق باصا قديما تقرر عدم صلاحيته متذ أن حول من خطه بمشق ـ تدمر ثم خصص لحماه ـ نبشق بسبب فعه وكثرة الاعطال فيه .

پوم الجمعة الماضي اعيد ثبن التذاكر بسبب عدم وضول الياص في ذلك اليوم علما بأن هناك ركاب انتهت اجازتهم أو مرتبطين بمواعيد لاعمالهم بمعشق وليست هي السرة الاولى التي تلئي فيها رحلات باص الكرنك لعشق كل طلك يتم في الوقت الذي تطبئ فيه شركة الكرنك عن نسرول ((بولاتات)) جديدة على خطوط الشركة . وطاوة على ذلك فقد الفت انشركة مؤخرا

ملاحظات مواطن

الداخلية . . ١٤٠٠

ستعيد شركة الكرنك النظر أي خطوطهسسا

وردت الى الزاوية رسالة فيها ملاحظات لواطن على خط القابون التابع الشركة العامة للنقل الداخلي ننشرها حرفيا :

€ نسمع بأنْ عدد الباسات التي تعمل

على الخط المذكور ما يقارب السبعة والعشرة وقوف باص ادلب الماتد لها من الوقوف في حماد .. ا ! . . الحد ، بل احكم بأن عددها اثنان أو ثلاثة پ واخ ' يطالب السكان شركة الكرنك لان مدة وصول الباص من القابون المدمشق بتخصيص باصات جيدة لنقل السافرين مسن وبالمكس هي عشرين دقيقة وسبق انانتظرت والى حماه _.. بيق الباصات القديمسسة والعمل على تسيير رحلاتها اللغاة ، فهسل

وكها يبدو ان هذا الوقت كاف لوصول الباص الى القابون حتى ولو كان في منتصصف الطريق اثناء نزوله الى نمشق بدءا من لحظة

 بدات عبارة « موطالع » تواجهنا كثيرا من سائقي البامسات وجباتها فحمدث ذات مرة أن وصل كلانة بأصات بينها فترات طويلة الى القابون وفوجيء الناس بأنها غير نازلة الى دمشق فقد افلق الساتق الإبواب وهو يلفظ تلك المبارة بتافف وكان الباص ملكه الخاص ثم نعب فارغا والناس فازدياد

فأين رقابة الخطوط 19، واين تنظيم سير

مواطن

على خط القابون

● تسير الباصات في اطلب الاوفات بشكل غير منظم ، مما يسبب الدحاما على بعض الواقف لعتم وجود البلصات، ووفرة باصات دون ركاب ق اخر الخط « البحصة » صباحا.

اشارة الى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها . ٢٥٨ تاريخ ٢٧-٨--١٩٨ فيذارية مع الجهاهير تحت عنوان (ترجو الجهات المسؤولة السرعة في البت بمشكلتها) .



السئة التي نرفعوا اليها .

لتعاونكسم .

شكرا لثقتكم واعتمامكم .

ى الاخوة رئىيد سعدد ، فهد الناسم ، صلاح نجمة من الحسكة ، أحمد حنيد ، حسان طالع من دير الزور ، عبد النصيم سليمان من الرقة ، وصنتا رسانتكم وشكرا لاهتمامكم وسنعمل بمقترحا كم فربيا .

فستحصل عليها ،

اين أاستؤولية في تقديم الخدمات اليهم • • ؟! يسألون عن طبيعة عملهم !!

50 90 MARIAY.1

وصلت الى الزاوية رسالة تحمل عسدة

ان منطقة غرب مخيم اليرموك استكمسل

بناؤها مند ستة اعوام وحتى الان تغتقسس

لمدة خدمات منها : عدم تجهيز الجارير وعدم

تمييد الشوارع وإنارتها علما باذالتمهسد

ترك عمله بعد أن حفر قسما من الشسوارع

منذ ثلاث سنوات م ونشكو مزالفيار والقمامة

والطين في الشتاء ايضا وعلما بأن جميسع

السكان دفعوا مايترتب عليهم من دسوم كأملة

وهناك بعض الاحياد في المنطقة والتي وصل

اليها التيار ينقطهع ذلك النيار يوميا كبرنامج

يومي ثابت شهده الطلاب اثناء الامتحانات .

حول مذكرة نقابية فيها

مطالب هامة لعمال

المغابز الالية

العاشرة المتغرعة عن نقابة عمال صناعةالمواد

الفذائية بحمص موقعة من السادة رئيسيس

اللجنة شهير مندو وامين الدر محمد صادق

التجاد والاعضاء محمد الاطرش ومعن فاسم

نحية طيبة وبعد .. ابعانا منا بسيدير

الصحافة في نقل هموم الممال والطلاحيسان

وكافة الفتات انكادحة وابصالها الىاوسع

قطاع من المسؤراين في الحزب والدوله ،

ولثقتنا بجريدتكم وبجدية وصدق نفتكم لما

تعانيه الجماهير النسبية ، وبعد نسيسيان

واهدال لعمال المخابر ، هذه المنشيبية

الحيوية الني ولا شك بعدرون اهمينها فانتأ تلجأ اليكم لنشر المذكرة الخامسة الس

ترسلها للجهات المسؤولة وذبك خلالسننين

ولم ساق ال رده يرجى مساعده العامليسن

بالمفايز الالية بنسر هذه المذكره ، وسكسسرا

لعارتكم ، والخلودلنفسال الطبعه الماملة .

حمص ـ اللجنة النقابيةالماشرة

وسنسمن الرسالة مذكرة موجهة السبى

١ - سويض عمل اضافي عن دوام ساعنين

٢ - رفع بسبة طبيعه العمل السخفضي

٣ ـ بحويل شبيت العمال من فاستسون

خلال شهر رمضان المنضب علما بان الدوام

المعرر سية بناعات والعوام المعان بمسيان

دن ۲۰۱٪) الى (۱۵٪) بشكل بناسب صعوبة

المستخدمين الىءازون الصهلين ، علما ،ن

العمل انتاجي وفيه الاس خطرة ، مما حرم

بعض العمال التي ينرب اصابعهم من حق

١ - رفع تعويض طبيعة العمل المستاء

ه - نامين الطبابة والمسلاج المجانسسي

٦ - رصد دبانغ لمكريم أبطسال الانتاج ،

٧ - الاسراع في تطبيق نظام الحوافسز

الانداديسة بالرغم مسن مرود عام عنى صدور

٨ - مساواة المخابر الالية المنشات الاتناجية

الاخرى من حيث المويضات والاجسسور

والنرفيعات ومنع العاملين وجية غذانية

٩ - شبيت العمال المياومين والعمسل

وامام الشركة المامة للمخابر في العطر

على أصدار الملاك لخطوط أنخير المرفد .

واوزارة التموين فسع هذه اللاحظات والطالب

علما بأن الاداره رفضت ذلك فكرمهم مكتسب

النفابة ءلى نفعتهم الخاصة .

فاتون لم بطبق حسى الان .

من العليب والبيض .

حالات الدي رى: والي خفضت من (١٠١٠)

¥لعمل ومشاقيية .

المالجة المجانية .

بكب الثقابة بحبص عبها مطالب عماابه هامسة

ومحمود الحلاق تقول :

وصلتنا رسابة من اللجنة النقاسية

. عسدة تواقيع

دون تقصبان .

تواقيع من منطقة غرب مخيم اليرموك نقول .

يتاريخ ٢-٤-.١٩٨ اصدر السيعد رئيس الجمهورية القانون رقم (١٧) القاضي بمنح تعويض طبيعة عمل للعاطين في مشسساني ومستوصفات الدولة ومراكزها الصحيسة بما لا تتجاوز الـ (ه) يز) من الراتب الشهري

وبالرغم من مضى ستة اشهر على صدور القانون لم نسمع خيرا عما حصل بتنفيسة ذلك القانون وكيف سيتم تطبيقه على العاءلين في وزارة الصحة ومؤسساتها . فهل هذا من المتول ؟!

وسمعنا اخيرا ان طبيعة العمل تلك فبد انخفضت لغالبية الموظفين الى ٢٥٪ فهل علما الإجراء صحيح أيضاً ؟! .

نوجه سؤالنا عبر صحيفتكم علنا نسمع جوابا عن مصير طبيعة العمل تلك ي الموظفة رانيا خسوري

ركاب ترجــة ممتازة (اوج) ١٠٠! ٠٠٠

السيد مدرر زارية مع الجماهي : ندام جيبعا عنأزمة المراصلات أثثاء الاعياد والنظل الرسعية سدواء باليكروباصات ام بالناصات على هد سواء وبعد النهاء العسيد عاد المصطاءون من الساحل المسوري وقسراه الى محانظانهم وحدث ازدحاها شديدا علسى

انطاق حكروباص من وادي العيين مملوء بالركاب كان عمتلي ظهره عدة ركاب ابضيي وقبل أنيصل الى مكان توجهه مدهشسق م بحزالي ١٠ كم وقع له حادث عندما اصطدم بشاهنة أءامه كانت نحاول أن نعبسسر الى المطريق المناني مها هو برايكم الذي حصسسل لماركاب داخل المكرو وعنى ظهره من جراء هذا

نفظيم باصات النقل ألداخلي المسمى

🚳 نستدل دوريات على المطريق و،وفيف كل مبكرو أو علص والمسجوابة عن الاجرةومعاتبه ◘ المعول على مخدم صحود الركاب على

ظهر الباص أو المكرو لان ذلك بعكس وجهسا سابيا البلد في قطر رواد السباحة . • عبد المعين على

وادي العيون

والى مؤسسة الكهرباء . . !! ومحافظة مدينة دمشق

حمل تسكوى من هي فزيمة سا كفرسوسة . وعقول : يعاني سكان ذلك الحي من ضعف البيار الكبريات والسبب بأي من ضعسف المقذية اولا ، ومن وجود عده مخالعيسات وتجاوزات منها وضع منظمات ومعوبات درن ترخيص ممأ يعكس التابير السلبي علسسيي الاجهزة الكهربائية وعلى النيار بشكلهام . لذلك نرى ضرورة فيام مؤسسه الكهرسساء بتقوية الثيار وبالبالي وقف علك المجاوزات

كما ترجوا محافظة مديئة دمنسق الإبداز لاغلاق المحلات في مواعيدها وبخاصة السبي التي تستهلك القدر الاكبر من النيار .

الماء زيادة المحرعة .. ! ... ● الاخ احدر حسن _ تنيه الهندسسة

المكانيكية والكهربائية جامعة دمشق لا بحسق ظراسيين عند نجاحهم في الفد.ل الاول تقديم مواد السنة التالية في الفصل النالي السي ان بتم تسجيلهم في بداية الدام التالي ي

🗭 الاخوة اعضاء جمعية التنوات التعارنية السكتية الذبن ارسل بعضهم دسائل نشكء الوضع الذي الت اليه الجمعية ، يرجس مراجعة وزارة الاسكان ببسدا الشناء اوالكنابة ألينا مغمسلا حو شملا الموضوع وشكرا

الاخوة الذين يراسلون زارية مع ألجماهير ه ترجو الكنابة بخط واضسح وعلى وجه واحد من الورقة ، مع كذابة الاسمساء صريحة والاشارة الى عدم نشرها أن اردتم ذلك ، مع ذكر المنازين صريحة على الورقة ،

الطالب سليمان المل داجع دائسرة شؤون الطاب ف جامعة دعشق ونندم باستدناه واذكر فيها العام الذي قدست به أورائسك

🎇 الاخوة حسن ابو نئي من ناهية بل رفعت ، محي الدبن وحكمت ليا من دمشق ، وصبلتنا رسائلكم وسنعمل على نشر مضاميتها

المُرَاصِلات والبِكم هذه الحكاية .

المحادب والمترادل المقاجىء ؟ !... كناك اقارح جاراي :

تسارك في هل الازمة منظيها جيدا ونوقبنسسا

كثرت الشكاوي في الاوزد الاخيرة حول انخفاض النيار الكهربس من الاخوةالواطنين، بحيث أن الامر اصبح بنطلب عزبدا مزالجهد واحُدُ الاءر بعين الاعتبار لما بنرسب عليه من خطورة على الاجهزة الكهربانية من جهسسة وعلى حاسة البصر لدى المواطنين من جهة

وردت الن واوبة مع الجماعير دسالية

• حسن قطليبي

شكوي مواطنة

الشكرى انها من اختصاص القضاء وهو وحده المختص بمثل هذا الخلاف ولا تستطيع البلدية او اية جهة اخرى وحتى المحافظة التدخل في الموضوع لاثنا لا نملك ابة سلطة أو صلاحية للتدخل بموضوع بينيدي القضاء الذيلاسلطان

السيد رئيس تحرير صحيفة الشورة

لقد نبين أنا من الاطلاع عملي مضمون عليه الإ سلطان الة تون .

ے یونس محمسد محافظ نمشيق

من السرعة . النقيب مامون اقبيق مدير مكتب العلاقات العامة تكليفا

والحرر يرجى من الاخ (العريس) في ناحية الكرامة أرسال أسمه الكأمل وعنوانه ليصار في اللاغمكتب العلاقات وزارة الداخلية بالطاوب وشكرا لتعاونكم ، وشكرا لاهتمام وزارة الداخليسة ومتابعتها •

سىرت جريده اجتورة في عندها رقم ٢٦٤ه وبعد التحقيق تبين أن الرصاص أطلق فهرس

الحدي للوصول الى تثيجة وذلك بما أمكسن

مطلوب من العريس

تقديب معلوماته ٠٠ وصلنا كتاب من وزارة الداخلية يقول "

ناريخ ٢- ٨- ١٩٨٠ على الصفحة الحسادية عشرة في زاوية مع الجماهير شكوي مسواطن بان الشرطة وناحيةالكرامةاستدعته للتحقيق باطلق الاعيرة النارية اثناء حفله زفسسافه

يرجى الاطلاع واعلامنا عن أسم مقدم الشكوى وعنوان اقامته ليتسنى جراء التعقيق بالشكل

الرسوال May amount of the 1. CHO. T.

عكذا منه الأص

لينال جزاءه لما اقترفت يسداه

يــــ و ـ نم - أم حتى الان !!

. ســه مرب سنواط مرسه معند الما التعاون لينا بين أد وعشن العنسطينية للغ الم ماليا الماليا الماليا الم

يد، نبرت الابن هميته المباره وفدهان سي توريز ۽ او جها _ برعود ل عاد ت من مسه بع المالة

July 19-برملغة النعري الطلا " will called . Here _

كأن لا بد للقطاع العسام أمام موجة الفلاءالتي أكتسحت اسواقناً وشهلت الآلاس - ان يقدم على خطوة ايجأبية للحد مسن ارتفاع الأسعار وذلسك بتغطية الاستواق بالسلابس الجاهزة وبارخص الأسمار . وجاءت الخطوة تقيام مصنسم الالبسبة الجاهيزة التابسع لؤسسة الصناعات النسيجية الكائن في الفوطة الشرقية عند مفرق المليحة والذي يوشسه العمل فيسه في ١٩٧٥/٩/٢٤ حتى عام١٩٧٧ حيث تم ألانجاز الفعلى للمشروع ورصد مبلسغ ــ ١٩ ــ مليون ليرة سوريـــة كراسمال للشركة .

وبلغت تكاليف هذا المستع ٢٢ طيون ليرة ويتألف من ١٦ خطا انتاجيا لانتاج الاصناف الختلفة من اللبوسات ويضم هذا الصنع ، الات والتجهيزات الساعدة من بخار وتهوية وتدفئة وورشسات صيانة مختلفة وأدوات مكافحة الحراثق ٠٠ ويحوي أيضا علىقسم خاص لتدريب الماطلات، والجهاز الغنى الكامل في الصنع هو جهاز محلى يتم تدريب العناصرالرئيسية عليه بهنفاريا التي نغلت الشروع كما يتدرب القسم الاخر منهم في الصنع باثراف مؤسسة بانونيسه بالهنفأرية التي قدمت الخبراء . ويوجد في المنع قسم يقسوم بتدريب المناصر بشكل دائم وهو

مكون من خط انتاجي كامل أي حوالي ـ ٢٠ ـ الة خياطــة مختلفة لتدريب العمال الجدد قبل دخولهم صالة الانتاج . ويستغلد من هذا الخط في بعض السلم

م ماذا قدمت الشركة حتى

بعد ثلاث سنوات من قيسام الشركتهل نجمتوحققت اغراضها بتوفير جميع متطلبات المواطسين الكسائية بالسعر المناسب ? وهل غطت الشركة أسواقنا بمنتوجاتها واستطاعت أن تجتلب الواطهان كيون دائم لها ؟ هذا ما سنحاول الإجابة عليه بعد عرض لواقسع الشركة وهمومها ومتاعبها .

عندما فامت الشركة وبسمات الانتاج الغطي شعرنا بالامسسل والتفاؤل من أجِل الحصول على اللياس الجيد واللائق القسرون ملاسمر المتدل ولكننا خلال الغترة والمتدة من تاريخ الإنتاج الغملي وحتى الان تكاد لا نسمع عـــــن خدماتها التي قامت بها . فأين هو الإنتاج ؟ والى أين يسوق ؟ وما

أبيت رغبتها بالتعافد مع الشركة السورية الالبسة من أجل أعطائها إلغيرة حتى يصبع انتاجنسا بالستوى الطلوب .

• الخط الإنتاحية:

ومستازماتها على أن يتمتصديرها مصنعة فيعا بعد ، يدا الإنتاج الفعلى للشركسة العربية السورية للالبسة الحاهزة في نهاية عام ١٩٧٨ وقال الهندس سمير غطاس مدير الإنتاج فيالشركة

اننا قد استلمنا العمل بطاقة انتاجية قدرها _ ٦٠ _ بالله من والطاقة التعاقدية والتي تقدر ب _ . ٢٦. _ ألف قطعة من اصناف

الطريقة يصل الانتاج الى نهابة وابدت هذه الشركات الإجنبية الخط جاهيزا مين حيث الخياطة استعدادها لتقديم الافمسسسة و الكوي الجزئي . ٤ _ مرحلة الانتهاء حيث يتسم تركيب الازداد والعراوي والكسوي النهائي وتطبيق الإنتاج وتقليف ومن ثم ارساله السي مستودع التصدير . و أسعار معقولة : ان أسمار مبيمات الشركة تكاد

من عمليات المنف المنج ، وبهذه

تكون بقيمة الكلفة تقريبا ، ولهذا

فهى منافسة لاسعار متتجات القطاع

الخاص ، فضلا عن أن الانتباج

المضاعكة

مستودعات

بنمتع بميزات فنية وجودة تقنيسة

عالية ، وبالفعل فقد لاحظنا

ان دانتجه الشركة هذا العمام

فَد فرض نَعْسه في السوق المحلية

وشيد المواطنين كلاقبال على شرائه

وان ما يؤكد صحة ذلك . الطقم

الرجالي الصيفي (سفاري) اذ

بلغت تكاليغه على الشركة ١٢٥

ليرة سورية وكانت تسوقه السي

المؤسسات الاستهلاكيةبنفس ألسهر

ويحصل عليه المواطن بسنعر ١٥١

لَيرة سورية ، وهو موجود ومتوفر

حاليا في صالات ومجمعات البيسع

الاستهلاكية ، في الوفت اللي

يعرض فيه مثل هلا الطقم وبنفس

الصنف والقماش المصنع في محلات

القطاع الخاص بأسعاد عالية جدا

تتراوح ما بين ٢٢٥ - ٢١٠ لس .

وهناك مثال آحر بمكن ^{ان} نسوفسه

في هذا المجال ، أذ تقوم الشركة

بتصنيع طقم رجالي من المشهة

ذات مواصنات عالية مستوردة من

المانيا الغربية ومصنوعة مسسن

الصوف الخالص ، وعدمةللمواطن

يسعر ٢٩٦ ل.س بينها الاصنساف



يتميز بالانتاج الكبير والنوعيسة مختلفة رجائية ونسائية وولادبة . الجيدة فأن الإثناج غير فأبسل حققت في عام ١٩٧٩ مستوى عالياني التوريد ولا يلاقي الاقبال الرجسو التنفيد بلغت نسبة - ٨٩٪ - اذ من قبل القطاع انعام والبواطنين. نصت الخطة الإنتاجية للمام نفسه خهل تعود اسباب ذلك الى عسدم مسايرة مصممي الازباء في الشركة على انتاج ...٠٤ قطعة وبليغ التنفيد الفعلى ... ١٩٨٠ قطمسة ـ للموضة _ كما يقولون أو لمدم مَختلفة رفي عام ١٩٨٠ كانتمالخطة مطايقة مقاسات الالبسة عنسد ...ر. اه قطعة وتم تنفيذ ١٩٠٠ التفصيل لاجسام الواطنيسن ، قد من هذه الخطة . تيدو هده الامور مقنعة بعضالشيء وعثدها حاولنا الإستفسار عسن ألامر اللى دعا الشركة اليتشكيل خطة الشركة لمام 1961 تبين لنا لجنة مؤلفة من المدير المام والمدير أن الجهات المسؤولة هناك لانطك التجاري ورؤساء الاقسام ومهمتها

أي تصور عن هذه الخطة . وا تصل بعد الى اعدادها على الرغم من آنٹا علی ابواب العام • مراحل الانتاج: تمر عملية انتاج الالبسة فسي الشركة باربع عراحلّ دئيسية ،

١ - مرحلة المخبر ، وتتضمن اختيار الموديل وننعيد ممورج معين ثم تقييم هذا النموذج فنيا مسن فيل لجنة مختصة ، هذا بالإضافة الى أنتاج القياسات الخلفةوانناج الصور التهاليب الشيلونات ... القصة ـ وارسال هذه الصور الى

صالة القص .

٢ _ مرحلة ألقص : وهي عبادة عن مد القماش على طبقات عديدة؛ تصل أحيانًا إلى ٧٠ طبقة ٠٠ وذلك حبيب نوعية القماش المستعمل . وهنا يتم تفصيل القطع آليسا ، بواسطة مقصات كهربائية متحركة وثابتة الى جانب فص جميع لواذم ومستلزمات المودبل ، وطبيقهما مع القماش الاساسي ولصق حذه المستلزمات كالحشوة اللاصقة على بعض فطع الوديل وبعد ذلك ترسل الوجية كاملة الى صالة الخياطة. ٢ _ برحلة الخياطة : يتسم العمل في هذه الرحلة على خطوط انتاحية وعددها في الشركة - ١٦ خطا انتان منها مخصص للجاكيت الرجالي الدني . أما بقية الخطوط فهي مخصصة لانتاج كافة الاصناف من ينطال وفستان والبسة الفتوة ويتم العمل على هذه الخطــوط الهنة ولكن بعض الشركات الإلمانية

تكون قد خطت خطوة قصيرة فسى حل ازمة التوريد وذلك باجتذاب القطاء المام والمواطنين ولكنهسا تبقى خطوة ناقصة اذا لم يتوفر وجود خيراء محنكين في الشركة وقد حاولت الؤسسة العاميسة للمخاعات النسيجية ان تكمل هذه الخطوة بالتعاقد مع مصمم الازباء المالي - بيير كاردان - ولكنها بقيت مجرد محاولة لم تترجم ألى والقع عملى . كما قال مديـــر الشركة بحلب بزيارة معرضين في المانيا الغربية للتماقد مع المسممين

ولكن هذه الزيارة لم تعط ايـة نتيجة لان المارض هي اسسواف تجارية وليست انتاجية ولم يقبل أى مصنع المساعدة أو بيع خبرته

 محاولة للتعاقد مـع بعض مصممي الازياء : وهده اللجنة اذا قامت بدورها

لانهم يعتبرون ذلك من أصسول

العامة لتجارة التجزئة لا توضحان

ما يكون هذا القطاع متعافدا معنا مسيقا على بعض البضائع ولكسن بلا ارتباط والزام بشراء ما تعاقد عليه ويكتفى بشراء كمية صغيرة جدا منها ، دون ان تكون لنا أي صلاحية في اجباره على بيمسه البصائع كلها . اسباب تكس انتساج
 الشركة:

و کیف یتم تسویسق تنتج الشركة كافة الالبسسة الجاهزة تقريبا الرجاليةوالنسائية والولاديسة واسعارها هي تغيس السعار التكلفة زائدة . ٢١ وأحيانا تكون النسبة أقل بحيث يصبح سعر الطلم الرجالي من اقمشسة دباب _ د۶۰ - ليرة سورية ، والبنطلون من نوع سيكولين ١٩ ليرة وبنطلون ديولين ٤٠ ليسرة والتركال ٢٦ ليرة . اما الطقم الرجائي من الاقمشة الاجتبيسة فيتراوح سعره بين ٢٤٠ الى ٢٦٠ ليرة وتباع هله اللابس السي المرسات الاستهلاكيةبهلمالاسعار وتضيف الؤسسة اليها نسبةأرباح بحدود 10٪ . وهذه أسعار مغرية لشراء وتوريد بضائع ومنتوجسسات الشركة ومع ذلك فان عطيسسة التسويق لا تسير بصورتهـــا الصحيحة لانه كها يؤكد مديسر

الشركة السيد سليمان منعسور موسى لا توجد خطة ثابتة للتسويق لاننا نمرف ماذا بجب أن تنتيج بالتحديد وما هي متطلبات المسوق التحارية ؟ خاصة وإن المؤسسة العامة للصناعات النسيجية والشركة

لنا اوضاع السوق التجاريسة ستويه أو شهرية على الاطلاق الداخلية . اضافة ناته ليسلدينا وانها يجري الانتاج عشوائيا ودون دعاية تجارية لترزيج بضائعنا . دراسة لحاجة السوق لتطلسات ويجب التاكيد على ناحية هامــة

وهي انه من المغروض ان ينهب

الانتاج الى القطاع العام وغالبا

امأم وأقع الشركة المالرواللي

التوجيه لشراء وتحضير مجسلات

الازباء المالية والنماذج الارشادية

لاتتاج النهلاج والوديلات الناسية

كها ان مهمتها تنحصر ايضـــا

بدراسة التملاج المتفلة من قبسل

السؤولين الختصين عن التصميم

واختيار الوديلات الناسبة للتصنيع

بطريقة الوصف الخطي . وتجتمع

هذه اللجنة في مقر الشركة داخل

وخارج أوقات النوام الرسمسى

حتى تستُطيع أن تساير فدرالامكان

تطور الموديلات المروضة والمنفذة.

النسائية .

الكي تنجع وتحقق اغراضها لا بد ان تخضم الى خطة سنوية مبرمجة تفيع فاعتبارها الاهداف الحقيقية التي من أجلها فامت . وكل شركة لا تضع لنفسها مثل هذه الخطط والبرامج لتسير على هداها فانها ستفشل حتما وان حققت انتاجية عالية في سنة من السنوات ، وفي شركة الإلبسة الجاهزة فال مديرها إلمام لا توجد لديها أيسة عطلسة

المواطن . علما بأن الانتاج بعسل الى ٢٦٠ الف قطعة ستوياء وبيقي القسم الاكبر من هذا الانتاجيكدسا في مستودعات الشركة لا يلاقسي الستورد والستهلك خاصة وان الإلسة المتجة تعتبر من أفضل الاقمشة الحلية والاجنبية الجيدة فالإقيشة المحلية من مخامل دياب سينولين وديولين وتركال وبعسض الإقبشة من ممامل حلب لتصنيع بنلات الفتوة للطلبسة وبسسلات الستخدمين اما الافيشة الاجنسة فهي جوخ جيد ونسبة الصوف فيها ١٠٠٠ ، اضافة الى الاقبشية

هي گهيته ۲ في البداية لا بد أن نشير السي

حقيقة هامة وهي ان ابة تجربة

مكارات المسوت

آعتقد «ن التواضع .. لم يعسد فضيلة ناريخية .. نهتم بها ، ونتدرها ، حق قدرها . اعتقابان العكس هو الصحيح اذكنا ومأزلنا ، نرى في التواضع ضرباً من البساطة ، وفي التواضع

وعلى العكس .. فنعن نحب المظاهر ، والخروج على القانون زاليرق ، وكلمايلمع ويشع ، حتى ولو كان ، صغيحة

وطبعنها نعمل الاشياء ، وتشعرك وانها من أجل غيرنا 6 من أجسل أن يسمع الاخرون ومن أجل أن

عيوننا _ البصرية والعقلية -تنظر دوما الى الخارج .. الداخل

اكتب هذا وانا استمع السي طقات الدبكة ألتى يحييهااصحاب المرس والقائميون عليه ، منعلي بعد خوسة كيلو مترات في الاحياء الشعبية ، وأن كل قرية تسميع كل كلمة ، وكل دبكة وكل صبحة وكل نفية من مطرب مغمسور .. ان الاء إس التي يحتفل بهسا

والانفياطي أنسائنا ضعيفسا وجبنا .

صدنة! . ليس من اجل حاجة في تغوسنا

يرى الإخرين ا عندنا .. لاقيمة له .

اهلونا تتم كل حركة فيها أمنام مكبرات الصوت الرهيبة الضخمة وامام عدسات الكاميرا .. وامام فلائد الإنوار اللونية . السافة كبيرة بينك وبينهسم .. ومع ذلك فالإغاثي غيرعكيرات

الصوت الرهيبة ، تثمدر عليك وعلى عشرات المثات من الناس، والاطفال والنساء . ألمرضمهم والإصحاء ، ألصفار والعجزة هذه الاغانى تتدحرجطي الجميع كالصخور كالرصاص أن حناجر فيحوجسنة وباعتوات مسلوخة . ساءات کو اصحاب العــِس

يرددون نفس العبارة والموال ، وعشرات الاصوات تردد والميكروفون الضخم يقبل على نفسه أن ينقل هذه ـ ألخشخشعة ـ ألتىيسمونها طربا ، وهذا السمال الذي يسمونه

وبعد ترجو ان يفكر الليسسن بغرحون بعرس عزيق عليهم بالاخرين وان لاينقلب العرس الى مبسرر لتنفيص حياة ألاخربن وتعكيسسر صغه الطلبة والرضى الذن فسد يشيعسون الفرح بالسياب الشناتم بدل التبريك والتهائي !

و سلامة دحدل



لتيانين لاكته بسية لسوية للألب الجاهزة الخطط الانتاجية غائبة عن الشركة والعمل يجرى فهابطريقة عش بطريقة عمل السيري ، أي كـل عاملة على الخط تختص بعمل معين

مفارقات سعهيه الشركة والقطاع الحناص

الشبيهة لهذا الصنف والستورسة

جاهزة من الخارج تعرض فبالمطلات

الخاصة باسعار مرتفعة تصل الى

👝 وعن تفطية احتياحات

قال الهندس سمير ٪ في الوفت

الحالى لا تستطيع ألشركة تأميسن

حاجات البوق المحلية كامسلا

والبيب في ذلك بعود الى اهتمام

الشركة بتصليع البسه الفنسوة

وطلاب الجامعة وبعض الالبسسة

العسكرية من جهة زعدم نوفسر

القماش اللازم والمطلوب للتصنيسع

ص جهة ثانية ، وقال : أنه ق

ها لنوفر الافمشة الملازمة لمجموع

الماسل في القطر والبالغ عددهما

طلاقة فانها فادرة على تصنيستع

٢ مليون فطعة مختلفة في السنسة

واذا ما أضعنا الى ذلك انتبساج

القطاع الخاص الحلى فائه يمكننا

الاستقناء عين استيراد اي نوع

من الالبسة التي يحتاجها المواطن

۹۰۰ ل.س ،

السوق الحلية:

وافاد 🕻 الاخ محسن نصر رئيس

١- نماني الشركة من ثقص إ الابدى العاملة الخبيرة وخاصيته

في مجال ميكانيك الات المخياطية

٢ _ يماني الشركة من صموية

الله يدورون تامين الاقتشسية

من القطاع العام ه ردال المنتورة

المام أن هذا بعود الى محدودية

اتناج الفطاع المام وعدم توفيرو

للاصناف المطلوبة ، الولاد سينتا

والنسائية التي نساير الوضيه

وهذا يستعنى ان نقوم بتكسلة

احتياجاتنا من الاقمشه عن طريق

الاستيراد وهلا يسبب لنا ايفسانه

عرائيل عديدة نقف في وجه تتفيين

الغطة الانتاجيةلان رونينالاستيراد

المروف يؤخر وصول الاقبشة

الداعيد الجددة بالإضافة السي

زيادة التكاليف ونحكم القطساغ

ومن المشاكل الاخرى التي تعاتي

منها الشركة ونؤثر على سيستر الممل فيها الوضع الاداري حيث

تفنفر الى الجهاز الاداريالثاسي

لتطليات المستع بالاضافة السني

عدم رجود العدد الكافي مسين الهندسين المختصين وحماسية

الإجازات العلياني التجارةوالحقوق

واللفات الإجنبية نظرا لتعاسيل

الشركة مع جهان عديدة عربينة

وأجنبية ، كما نفتقر الشركة الآ

وجود ماكيئات خياطسة ومكاوى

حديثة ومن الميقات الاخرى عرفانا

الإبدى الماملة والخبيرة عن المؤوّ

داخل الشركة بسبب نفصالروأني

ليرة سورية : `

وهذا الخياط .

برر. خياط براتب معايد

ومن الامور التي شكا منها اللَّيْنِ

المام وجود خياط معين بعبقية

خبير للتصميم والاشرافوالتكليك

ويعمل لمدة طلاث ساعات بوميستة

بحسب العقد المبرم بين الشركفة

ولكنه في الحصيقة عبارة عسين

خياط رجالي عادي لا وعي سُوكُو

خدمات بسيطه ومحدودة علمينيا

بانه يتعاضى دانيا فنره تراكل

ل.س وعلى هذا الإساس فانه أي

الخياط بشكل عناعلى النزكتة

بدلا من دعمها وحربك المختبل

• مطالب الشركة :

حدد المدر انعام للشرية

المطالب بالنقاط التألية الله ا حا تزويبه النسوالية

بالمدات والكنات الكافية

مصممين ومشرفينومناتأت

٣ ــ وقدها بالخبوات فوي

٣ ـ دعمها بالخبضوات

الإدارية بن حملة الاجازة

الحقوق والنجارة واللغسائيج

حيث أن النبركة تتعامل هم

🕳 ملاحظة أخيرة ...

بعاون بين مدراء الافسام بالشكل

اللي بجيدم معلجة التوكيك

وعد اوار الدر التجاري للسواة

أن الداون بكاد بكون متعدماً وكالت

مسؤول عبا معل على طيقاب

الحاصعمابسيب النوفس الأغمال

في مجال التخطيف والتسويقيين

ولهذا ليس غربيا ال ترى التقيادة

مكدسه في الشركة لا نجه طريقية

لتصريعها ، بالإضافة الى فيتأث

الخطة الإنباحية ، ال النا أسَيْقُ

سمكن من معرفة خطة الشراة الم

بدراساب مختلعة للوصول النها

وضع الخطة وعذا بلاشات بجيي

الشركه عاجزة عن الغيام بديدا

ي مجال شلبة السوق العليسة

بالاليسة الجاهزة ونصر بعصافيا

ومن هذا فائنا نشير الى العادة

عده السالة وخالب الجوسالة

السؤولة عن الشرالة بالعامة التالي

ق الواقع الإداري الشركة وواسط

السل الكملية تتفقي فسيقا

الاشكالات العيقة الانتاج

نوار درویش

سلامه دحدل

تحقيسق:

ورفع خطفها الانتاجية .

١٩٨١ بحجة أن التركة تقسَّمُ الله

اله عن المؤسف حقا عدم وطوات

وخارجيا .

والإفسداد الوطني ،

الخاص بالسمر .

وأعمال الخياطة لغسها .

اللحنة الثقابية أن زفت العمل في الشركة يهند من الساعةالسابعة صياحا حس الثالثة بعد الظهر وان وسانط النقل مؤمنة فيالشرانة حبث طوم بنفل العاملات يوميسا من والى العمل وهي موزعه على عدة حطوط بحسب أماكن سكسن

وحول الاجور التي يتفاضاها العمال ، قال : بدخل العامل أو المامله بأجره فدرعاً ١٥٠ ل.س وبعد للابد اشهر مبسان النفرنيا ودحول برخله الانساج الفعلس سيحى هيذا العاسيل الكافات والحوافز الانباجية الني بعسل معدلها الوسطى ب ٢٠٠ - ل-س شهريا وهنا لا بد من ألاشارة الي ان العمال يبدلون جهودا كبيسرة يستحقون عليها الشكر والنكربم وحول الضمان الصحىوالمالجه في الشركة قال المسؤول النفسيابي بوحد لديثا مستوصف لمالجسة الإصابات والحالات الرضيسسة السيطة وهناك طبيب مدمسه غمالجة العاملين الرضى وطسوم الشركة بدفع جميع التكاليث

اللازمة لمالجة أي مريض خيارج المستوصف اذا نعرض الى اصابه ما وتستارم المالجة الطوبلة او العمليات الحراحية . وهناك خنمات اخرى تقدمها الشركة للممال .

حيث يوجد مطعم خاص للعمال يتناولون فيه وجبات الطعام بأسمار مغربة بالاضافة الى الجمعيسة الاستهلاكية التي تتوفر فيها الواد القلائية بانواعها والمتزلية باسمار معقولة ورخيصة بتقديم العثابث والرعابة لاولادهن وقت العمل . وحول الإجازة السنوية فيسان لكل عامل أثر عاملة أجازة ستوسة معتها ١٤ يوما يأخذهب حسب الحاجة واذا عضى على خدمسة المامل في الشركة عشر سنوات فائه يستحق أجازة طنها ٢١ بوما . ونقدم اللجنةالثقابية مساعدات كثيرة للممال في حالات الزواج

ellion elleges . • صعوبات العمل فسي مجال الانتاج:

في سورية والذي يقوم بتنفيده الاتحاد المام لثقابات الممال قيد أشرف على الإنتهاء . _ وأشسار مدير الانتاج الى ان عوديلات الانتاج الني نعوم بتصنيمها تتأسيب مختلف أذواق الاياس الستهلكين ونضم مختلف الاصناف

في القطر خاصة وإن الشيسروع

التعلق بعشاعة الالبسة الولاديسة

من البسة رجالية ونسائية واخرى ولادية بالإضافة الى الالسية العسكرية زالبسة طلبة الفتسوه والحاسات

و واقع العمدال في يشبم المعمل ١٠٤٧ عامل وعامله بينهم عدد من العنيين والمهندسين

الذبن بمملون في محملت الإعسام الاساجيمه بالإضافة الى حاطمين

عالة طوارى



فزيدفن المراجع Order الطلاب المختصاين

في الوطن العربي الان ، مئات الالسوف مسن العمال المهنيين ، والعمال الفنيين ، والخيسراء ، والمختصين أو الاسائذة ، والعلماء ، وطلاب الجامعات ، والمعاهد العلمية وهؤلاء بحاجة دائمة للاطلاع على المراجع والكتب العلمية اما للتعلم ، واما لحساجتهم للاطلاع على كسل جديد ومبتكسر في مجالات عملهسم واختصاصأتهم بعد الانتهاء من مردلة التعلم .

 والكتب العلمية، متعددة متنوعة بتنوع نروع العلسوم والتكنولوجياً . تصدر عسن مئات الجامعات ومئات هيئات البحث العلمي ، ودور النشر، وبعدة لغات . وما يتسرجم منها الى العربية ليكون بين أيدى المهتمين العرب تد لايبلغ مجموع مايصدر عسن جبيع الهيثات العربية المختصة الحكومية ، والخامية منها . خبسة بالله مما يصدر في

علاوة على أن اختيسار طك الكتب ٤. متوتف علسي ابزجة المترجبين ، واهداف وحاجسات يعض المهتمين ، ولبعض ضرورات التعليم في بعض الأحيسان .

• وعلى ماييدو ، وحتى الان ، أن الهيئات المعنيسة بالتعليم ، تعتقد أن مهمتها من أجل تسوني الاختصاصيين الفنيين ، تنتهي بتخريج اكبر عدد مبكن مسن هؤلاء مسن الجامعات والمعاهد المطيسة والاجنبية . أما توفير المراجع لهؤلاء اثناء عملية التعليسم ومابعدها . مسألة لم يناتشها أحد بحدية وأهتمام بعد ، وفي غضون بضعة سثوات سن التهسآء مسرحلسة التعليسم والاختصاص ، سسوف بجد الغنيون والمندسون اتنسهم متخلفون جدا عسن تطسور العلوم والتكنولوجيات التسي يعملون بهسا .

14 -48 m

est again

42.2

Stage Co.

4000

Report - Land

men and a

4410 -

Administration of

Water Marketon

×e2

See at large

ALL TO THE

had a some

Sugar paragraphic

1 4 8 " 1" " 1 4 8 4 5

** ~ co .

W La

Contract of the second

Mend of the

· 5- W

ال والأسم

المراوي والأفأن

まって、よ

• وقد يتول أحدثا أن المسألة أيضا تتعلق بوعسى واهتمام المختصين والننيسين انفسهم ، ههم ان لم یکونسوا ميالين للاطلاع الدائم والتتدم الدائم؛ معملية التعليم المستمر - شعار العلم في هذا العصر - ان تجدى شيئا . تد يكون هذا الحكم صحيحا بالنسبة لاشخاص بن هذا النوع ، ولكن ماآلذي سينعله الاخرون الراغبون بالاطلاع ويتطويسر سعارفهم دائها . ا مالسدى سينعله هؤلاء في غياب المراجع الكتب المتنوعة الرخيصة .

🛥 لااعتدد ان حجما بن مسذا النسوع تبسرر تقصير العكومات العربية في هـــذا الشان ، لاسيما أن دور النشر الخاصة ، تنظر الى الكتاب على أنه مشروع تجاري يجب أن يربح . والكتاب العلمسي لايلامي البالا الا لدى مئسة مصندودة مسن المتصين ، والكتب العلمية متنوعسة جدا علا يعتل أن تصدر دار للنشر في سنة وأحدة منات الكتب ، من كل كتاب يضعة مئات من النبيخ نقط ، لناسك بيتسي انتاج دور النشر التجساري من الكتب إلعلمية ، مقتصراً على الكتب البسطة الموجهة للتارىء العام

- ي كنمان فهدد

صل الخارقة حقيقة، أم خيال ؟!

في العدد (١٨٣ ه) من جريدة الثورة _ يوم الاحد ١٢ أـ كانون الثاني ... ١٩٨٠ نشر تحقيق عن الضرب بالشيش ، كتبه مامون ضويحسي وبدا الموضوع بالسؤال: الضرب بالشيش حقيقة ام خيال؟ لقد راودتني الفكرة اكثر من مرة للكتابة حـــول هذه الظاهرة وما يماثلها ، ولكن لاسباب عديدة كنست أعدل عن الكتابة ، فالوضوع يمس قطاعا واسعسسا من عامة الناس وربما اثار البحث تساؤلات قد تسب لى بعض المتاعب ولكن بعد نشر التحقيق في جريدة النورة ، اجدني ملزما في الحديث عن هذه الظاهرة بشكل خاص وألمخوآرق بشكل عام ، لان ظاهـــ الضر ببالشيش والرصاص وحمل النار كانت شائمة في الجزيرة السورية ولا زالت في بعض الناطق . أن الموضوع شائك ومعقد ولكنُّ سنحاول الولوج فيه بصيغة الإجابة على تساؤلات يمكسن أن يطسرهها

> الخارقة هي ظاهرة طبيعية تحدث في الطبيعة او في الإنسان وتبسدو متحدية النواميس الطبيعية ءهالنار تحرق الجلد بشكل عام ولكن اذا عرضنا الجلد فلنار لفترة طويلة ولم بحترق غهذا خارق طمادة فما هو رأي المعلم فالخوارق؛ العلم لاحول ولاقوة له في تفسير الخوارق، فالعلم كحصيلة لتراكفات معرفية خلال الاف السنين عوسيلة تنير الطريق امام العقل اللاهث في البحث عن الحقيقة واضرار الوجود اما القرار الاول والاخير في الإجابة بلا أو نعم فيعود الى الانسان فهسو الذي يقرر على ضوء معطيات اعطم أَنْ كَانْتُ هَنْكُ مُعَلَّا هُو ارق أم لا ... ان معطيات العلم بينت لنا ان أي ظاهرة في ألكون فاتجة عن جملة من الاسباب وقد لا تدراد حواسنا : هذه الاسباب جميعها علما بسان العلاقة بين هذه الاسباب علاقة لا يمكن تحديدها بالنطة الطاوية حتى في حال معرفتها . وقد تبدو لئيسا ظاهرة كثانج لاسباب معينة ولكسن السيب الحقيقي غائب غيلا وماطك الاسباب الظاهرة الا اسباب عرضية ارتبطت بالظاهرة وطق تفسيراتنا . والامثلة على ذلك كثيرة ثورد بمضا

اي مواطن !! ...

ما هي الخوارق ؟

حواسنا علول أن الارض المنية ولا يختلف في ذلك أتنان وتكسين الحقيقةانالارض تدور حوزمحورها كل (٢٤) ساعة فيتشكل الليسل والنهار وتدور حول الشمس بسرعا بثلاثين هرة ـ انها سرعة خيالية ـ فيتشكل من دورانها الفصول الاربعة بسيب ميل محورها افتأء دورتها حول الشمس وعلى هذا الاساس تم تعليل دخمول الشمس في الإبراج ويمض الظواهر الفلكية الاخرى . والقمر يدور عملية حول الارض من القرب الى انشرق ولكن ظاهريا بسبب دوران الأرض هسول بمورها من القرب إلى الشرق بسرعة اكبر بن دوران القبر بيدو أنه يتعرك نحو لغبرب ,

منها الايفساح .

حركة الارض:

لقد علل القدماء كل القاواهـــر اللكية باسياب بدت في القاهسين صحيحة فالشمس والقمر يعوران حبول الارض والشبس أسترع ق دوراتها من القمر لذلك يتخلف عنها كل بيوم وتقير مواقع النجوم يعود الى اختلاف سرعاتها ونجم القطب هو النجم الوحيد الثابت في الكون الغ ... ونطم طم اليتين حاليث ان كل عله التفسيرات باطلة . البرق والرعد :،

كاهرة البرق في تفسيرها العلمي هادثة تفريغ كهربائي بين سسحابتين مشحونتين احداهما سلبا والاخرى ابجابا وتم تقليدها في المغابر ولكن متى تتحلق جله الشروط ؟.. فسي انطبيعة لا تحدث هذه الظاهرة في كل الإوقات ۽ تحدث في فصل الربيع ولثوع معين من الغيوم وفي درجات مميئة من الحرارة و..و.. الخ... ان هذه الظواهر التي نمتيرهسا شرطا لحدوث البرق هي ظواهر مرافقة تهذه الظاهرة وقد لاتكون سببا لهسا بمعنى اخر قد بحنث البرق بغيساب هــده الظواهــر ،

إذا تشكل فرق في الكمون (الجهد) بين كتلتين هواليتين بسبب ما ، وعندها سيظهر ذلك خارق للمادة. التفريخ الصناعي للبيض يروى أن فلاها احتفظ بمجموعة مِن البيض في صلة بعد ان احافها بالتين ووضع اكسلة في مكان نأفىء ورطب وبعد خلالة اسابيع علد السي السكة فرجح بعضها قد فقست وخرجت منها صيصان عادية نماما هلبه الظاهرة خارقة للمالوفجالان رفم البائفة في الرواية فانالتفريخ المناعي لا يختلف عن هذه الظاهرة

من الخلية الحية داخل البيضة ، اذا غالخارفة اصبحت مالوفة بعد أن عرفت الاسباب . اكتفى بهذه . لامِثَلة حاليا وتعود با بدانا به . هل الخارقة حميمة أم خيال ؟ الفارقة كظاهرة حقيقة وليست خيال ، وبكلام اخر - الخوارق التي نراها في مسلسل سندباد هيخيالات

واوهام صنعها كاتب التصعي مسن خيالاته ومما توارنه مسن القصص الشسعبسي والإمساطسي ولكسن فأهرة أمضرب بالشيش حقيقةنراها أمام أجيننا وقد شاهدت رأي العين احد الاشخاص بيقر بطته بحسيب عدیسدی دون آن یتمسرض گلاذی التوقع في الحالات البادية والخلاف ليس حول عله الطاهرة هل هـي حقيقة ام خيال ؟ انها انخلاف هو : ما نفسے هذه الظاهرة ؟

هل هي خديسة بصرية ا هل هناك موى خنيسة تعطسل الثواميس الطبيعية ؟ هل خنباك اسبباب طبيعيسسة لتفسيرها لم نهتد اليها ؟ وجملة من التساؤلات الاخرى ... وقبل آن نجعل اعظم حكما بين من يستسلمون لهسله الظواهس وينتثدون ان تقهر على أيديهسم انقيادا اعمى وبين من ينكرون هذه الظواهير ويعتبرونهسا شعسونات وخزعيلات لا اساس لها من الصحة,

رأي الاقدمين في هذه الظواهيس الخارقة 9 الخوارق اربعة اقسام: صنف الاقدمون الخوارق واربعة اقسام هي :

قبل ذلك يجب أن نعرف ما هو

_ العجزات وهي خوارق لا تظهر الا بوحيهن الله لرسله والبياله وهي تدوم بعد زوال السبب اي تمثلك صفحة استمرارية التاثير . _ الكرامات :

هي خارق يظهرها الله على ايدي المؤمنين من أوليائه اكراما فهم ، وهداية لعباده الْضالين . _ الاستسراج

والفجار استدراجا لهم ليتمادوا في فيهم ﴿ ونستدرجهم من حيسست لا يعلمون ﴾ والله أعلم يعراده . ــ السحسر

هذه الإقسام الاربعة ، متفسق

التهج والحبوب الأخرى بعد هصادها خاضعة تنظام الضمان (أي بوجود خوارق تظهر على أيدي القسسقة

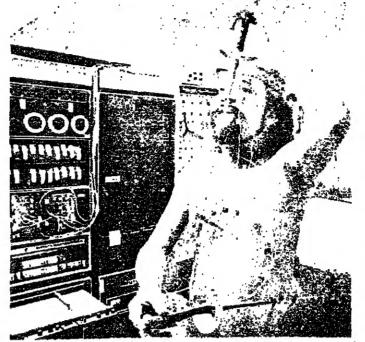
وهو خار قاتمادة ولا يدرم تأثيره ، فالسلحر عندما يهول ورقة عادية للى ورقة تقدية من فئة ..ه ل.س لا يدوم تاثيره الا ليضع دفائق . مليها عند عامة الناس ، بشكل عام ونهذا أن يتردد أي مواطن في تعليل اي طفرة نحدث في أنكون طي يد

وليس ندى الان التطيل الكافسي انسان اما کرامة او سحسسر او أستدراج والمجزأت للرسل والانبياء

وما دام الامر كذاك فالعلم ليس

له شان بالغوارق !! الطبيعة كلها خوارق . اذا كأن بوسع الانسان ان يطير بالكرامات او بالسحر ، فالطيسون والحشرات تطير في الفضاء غسس الغدو والاصال ، واذا كان بوسع الانسان أن بيقى تحت المآء لبضع دقائق بدرن استخدام جهاز تنفس صناعي فالاف الانواع من الاحيساء نعيش نحت ألماء .

العقول .. نوع من الاسفنج وهــو حيوان ماني اذا سحق واصبعرميما



فالحرارة المناسية (٢) درجة متوية) والرطوبة المناسبة خلال علانةاسابيع هذه الشروط كلفية لنمو الجنيسن والمؤذرا هوران مائي عن معانيسات الجوف اذا قطعت اوصالها فكلقطعة تتحول الى هيدرا كاملة لم تمت .. بليت على قيد الحياة !.. اليست

مده خدية ؟ وعشرات الامثلة الاخرى لا مجال لعرضها هنا . ربها يقال أن هذه الاحياء لم ولسن تموت ولكن بكسل سفاطة بمكن فتلها بمئدة اليميانية

اليد التي لا تحترق : لا تتعمل جلودنا درجة حسرارة سب السلفن أكثر من -- ٦٠ درجة ماوية ــ وقد تعتاد بالتدريب علىنحمل حرارة اكبر وفي كل الاحوال لا يمكن

الجسم موجات معاكسة تعدل تأثيرها كها بحدث التشويش على اجهيزة الرادار والإذاعة وغيرها ؟ .. لا شك أن هناك سبيا طبيعيا .. ولكن لماذا لا يظهر هذأ السيسب في كل الناس ؟ ولملذا لا يظهر في اللدين يمارسون هذه الظواهرالابعدالتدربب والإعداد . أنا أعرف أن ما ذكر اعلاه غيرمقنع تماما ولكن مهمسسا غيل في أسباب هذه الظاهرة فالامر لا يعدو أن يكون الا ظاهرة طبيعيــة لايختلف عسن الرماد في المظهسر ، ليست أكثر اعجازا من ظاهــــرة تتحسول كل ذرة مسن همذا الرهيم الخاق والحياة ذاتها .. بل والفكر الى اسفتح اذا اعيد الى الماء ،

كلمة أخيرة: النخوارق على ايديهم أن يعلروني الأا وجهت اليهم بعض الاستلسسة واتا لست آلا مونطا صالحا يريد أن يعرف الحقيقة !!.. هل بامكانكم أن تحرروا شبرا من

والعقل عند الانسان .

تحسسل مأسات الدرجات فحنسى

لو تعطل الاحساس فالمادة ستحترق

ولكن ما سر عدم احتراق ايادى

بمض من يحملون النار ويلتهنمون

الجمر وهذه الظاهرة حقيقة نجريني

بعض المناطق في سورية وربما غسي

لا شبك أن الظاهرة خارقةالمالوف

لها ، ولكن لا بد في هذا الجال من

الإشارة آلى ظاهرة مماثلة ، هسسى

احتراق انورق (انگرنسسون)

بامكانك أن تصنع وعاء من الكرتون

وُتَصْع فيه ماء ، وتضع هذا الوعاء

الكرتوني مع الماء على نار ملتهيسية

وسترى ان الوعاء لن يحترق حتسى

ان تعليل ذلك معروف علميا لكل

جسم درجة احتراق (أشتمال)

ودرجة اشتعال الكرتون فوق ااشة

وطا كانت اقصى درجة لفليان الماء

عند سطح البحر هي . . . ١٥ الحان

الكرتون أن تصل درجة حرارتسسه

الى اكثر من ١٠٠٠م واذا أن يحترق

هل تحدث في الجسم تحبولات

كيميائية وفيزيانية تجعل درجسة

احتراق الجسم تفوق الحد المالوف

بكثير ؟ . . العلم لم يتوصل السي

ذلك بعد وحتى تكون اكثر دقسسة

في كلامنا . . لم يبحث العلم في هذه

الظاهرة بشكل جدي وعلى مستوى

والحرارة كمآ نطم امواج تئتمي الى

مجموعة آلاشعة تحت الحمراء ذات

الموجات الطويلة ، فهل يعسسند

الخبراء في كل المالم .

ولو بدأ الماء بالقليان !! ..

وتتحول الى فحم ،

بلاد عربية اخرى ..

بسهولة كما تعلم .

الارض بهذه الخوارق 1 بعض آلذين يستخدمون هسسله الظواهر ، يستظون السلج مسن الناس الابرياء من امثالي وامتسار يه ، فها هو رؤيكم ؟ و محمد الحامدي

ظهر مؤلف جديد بعذوان سيناريو المستقبل الكانب _ فرانسوا دى كاوسيه الفرنسى حلل اتكانب توتعانه في عام ٢٠٠٠ القادم وتضمن مخاوف وامال الانسانية مسن الحضارة التكنيكية التي تنطور بسرعة نعرض فيما يلي ماجاء في المؤلسف .

سيكون بدأية علم ٢٠٠٠ استعرارا للحركة التكنولوجية لان نهاية القرن المعللي تشهد النطور التكولوجسي الذي نجارز هسد انجمع بين الملم والتكنيك وظهرت الادمغة الاليكترونية المقدة والإليات المقدة للغاية . وكان مسن المسعب على علماء

القرن الثابن عشرتونع ماسيجري في القرن الناسع عشر وتزاينت نسبة الاحتمالات في توقسع ماسيجري في القرن العشرين من خلال الاختراعات التي ظهرت 6 واذلك تحققت توقعات العالم المترنسي جول غين منذ عام .١٨٨ وظهسرت وكأنها ترقعات في علم الخيال الذي اصبح حقيقة علمية في القرن المشريسن .

ويؤكد خبسون بالله من علمساء القرن المالى على استبرار حركسة عجلسة التكنيك وظهور اختسراعات عديدة بدأت دراستها مئذ سسنوات داخل المغبر ۽ وتتفيين الحاسسيات الالبكترونية واكتشاف طاقات فضائية السخ . .

يعد دانها تشكل خطر على التربسة

الزراعية المسطحية وخاصة في المناطق

البعلبة نتيجة الرماد المشكل والذي

ينعكس أثره فيما بعد على المحصول

النائي وبحدة اكثر في حال عدم ندني

يعتبر هدرا لمادة ولمطقة متوغرة بجب

ولكي نبرر أهبية الانيسان في

اقتصادنا الوطني لابد من التنويسه

باختصار الى ظرق مساملتها

1 - في قطاع البناء:

دورا هاما في بناء الريف وتطهوره

غالفلطة المؤلفة من تبن وماء وتراب

تشكل كتلة صلبة قوية ومنيئة ومسا

رُالَت نستقدم أي ريفنا العربي

السوري كما أن الاللية القديمية

المشيدة من ذلك ألمواد السابقة الذكر

مازالت شساهدا هضاريا لتاريخنسا

فعب ألنبن الى جوار النراب والماء

كما أن حرق نقك المخلفات

الرطوبة الكانيسة .

. الهنم ةعافقسكا

واسستخدامها .

العريســق .

ونطوير علم كيمياء الاهياء وخصائص الطاقة النووية ومعالجة الإمسراض بواسطة الموجات الاصطناعية بالاضاغة الى مفاجات عديدة سننحقق

weistell

طاقة جديرة

فيرالنفط

فخاوف وآمال عام

TOOO

۱۹۸۰/۹/۲۱ ص/>

ونوقع الكاعب زيادة سنطة سامه

الامم المتحدة وقبامها بدور تُعالَى ال

وقف سباق النسلح النوري وسنتيلها

قوة عالمة نعمل على جمع الاسساعة القووية من كافة الدول وتنمير تلسك

الاسلعة لانثاق الانسانية بالسراف

تصدير الطاعة الشمسنة:

ونوقع المؤلف ازدهار الساط

الاقتصادي في البلدان التي نصياً

على قسط وافر من انسعة السمس

وانها سيتمدر الطاقية الى بلدان

الشميل على شمكل الهيدروجين

السائل والاوكسجين السائل عوضا

عن البترول الذي سيصبح في عداد

القطع النادر وذلك من خلال نطويسر

استخدام - البيل - الشمسي

والاجهسزة النسي تشول الانسسعة

النسسية الى طاقة حراربة وكبربانيه

وأشبار الكانب كذنك المي نحويل

جنيد في دراسة الجغرافية والإعنام

فيها بعد بونسع خارطة جغرافية ــ

سياسية جديدة مظهر علبها الصحاري

المحارة وكأنها مناطق مسناعية هامسة

زرعت غوقها أبيال شمسبة لاسسفلال

أشعة المنهس في تحليل الماء السي

عنصريسة الاوكسجين والمهدروجسين

الحلان محل البغرول وبسسبلان الب

غفس انابيم النفط بانجاه الدول المس

دعيت في الماقسي بأشول المستاعيسة

وأكد الكانب على تطور أخذراعات

قديمة في سبيل استغلال طاغة أسعة

الشمس في الاعمال التزلية بحب

بطور عن بناء المساكن بما بناسب مع

الإكنفاء الذاني هيت بمستهد تسل

مسكن طاقته من الاجهزة النابئة على

السطح والجدران كي نهده بالطائة

الضرورية ونننهسى عندها المركزبسة

الصناعية في حد الاهياء بالنبسار

الكهربائي والمفاز والماء والمصروعات

هسب وبدة التسبع الذاني في الاكتفاء

العبل في مهنة اخرى :

السنوات الني نلي نهاية القرزالحالم

وبنجسه المسياح نصو السسواهل

لاستنشاق المهواء الطلق كما تنطسور

_ صفاعة الرغبات _ وعندها سينغير

الانجاه ندو ممارسة نئس الحرفسة

الني جارسها جيل القرن المعالسي

وسسنجد المهندس الدني يعمسل في

الزراعة والاستاذي الرباضيات بعمل

في الصحافية والرسيام في الباء

الحد المحلات وقد ظهرت عليها المتبارة

المتالية : المركز الوطني لتغيم المبنه

وعندها ينبكن المعامل المعاطل عسن

العمل أبجاد عمله الذي بحبسه ال

يكرهه تهاشيا مع حاجة الغرن الفادم

هذا وسنرى لافنة على واجيسة

والفيزيائي في مناجم المنعضى .

ونتطبور رفيات النسخص في

منظية الامم التحدة بالطبع .

عام ۲.۷۹ اي بعد مرور قرن علسي غرار نطبيق معادلات المعالم ملكسويل التي وخسمها عام ۱۸۷۹ ورجست تطبيقانها المهلية دون معرفة خصائصها منذ قرن ولعبت دورها في الاجهــزة الاليكترونية وخاصسة لدى ضغطنسا على زر التلعزيدون .

ونجير الإشارة الى أن كتساب سيغاريو المستقبل اسم يمسى لانسه بجهع مقابلات ُجرت مع اخصائيين في العلوم داخسل التلفزيون المفرنسسم وعرضت خلال عام ۱۹۷۷ — ۱۹۷۸ .

حرب ام سلام : وأثار كتاب سيناريو المستنيل مخاوف الانسانية من خطر نشسوب حرب نووية مدمرة سيما وقد حصلت دول عديدة على السلاح النسووي الفناك كها أن كثيرا من دول المالم نعيش المساكل المعادة غيوا بينهسا وتوقع المؤلف انضهام دول عسديدة الى بعضها بحيث ينقص عدد الدول في مغظمة الامم المنعدة ونكر علسي مسبيل المسال انضهام كوريا الجنوبية الى كوريا الديموةراطيسة وتابوان الى جمهورية الصين الشعبية

تنوغر لديه مثل تلك المعامل ولكسون الثروة الدراهية ضعيفة فيفكسن الاتبان ان تحل جزءا من مسكلة نوفع المادة الاولمية .

في نظام تربية الإبقاروالاغنام ونسمين المجول ونريبة الدواجن .

الحيرانات رج

مـن الطرق التي يمكـن استخدامها بنجاح في ظــروف القطر المربي السوري

مساءات الصوديسوم والكالسسيرم المطفىء من أجل رفع درجة هشم ب - استخدام البوريا وألولاس

١ ـ بطريقة السيلاج حيث ينسم

والولاس والبسوريا . ٢ ـ بطريقة الضغط . تقريب يحتفظ بنفس النسب السابقة وتسد

٢ -- في مجال الصناعة: سكن استخدام التين كمادة أولية التهائي على شكل مكعبات أو دوائر أ صناعة الوراق وبما ان عطسرنا

الحيوان:

 إ ـ في تفذية الحيوانات : ان الانبان مُقرة بالمواد الغذائية ولكنها غنية بهادة السيليللوز وهسى كربسو هيدراتيسة صعبسة المفسم وقد درجت المعادة على نقديم التبسن كملف مالىء لانسباع غريزة الجوع لدى

ان الاستفادة من التناثج المخبرية والمقلية في رفع القيمة الفذائيسة كلانبان ورفع درجة هضمها يساهم في دعم القاعدة الملغية ونطوير الثروة الحيرانيسة .

أ ـ استخدام المواد القلوية مثل والامونيوم وأيضا استفدام الكلس الانبان بحدود .ه - ٦٠ ٪ .

تجهيز حغر أو أمكئة خاصة وبعد ذلك ينم معالجة التبن بمحاول البسوريا والمولاس مسنية اليوريا لاتتجساوز هرا، رنسية المولاس لانتجاوز ه ـ ٨٪ _ ويتم بعد ذلك نطييق كافسة الطرق النكنولوجية لحفظ الإعسلاف



حاذاعن طرق تطور الثرق الحيوانيات

بعد جولة ميدانية في حقولنا الزراعية عند انتهاء عملية الحصاد راودتني مجهوعة من المساؤلات : ــ لادًا تنتشر قطعان الإغنام في المقول بعد المصاد . 9

سه ماطبيعة السنة اللهب والدخان ق نلك المعقول . ؟ - من هو المستفيد من العمليتان ولملذا . ؟

_ هل تشكل تلك الظاهرتان هدرا لاقتصادنا الوطني . ؟ _ ماهي اقاق الإستفادة سن بخلفات المصاد - الإثبان - . ؟ أن الإهلية على نلك التساؤلات تتلخص في ان تلك الافنام المنتشرة علسى مسلحات واسعة في حقسول

عقد بين الزارع ومربي الاغنام يسمح نائع وطأة أقدام الاغنام المراهسة بعوجبسه الزارع لاغنام الربي بالرعي على سطح التربة الزراعية . أما بالنسبة لمسرق مخلفات المصاد - الاتيان - فان المعليسة

في أرضه الزراعية بعد المصاد) وذلك مقابل مبلغ من المال يتفقعليه. ـ بالنسبة لاعمدة الدخان واللهب في بعض المقول فهو تاتج عن حرق بخلفات الحصاد بعد حصادها بالالة _ والهدف تهيئة التربة وننظيفها الزراعة النائية .

نظرة علمية على تلك العمليتين يبرز عدم الإهنمام بسيقان الإقماح - الاتيان - كهادة أولية لها دور في دعم القطاع الزراعي وخاصصة تربية الديوان وأيضا في خدمة بعض الصناعات التحويلية . وعودة الى مسارىء رعي الاغنام بشكل طليق ف مخلفات الحصاد فأن تلك الطريقة تكرس أحدى العادات القديمة السائدة

٣ _ في قطـاع تربيــة

يهكن استخدام الانبان كفشسة

بطسريقنين :

الخضراء بطريقة السبلاج . لانجاح السبلاج المؤلف من النبن

تزداد كبية المولاس ويكون النانسج

الدكتور قاسم الحاج على

مكذا منه الأص

اعداد : وليم مسوح أ.. المنح .. وهذا لابد من نومر الات خاصـة لذلك . ج - استخدام زرق الطيور :

الزرق المطيور فوعان الاول نابج عن طريقة التربية بالانغاص ودر نغي خالي من الشوائب والنائي ناج عن النربية بالفرشة وعو غبر نقى طلك لابد من ننقينه قبل استخدامه مسن الشسرائب . ويستخدم زرق الطبير أبقسا

بطسريتنين : ١ - زرق الطبور الجاب . وهمم للحيوانات بمسد نجذبعه وسنيهسه بواسطة أجهزه خاصسه .

٣ ـ طريقة المسيلاح : هب سم خلط ٢٠ - ٢٥٪ من النبن مع ٢٠ -٣٥٪ مسن زرق الطيور الرطب ــ الطازج ــ مع بعض الاضامات الاعرى وحفظ المخلوط بعسد ذلك بطريقسة المسيلاج لفئرة تتراوح بين تسسهرس أو قلائسة . وبعديم الناتج بعد ذلك للحيرانات ذأت الكرس , أن أأواد الإولية ألتي نساهم

في رفع القيمة الغذائية غلبن منونرة في القطر المربى السوري . فاليوريا يمكن المصول عليها من معمسل السمعاد الازوشس بديص والمولاس يتونسر في جمامل السكر كناتج نانوي لمناعة السكر وزرق الطيور متوهر بكميات كبيرة في مزارع تربية الدواجس في القطاعين المام

نثيجة لما قكر فين الفين ان لانعكر في استخدام الآلات الزراعية المسدة لقطع وجمع ونفريم مخلعات حصاد الحبوب - الاميان - في نظاء زراعنا مع ابراز دور النبن بعد معاملته بعدة طرق تكفولوجية لرفع قيمنسه الغذائية في دعم الموارد الملسية الملية .

أن الاستخدام المقلاني لموارشا المحلية في نقذية الحبوانات تغيل بدعم واستقرار الثروة الحيوانية ومنتجانها تحمل نية جيدة .

السادا ؟

الى حد انها لا تركب مع بعضهيسا

الا بعد انتهاء الفلم ، وبالتالييراها

المائع مع الشاهد في وقتواحد.

وهذه المسالة لا يمكن التغلب عليها

الا بمواخلتها جيدا ، وطبعة أن

العالجة السينمائية ليستالخرج

فقط ، بل مشكلة فريق كامل ،

وهذه المؤاخاة ليست موجسودة

صناعة سيسهديه حفيقية ، اضافة

لمخرج وكتاب نقدميين ، ولا يكفسي

ان يكون المخرج نظيفا ، بل يجسب

ان يكون على دراية بلغة السينمسا

كمشادة (صوت؛ عبورة ؛ مؤسّرات

ما رأيك بالقول بيسان

فلم رکفر قاسم ، محدود

برمانيته ، ويعالج مادة غير

مستمرة الحضور .. بمعنى

انه فام حدث منقطع وغير

مستمر ، كيف ننظر الي

●● ولكن هل تمتقد بان زيسن

ضاعت فلسطين ، لم يتغير شيء

ني زماننا العربي ، زمن كفر قاسم

لم ينته؛ والإعداف التي طرحتها

الامة العربيةسنة ١٩٥٦ لم ول ،

بل أصبحت القناعات الوجودة اقل

مها طرحناه على انفستا زمسيان

كفر قاسم .. يومها لميكن هناكزعيم

عرزص إجرؤ على الركف خلف ام يكاء

والتعريع بهذا .. الظم حاول ان

يقول شيئا لا علاقة له بالجزرة

كمجزرة منفصلة عن واقع اعسيم

هدا الكلام ؟

بالخيانة . .

موفد الثورة الى بيروت عمار مصارع:

برهان عاوية أسم سينمائي لم يعد بحاجة السي تعريف ، خاصة بعد اخراجه لفلم (كفر قاسم) الذي انتجته مؤسسة السينما في القطر المريسي السودي ، التقيناه في بيروت ، ومنه علمنا أنسلة سيكون خلال الاسبوع القادم في دمشق ، لمساودة التفاوض مع المؤسسة العامة للسينما من أجل أنتاج فلمه الجديد (الامير) والذي سبق وأن طرحسه للمؤسسة كي تساهم بانتاجه •

حول ظروف الفلم الجديد ، وحول فلمه الهـــام كفر قاسم ، وحول بعض شؤون السينما التقدميسة البديلة ، كأن لنا معه هذا الحوار:

الهزيمة العامة

في دمشق ٠٠ الى اي مسدى

يمكننا الحديث عن هـــنه

السينماء وهل استطاعت

تحقيق شيء ملموس علسي

صعيد سيثهانا الوجودة

• الواقع أن السينما البديلة

ابتدات منذ عام ۱۹۷۳ ، في مهرجان

السيمنا الفرانكوفوني بيت مري ،

وكانت مؤسسة السينما السوريسة

موجودة .. يومها طرحنا بييسان

احتجاجي على اعتبار لبنان ناطق

باللغة الغرنسية . الا ان مؤتمس

دمشق کان اول مؤتمر تبنی مقولة

الذين يتكلمون عن السينمسا

البديلة ، رغم انهم اصبحوا اكثرية

في الوقت الحاضر ، الا انهم لم

يتفقوا حتى الان على ماهية هيده

السينما آلبديلة، وعلى مايميزها،

هناك من يقول بانها السينمسيا

السياسية ، وهناك اخرون يقولون

بأنها السينها الجديدة ، وجماعية

اخرى تقول انها السينما الثورية،

ومن طرف اخر من يطرح غيـــر

ذلك ، ولكن باعتقادي انها سيئها

تحاور من يتعامل معها ان

مشاهداً ، أو صانعاً .. الهسسا

السينها الديمقراطية التي تستعيم

ط يقة معالجتها السينمانية انتكون

يان مستوى درامي يستطيع أن

ي يتواصل لا أن يصل. .

. تحساور من ؟

كتنت شبه فردية .

الحوار ..

 كيف تنظر الى حاضر السينما الوبية ؟ عما هي نهابة الانحدار الذي تشهده على صعيدي الشكيل والضمون ؟ ثم الى اي شيء تعزو هذا الانحدار ؟"

● الواقعان السينما العربيسة تعيش في مازق ، والطريق السذي تسير فيه مسدودة اكثر ممساهى مفتوحة ، الا ان هذا المازق ليـس خاصا بالسينها لوحدها ، بل انسه يشمل كافة الاصعنة الثقافيسة الاخرى .. ان خطاب المثقفالعربي يميش بمازق ، الا أن السينمسا تعيش مازقا اضافيا غير السلى تتساوى فيه مع باقي فروعالثقافة. • ما هو هذا السازق

الإضائي ؟ اله مازق المالجسسة السينمائية التي تغضع بنجاحها او فشلها اكثر من المالجسسات الاخرى . . بمعنى ليس جميعالقراء قادرين على معرفة مواطن الخليسل فيماً يقرؤونه ، الا أن كل مشاهد يستطيع معرفة السينما اكثبر من معرفته للكتاب . ولهذا فشكسيل المالجة بين المازق بحدة .

• وماذا ايضا ؟ . و أننا لا نبتك ترائيا سينماليا كما في حقول الثقافية الاخرى ، اضافة الى انه قسد تصادف آزمة الثقافة العربية مع ولادة. السينما العربية البديلة .

والام تعزو قلقالتراك العدي في انتاجية السينما

● كانت ولادة السينما العرسة البديلة صعبة ، وهذا ناتج عسن تصادفها مع مازق عام في الثقافة . وهذا السبب منع المراكمة الكميسة التي لا يمكن خروج نوع وتوضييح ملامعه جيدا بدونها .

_ ارجع الى سؤالك الاول، فاضيف

الى انني لا اقف مع نسميةانحدار، بل اثنا نميش في ظرف محاولة خروج

• ماذا يعنى هذا ا

المسنها ، نكون قد حددنا نوعيتها

الإنسائية ، وحددنا نوءيتهسسا

الإحساسية ، وحددنا ايضا على اي

وي اندا عندما نقول هذه هي

السينما ، لان السينما النظيفة ، من الانحداد ، لم تستطع الوقوف. ارُ اي سينها اذا كسانت تبتسر والخروج من هذأ الظرف القادسي الجمهور كالسينما القديمة السائدة، لا يتم الا اذا وجد السينمائسي او كانت تدعى امتلاك الحقيقسة المناخ الملائم ثقافيا ، وبهدأ ستكون التي تريد ايصالها الجمهود البقي حدود هزيمة السينما هي حسدود سينما تلغي الجمهور ، أي تلغسي الحوان . • أذكر أن أول مسرة 🗨 کیف هاا ؟ طرحت فيها مسالة السينها المِديلة ، كانت في اوائسسل السبعينات ، حين عقسد مؤتمر السينهائيين الشباب

. و لانها عندما تدعى الابتزاز، او الوصول الى الحقيقة ، ينعدم عمل الجمهور كطرف في الحوار ،

التلغزيون ، او كالذي يكتب رسالة

نادية بريشة رسام ، مع انالاخيرة لدينا ، روجودها تن يكون الابوجود نغر جاشكالا اجمل منالقلمالعادي. * الذين يتعدثون عن السيمًا البديلة لم يتفقواحق الآن عاك ماهيتها. * سوف استمرف التعاون مع المؤسسة

العامة للسينما في سسويية.

انسيتها البديلة ووصولها ، وهذا

نوع من التجريسب الرتكـ و على

الاحساس . ومن جهة اخسرى ،

ساهمت بالإجهاز على السينمسا

التجارية آلسائدة التي نعسرف

جميها حافرها الذي يحتفسر ،

وهذا ليس لان السينما البدياسية

قوية ، بل لانها .. السينم.....

التجارية _ ضعيفة اساساً ،

ولانها اصبحت لا تختلف عسسن

التلفزيون ، بل أن بعض السلسلات

التلازيونية افضل منها . مشمسلا

غوار الطوشة نجح في التلفزيسون

وفشل في السينما لان التعقيد في.

لقة السينها ليس موجودا في



وهذا يوصلنا ألى أن أي تعالم مقفولة تكون ناقصة .. وهسسده السينها بالنسبة لى سافطة مشل كل الاشياء ألمعيطة بنا ، والقائمة رغم سقوطها .

البديلة ؟

مستوى السيئما ، عندها ايجابيسة استطاعت من خلائها فرز عنسامر

. وأمام هذا كله ، ماذا

📆 تبقى عده المرحلة ، على انها خرجت بعدد من الافلام ،

قيمت هيأه السينوسيا

التقديبة الوصول الـــي الجماهير وتقديم تفسرسا علىاساس انها تحقق الحموم ر امتاعاو فائدة إماهيالاسس التي يمكن لهذه السينوسيا اعتمادها في عملية تواصلها مع الجمهور ؟

• السينما التي لا تصل ليست ثقامية .. ويمكنسا القول ان السينما التي لـم تستطع الوصول ، ومتفق

على تعدميتها ، ديها سينما واعتقد أن مشكلة السينما العربية الاولى ، هي مشكلة المالحة السينمائية . لأن المالجة السينمائية تتصف وه لان عناصر كتابتها مجسواة

منها 👡 هذا آلانهام لم يتهمني بسه سوى الصهايئة يرد نشزته مجلسه الاكسيريس مفاده انه : ﴿ لِـــن تحدث مجررة ككفر قاسم ((ثحن ديمقر اطيون ﴾ ، أم ان الفلسم لم يدءور المجزرة الابعدة لانتعدى فصف ساعة . وهو عندما صور صنيعة كغر قاسم ءارادها تموذجا تغلسطين تحتوي كل النمائج الانسانية ، والتركيبات السياسية ، مما يدل على انه لم يطرح نفسه بانيتــه . وايضا ان فلم كفر قاسم يسترداد بیمه ، ویتکاثر مشاهدوه ، وهو من

@ اخيرا . . بعد تعاونك مع مؤسسة السينمسسا السورية ، هلف نيتك عمل افلام اخرى ، لصالح هذه

اكثر الافلام العربية التي تسأهدهسا

🕳 نعم .. ائتي منذ ستة اثبهر ذهبت الى سوريا الاعرضت على المؤسسة العامة للسينمسسا مثررع مشاركتى بعمل فلسم أسمه (الامير) ، اضافة الى اثنى قد

- اياك ان تتراجع عسن هذا ورغم ذلك سائرل الى سوريسيا

عرضت عليهم فلمي الذي عملتسه بعدوان (لا يكفي أن يكون الله مع النظراء) وشاهدوه وانتوا عليه ، وبعدها فرؤوا سيتاديو (ألامير) و والوالي ما يلي : السيناريو ، انه سيناريو قومسي

يجب تنفيده .. عمل رائع سينمائياء واكن لا نستطيع عمله ، لانه لسم يدخل خطتنا ، استراتيجيا نحسن معك ، ولكن تكتيكيا اعلرتا ، وقلت نهم لقد فيل لي في بلداخر العكس. وساعاود الكرة وساطلب ثانية ان يساهموا بالانتاج ، وهذا ربها يعود لكونى سائح قليلا .

هنالك نوعان من السينما اذا صح التعبير ، السينمسينيا التجارية التي تعتمد على شباك التداكر والتي البتت الايسسيام والمتجارب انها زبد يطفع دم يفيب هجاة ولايترك افرا شاتها في ظلك شنن كتاب يظهر هجاة ويختفي هجاة ولا يبقى في خيال القاريء مشه الا اسعه الذي ربما نسيه الفيا ولذلك كان البحث عن سينعسنا بديلة أمرا مطلوبا . كانت السينما البديلة مخلصا ومخرجا والسيئفا للديلة تلك التي ترسى اسسها على قواعد ثابتة بحيث بطينيل تلئيرها زمنا طويلا وقد اشتت الافلام البديلة فدرتها على تحقينن ذلك فلا زلنا تتذكر كفر قاسم مثلا ونتذكر معه ، المتسلسل التأريقي لعملية ارهابية قام بها الصهابئة كاثت تفاصيل ترتيبها خافية فأى الكثيرين الذين لم يسمعوا الا باسم كفر قاسم قبل مشاهفة الفيلق

السينما قرع هام من فروع الثقافة وبرهان علوية

غنى عن التعريف وفي حديثه للثورة تحدث برهان علوية

عن السينما العربية والمازق التي تعيشها ، السينها يَ

رأي برهان كتاب جماهيري مفتوح زاكثر عمومية في

غيرهمن وسائل الثقافة وأنتشار هداالكتاب الجماهيوي

يحب أن يوظف لخدمة الهدف ، ومن عوامل ضغيفًا

السيئما العربية انها لاتمثلك تراثا ، كما تمثلك الثقافة

العربية تراثا هائلا في الشعر والأدب والفن ، والسيتما

قادرة على الايصال السريع فأن مايفعله قيلم ناجسي

يُضمه كتاب قد لايتو فر الكثيرين فرصة قرآءته 🦟

زاك

-

le:11

- 11

قَالَ بَرْهَانَ عَلَوْيَةً فِي حَدْيَثُهُ : انْنَا نَعْيَشَ فِي ظُرُّالْنَا محاولة خروج من الانحدار ولايمكن الخروج من عبدًا الظرف القاسي الا اذا وجد السينمالي المنآخ اللالتشا ثقافيا . ورغم أن مشروع السينما البديلة تدّ طرح مندُّ عام ١٩٧٣ الا أن الذين طرحوه من السينمائيين أسسبم يتفقوا على صيغة نهائية لهذا المشروع وعلى ماهيته هنالكمن يقول ان السينما البديلة هي السينما السياشية وهنالك من يقول بانها السينما الجديدة ويقول أخرون بانها السينما الثورية . في رأي برهان علوية أن السينيم الديلة هي سينما الحواد .

الحوار الذي يشترك فيه الى جانب المشتثل المشاهد ، أنها سينما الديموقراطية والسينما التسمية تتحرك بدون هذا الحوار هي سينما تلفي دورالجموري وليست هنالك سينما تلغى الجمهور ، وأية معالجية من طرف واحد . . معالجة تاقصة .

🙀 مآمون ضويحي

للسينما .. اتناتريد التفاتل

يحدية ولقة واضحتين فيبع

مخرج وكفر قاسم م اليلي

سيماود الكرة ، ويعيرس

ما في جعبته ، وليسن إنا

على حبه لهذه الوسسة بسن

معاودته الى طرح الفكرقبرا

.. 24.

ا فالرغولي:

هامش تعلیقی:

اعتقد أن فلم كغر قاسم يبور أن نتعامل مع محرجه بطريقة جيدة فيها كثيسم من الثقة ، الني تبرر بدورها ضرورة ان نتجاوز الخطط الموضوعة ، وهيمن المكتات، من أجل تمرير فلم يمكن له ان یکون خطوهٔ اخری متقدمهٔ لصالح المؤسسة الماسسة

اععونامت

النية .

اعمرنات

أن معافظ مدبئسة نمشستى . بنساء على احكام فانسون اهبسار المرصيات رقم ١٤ لعلم ١٩٧٤ . وعلى القائسون رقسم ٥٩ تاريسخ ه ١٩٧١ العسل له .

يعان قطاع الخدمات والمرافق البلدية ف معافظـة مدينة ديشــق لاصحاب الابنيــة الغير بسيتكبلة أو النسي اسستكبل يناؤها ولم تعد الفاية التي انشئت لأجلها يتنهينوجب عليهم ضرورة المصول على أجازات صب لاستكمال مناء عقاراتهم ومن ثم لاتجاز اكساتها خلال المدة المعدة بالقاتون الذكور · item

وهي هسب الناطق التالية : A-13 - 11.3 - 1113 - 1713 - 1713 - 71.3 - 7.13 -37.3 - 17.3 - 18.3 - 18.3 - 41.1 - 4.40 - 41.4 -7113 - 7713 - 77.3 - 14.3 707 - 707 - 307 - 707 - 007 ATT - 777 - 337. - 737 -- 14.3 - 14.3 - 1.45 -17.3 - 63.3 - 3.13 - 777 من خطئة المرة ديكستي الجديدة 101 - 107 - 177 - 177 - 179 -AP.3 - A113 - 1113 - 1713 - 4713 - 4713 - 64.3 -

- TT. - TOT - TOT - TOD 1897 - TOT - TOTA - TOTA - 1811 - 1017 - 10.Y --- ١٤٠٢ -- من منطقعة الاكراد .

> - E - P - T - T - T - A ٣٠.٥٧ - والقاسم ٢٦ - ٥٦ - ٨٦ الجديدة منطقــة - -من منطقة الشركسية .

> > الهاجسرين ،

- 777 - 770 - 777 - 775 - 70. - 777 - 777 - 777 - 777

W.) - 10.] - 10.] - 14.] 17. [- 15.] - 10.] - 10.] - 15.] - - 174 - 170 - 100 - 1117 - 1.4. - 1717 -

المرا ـ الارع ـ ال - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۹۱۱ - ۱ - ۱۱ - ۱ - ۱ - ۱۱ - 1919 - 1910 - 1917 - - 7000 - 7007 - 7007 - 40 - 45 - 41 - 40 - 140 - 140 - 140 - 147 - 110 - 146. - 1471 - 1477 - - 144. - 1470 - 1441 - - 7.1 - 7.. - 144-144 - 474 - 474 - 477 - 477 - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ _ 10.5 _ 101 _ 101 _ 137 _ 137 _ 107 _ 107 _ 10.5 _

٨٠٠ - ٢٠١٩ - ٢٠٠ - ٢١٥ - ٤٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١١ حسماكن برزة منطقسة ثلبنة - 113 من منطقـة المنزة ديشــق - 1.33 - 113 - 113 - 113 -٨٠ - ٢١ - ١٥ - ١١ - ١١٥ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٥ - ١٠٨١ - ١٠٨١ - ١٨٨٥ - ١٨٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٠ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١ Y3 - 13 - 43 - 13 - 14 - 147 - 17.3 - 17.3 - 147 - 1177 - Y2A7 ١٧٥١ ـ ١٧٥٠ ـ من منطقية ٥٤ ـ ٥٥ ـ ١٥ ـ ١٧ - ٢١ ـ ١٩٠١ من منطقة برزة البلد . 75. - 35 - 74 - 74 - 74 - 74 -- M - A. - Y - YY - Ya

- ١٠٨ - ١١٠ - ١١١ - ١١١ - ٢٠ - ١٠٧ - ١٠١ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - من منطقية - 117 - 111 - 116 - 1.0 - 117 - 117 - 110 - 116 171 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 111 - 111 - 001 - 101 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 PFI - TYI - TYI - TYI - TYI - TOI - TOI - TOI - TOI - TOI - TYPI TAI - PAI - PAI - PAI - PAI - PAI - TEI - - TAN - PAN 781 - ARI - 1.7 - 7.7 - 141, - 741, - 741 - 141 - 161 - ARI - ARI - 181 1877 - 64.3 - AVET - 7877 A-7 - P-7 - T17 - 017 - AVI - 0A1 - TA1 - TA1 - TA1 - TP1 - TPP1 - TPP1 - TAX - T-73 - P773 -ZIX - YIX - FIT - FIT - FIT - FIT - TIPI - TIPI - TIPI - FIT - FOT - TY-3 - FALS ٢٢٠ - ٢٢٠ - ٢٦١ - ٢٦١ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٢١ - منطقة شطيم قلبون مناعية فلة - ١ من منطقة مسجد الاتصاب .

قابون صناعی ج

1113 - 1113 - 1113 - 1113

. ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧١ - جريس

٧٤٧ - ٨٤٧ - ٢٤٩ - ٥٠٠ - ٢٠٠١ - من منطقة قايسون . ٢٠١٧ - ١٠١٨ - ٢٠١٩ - ١٥٠ - ١٧١ - ١٦٨ - ١٠١٩ روي ـ ۱۲۲ ـ ۲۷۲ ـ ۲۷۲ ـ ۲۰۲۱-۲۰۲۲-۲۰۲۲ عيمارة المصلب قصاع . ٢٨٢. - ١٨٥ - ١٩٤ - ٢٠١١ - ٢٦٠٠ - من منطقة شطيم الزياطاتي . ۱ - ۱۱ - ۱۷ - ۱۷ - ۱۷ - ۱۰۲ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۱ کله اولی - ۲۰۱ - ۲۰۱ کله کانیــة عديا علية ١٠١٧ - ١٠١٤ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢٠١١ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٠ علية علية ١٩١٠ علية علية ال - ١٥١٠ - ١٠١١ - ١٠١٤ - ١٠٤ - ١٠١ - ١٠١ - ١٠١ - ١٠١ - ٢٢١ - ٢٢١ - ٢٢١ - ٢١١ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١١١٤ - ١١١٤ خابسة - ١٠٠٠ كتلة الساغور جواني - ١٥٠١ - ٢٠٥١ - ٢٠١١ - ١٢٤ - ١٢١ - ٢٢٩ من منطقة المنزة ديشمق اولي - ٨٠٠ كتلة ثانية من ٨٠٠ من منطقة المنزة ديشمق اولي - ٨٠٠ كتلة ثانية من ٨٠٠ - ١٥٠ كتلة ثاقة ... كتلة رابعــة ــ الله كتلة أولى - ١٨.٤ كتلة ثانية - ٢١٢٦ من منطقة شاغور بساتين

- 1747 - 1747 - 1747 - 1743 - 1743 - 1743 - 174 - 03 - 73 - 71 - 01 - 1747 - 1744 - 1747 - 17 ٨٨١ - ١٨١ - ١١١ - ١١٢ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠١٠ - ١٢١ - ١٢١ - ١٢١ - ١٢١ - ١٢١

٢٠٠٦ - ١٩٠٥ - ٢٨٦٠ - - ١٩١١ - ١٩٨٥ - من منطقية - 7177 - -- 7717 -- TAAT - 3.37 - 3777 - - TPAT - OPAT - PAAT -

١٢٦٠ - ٢٦٨١ - يقسرين المستدان . -1-1.-11-18-10 Y-1 - Y-- - 711 - 714 - Y - 1757 - 1777 - 1007 من منطقــة عبــارة براتيــة .

> ١٤٥٢ ــ بن بنطقة بعصة سنجقدار PFF - 1F61 - Y731 -1717 - 7717 - 0.77 25-5 - 1... - 1..1 - 1 25 1 ٩٢ من منطقة شرقى المسدان

- 141. - 1441 - 144Y -

3VEA - 1-11 - 1-71 - 1-71 13. .-- 17-417 - 15-7 - 15-7

3A71 - 1A71, - 0-71 -1715 - 1717 - 1717 - 17-7 197. - 197. - 1979 - 1864

منطقسة تنسوات جسادة . ٢٩ - ٢٨ - من منطقسة تنظيم

گها پچپ عسلی عهسوم المالکسین للبعاض المنكسورة اعسلاه بعسد ان تصبح جاهسرة تنسكن أو للاستعمال فيها اعسدت له آن يتقدموا يطلبات لشعبة تحقق الإبرادات في معافظة مدينة دمشسق للمعسول علسي أجازات سُكن تيمسار الى طي رسم العرمسات المنطق عليهم المبولا .

عليا باته شكلت لينية مختمية بالكشف على الإبنيسة بعد الجازها وثمنع اجازة السكن بعسد الناكسد هن جاهزيسة البنساء تنسسكن او الاستستعمالات الاخسري داخل اقسام البنساء وخارجها بما في ذلك المرانستي الشتركة لكافة اقسسام الينساد .

كبا أنه يمكن منع أجازة سيسكن للشسقق التي أصبحت جاهزة للسكن او ما اعدت له نيها اذا كانت مسجلة يعقسود سجلت في السجل العقاري أو السجل المؤقت . معافظ هدينة ديشق

محمسد السسيوني - 110TO -

to. Malling of the state of the state

أعلان مناقصة عالى للمرة إلرامهة (بالسرعة الكليسة)

تملن الشركة العامة طلفوسفات والمناجم عن أجراء مناقصة التقييم بلدوزر کار طر عدد .. ۲ .. من طراز .. د .. ۹ ... وتراکس کارطی افات ب عدد (٢) اثنان ، وفيق الشروط التالية : معةالتسليم : اقصر مدة ميكنية فوب .. مرفا المورد ، المنافقة

التاميثات الاولية وي من قيمسة العرض التامينات النهائية . ١ من فيهد الاحالية .

وعلى أن لاتتجاوز - . 27 من قيمية العقد . ارتباط العارض بعرضه : تسعسون بوما تبدا من تاريخ التهاء السعادة

غرامات التأخير إدبر واحد بالالف من القبية الإجعالية عن الريفة

تقدم العروض الى ديوان الادارة الركية بعيس م طريق المرافظ - ١٨ ٢- فسن كلات مقلفات توضع إرمثاف رابع مكتوم ويكتب عبدالم الاطلان وموضوعه .

يومُسمع في المقلف الاول الاوراق الشولية والتلهيئات المهالية ، ويوضع في المقلف الثاني المسترض الفني والمواصفات .

ويوضع في المنتف الثالث المسرض المالي والتجاري .

ينتهن تغديم العروض في نهاب النوام الرسمي في يوم البيث الله في الربع ١١- ١- ١١٨٠ يسسنا فقي العروض يوم الاحد بالماسية الما

يلترم المارض باحكام نظام العقود الصادر بالرسوم التنظيم والما ت _ لملم ١٩٧٢ .

برفض کل عرض فے مرفقیاللابیات نقع كفة الفرائب والرسوم التعلقا ستغلد المقد طد علق تأود الما طايم الملد . تقبل المروض من الشركات المنتجب لامياشرة ويرفض كل موقور الما

طريق وسيط . تقبل التجرئة في العروض وبعسق الشركة تجريد مواد المنافية فعلى من يرغب بالانستراك في حسسله أغنافهـ عراجعة المهرية المنظية لاستلام الواصفات الغشة .

هيص في أسال إسال هـ آلوافق في ١٠٠٠-١٩٨٨ م

that wall الهندس عبد اللاق الم

A-141.

الثقافه لا تتجزآ ، من هنا ينطنق صدر الدين

والمتبع لا ينشره المنفوط في العدد الاسبوعي ،

يلمس بدون شك ذنك الطموح الكبير لطرح مفاهيم

لها ملامحه ورؤبته ، وقد تبدو طروحاته في بعض

الاحيان شاتكة الى درجة يشعر معها القارى، انه

بحاول الاستفادة من اكثر من منهج تقدي فسسى

الدراسة الواحدة ، وهذا خروج عن المالسوف

قد يحمل من التقولات ما قد يحمله من الوصول

حقيقه الى كثه العمل الذي بين بديه .. ففسس

جميع دراسات الماغوط بحاول قراءة الاعمسال

الإبداعية من الداخل اولا ، وقبل كل شيء اخر .

۔ المودیلؓ فی تکوین واحداث عنصر الفقة عندطرفی

المادلة العنية ـ الفارى، والكانب .

الابر ، الذي هو متواجد في الاصلُّ .

هده الدراسة نطرح معياري أتلعب والنهوذج

واناهنا لا الفي مطلقا الطرف الثالث والذي

ومنير الاهم في اطراف المادلة ، واقصد الانسر

الابداعي ـ أنذي يربط القارىء بالكانب ، وانصا

افول القاري، والكاتب ، فقط لاته من خلالهمايتمو

صديع أن المدرسة النطورية في علم الاجتاس

مقول (في أن اللمب والنموذج في الفن لا اؤديان

مايلي . أن اللعب الحنيقي بالالفاظ فد خدعنا

نحن انفسنا عن مكانه وعن سنده . وعسسسن

الكالية التي هي مقر الإلنياس . لأن اللمسسيد

بالالفاظ لايكون في كلمة واقع والتي هي فشاعة.

واتما في كلمة موضوع . فليست كلمة واقع هي

التي يجب علينا أن نستجوبها حقيقتها . بسمل

كلمة موضوع . بمعنى مفهوم الموضوع السسدي

الفارق من زيف تتبة موضوع عندما نتعسلسير

أنها نشير الى شيء واحد . واذا صدق ماقلناه

حق لنا الاخذ بالنقاط التالية التي افرزهـــا

الواقع الفيزيولوجي لمكهلات التطورية الفعلية .

١ ـ حين يكون احساس من الاحساسيسات

اللفيذة القوية غير متصف بالحمال فمرد ذلك

الى أن الشدة المحلية لهذا أ حساس تحسيول

بطبيعتها دون سعته . أعثى نتشاره في الجملة

العصبية فينتج عن ذلك أن يستنفذ الشعور ق

منطقة معينة . ويتوقف في النقاف الاخسري .

بحيث تظل الللة في اللعب من الوجهة الفتيسة

حسية محضة . ولاتصبح عقلية في الوقت ذانه.

في الشعر مثلا كأحد ميادين الانتاج الشعبوري

الذي يميز المتعة الجمالية عن غيرها مسسسن

درجة من الشدة واقمى درجة من السمسية

فانها تصل بالرء وخاصة المتلقي كطــــرف

أساسي في طرفي المادلة الصعبة _ الكات_ب

والمتلقي - فانها تصل بالقاري، الى اقصيب

درجة من الارتراء الحسي والعقلي في أن واحد.

٣ ـ أن المدة اللازمة للانتشار المعيى في

الدماغ وللترجيع في الشعور تعلل لنا كم كـان

الادراك الجمالي لابتم على الغور في جميسسع

الاحبان . فالمحكم على شيء ما بانه جميسسل

يستفرق من الوفت أكثر مما يستفرقه الحكسم

عليه بانه لذبك . ولايصبح الحكم الجمالىسي

مباشرا على وجه التقربب الاختجميع نجارب كثيرة

عند الفرد أو الملالة وفق تظرية المرفسسة

ولكن الى ماذا بؤدي عنصر اللعب في العمل

في اعتقادي انه يمكن من خلال ما نقدم تعريف

الجمال بانه ادراك أو فعل يرقظ فينسأ الحيسساة

في صورها الثلاث مما . الحساسية والعقيسل

والادراك والشعور السريع بهذه اليقظة العامية

يولد اللذة الجمالية . أما اللذة التي تفسيرض

انها حسية محضة او عقلية محضة او راجسة

ألى مجرد تمرين للارادة فلا يمكن ان تكتسى طابعا

جماليا ولكن يجب أن نيادر الى القول: أنه مامن

للة يمكن أن تكون مقتصرة على جانب واحسسد

الى مثل هذا الحد . ولاسيما اللذات الرافيـة

كلذات العقل فلا شيء فينا معزول عسسن

غيره . وكل للة عبيقة حقا أنما هر، الشعسور

العميق بذلك الانسجام العام . بذلك التعساون

النام الذي يرت الحيساة . بمعنسى أن اللسطة

• اللعب في الفن والنشوء الغريزي

وليس اللعب دليلا على تفوق كما ترحسسم

المدرسة الشيارية بل انه اقرب شيء الى الفعل

بالطبع ـ وجود ارادة الائم بين الوسائســـل

المبدع من الناحية الجمائية على صعيصصدي

الاختبارية عند علماء الانتروبولوجيا .

الشكل والقيميون ؟

أساس الجمال .

لمفهوم الجمال:

وعدًا هو الارتواء الجمالي ار المتعة الجمالية .

وبعوزها ذلك الترجيع المعقد . ذلك الجرس

الماغوط في دراسته حول ايديولوجيا الثقافسة

والبحث عن المرفة داخل حدود الواقع .

ببرايريولوجياالثقافة والبحث عن المعرفية داخلب حروب الواقع ١٥١

سينه و المار المار المار المار و المار

■ ليس من شك أن الثقافة بمعداه_سا الشمولي . تعنى ذلك الجزء منالبينة الذي صنعه الانسان . وأنها ذلك الجموع العقد الذي يشمل المارف والقصائد والفن والاخلاق والقائسيون والإعراف . وكل مهارة أو عادة أخرى اكتسيها الإنسان بوصفه عضوا في مجتمع ما .

ولئن كانت الثقافة بمعناها الشمولي تعنسي ذلك الجزء من البيئة الذي صنعه الانسيسان فمعنى ذلك أنه أعتراف ضمني بان حياة الانسسان تدور في وسط طبيعي ومحيط اجتماعي . وأن الثقافة بحد ذاتها اكثر من مجرد ظائرة بيولوجية فهي تشمل كها يقول علماء الانتروبولوجيسا كل عناصر صفات الانسان اليانع التي اكتسبها عن جماعته وعن طريق التعلم الواعي . أو بواسطة حراة التشريط مثل الهارات التقنية المختلفة الانواع . وأنها نقيض المواد الخام الداخليـــة والخارجية . التي تنبثق عنها فهي تصـــوغ المواد التي يقدمها العظم الطبيعي بحيث تلبي الحاجات . وتكيف الصفات الفطرية بحيست تنجم عن الواهب الصحيحة ردود الافعــــال التي تسود مظاهر السلواء الخارجية .

ونحن عندما نناقش الثقافة فاننا نتوجيسه بدراساتنا هذه ضمن مسار واحد وجانب واحد من الثقافة العامة وهو المغن . لاننا لاتريــــد أن نعمم . وهدفنا في ذلك ليس تجزيء الثقافة. لان الثقافة كل لايتجرأ انما الهدف تحديسه خصوصية كل فرع على حده خوفا مسيسن اختلاط المقاييس وخوفا من الوقوع في دوامسة أزمة الاختيار الصعب .

لذلك تبدو الاجتهادات والافتراضات مبسررة في عالم الادب والغن كمحصلة حاصل لمطيات وتطور الظروف التاريخية . لكن شيئا مهمسسا يجب ادخاله في الحسيان أن نحن اردنا فعسلا منافشة الثقافة من جوانبها المتعددة . وهي اذا أردنا فهم طبيعة الثقافة الإساسية ان نحل مجموعة مفارقات ظاهرية أتفق عليها علمسساء الانتروبولوجيا كما يلي :

١ .. الثقافة من وجهة نظر المجموع عامة . بينها تعيش مرحلة مستمرة من الخصوصيسة المطية أو الإقليمية .

٢ ـ الثقافة لها أصول وجلور أنها لاتسقف

🛊 فالون فيولم

7 m

ر _ ه _ و زائس تاريا

انسه المعطية عزال

ر: سدا من بارج انتهای

ر بر مسمور دیان مدر ایم منوا دیان

سواسة والسلميتان أتتهيأ

يواد الرسعيان وإالم

bull and the real

صاحد بالموسوع النطيحالي

ريره ويرمص الله الماسي

سى و ايوامية ^{ي.}

الم والمعارية

- Was

عند حدود الجلر والساق فقط بل تنفسسرع وفق دينامية التوزع النسبي والتغير الدائم . ٣ ــ الله جزء من حياتنا العامة . اكتهـــا نادرا ماتدخل نطاق تفكير غاالواعي بيد انخصوصية كل فرع من فروع الثقافة تحدده طبيعة المراحل التاريخية التي يمر بها سواء من الوجهة الم او الاقليمية رخم تنوعها . اي ان هناك اعرافا ومعطيات ومفاهيم لكل بيئة على حدة .والاضافة عليها لاتمنى ضياع ملامحها ابدا . لان اللقبة تلعب دور الوسيط الموفق بين الزائسسسل والحسوس في تعريف ثقافة البيثة التي ينتمي اليها المثقف . وهذه امور مسلم بها ولاتحتمسسل

• مناهجنا النقدية وسبب نشوء النواقيص:

ولنن اتفتنا حول هذه البنطيات . وهسسنا امر جائز وعلمي في ان وا إن فان ثمة نقصيصا تعاني منه لدابنا وفنوننا جميعا . هذا النقيص ديما كان فياب المناهج التقدية عندننا صبيا في تكونه ونشباته وتطوره . ورغم أن عددا مسيسن المتقفين والنقاد العاليين استطاعوا تحقيسسق أعلى قدر ممكن من سيد هذا النقص . الا انتا نحن مازانا نميش هذا النقص بكل مايجسره من خلفیات مغلوطة تسیء بشکل او باخر لتکاملیة الثقافة عندنا . والسبب في ذلك أولا واخيسرا هو ضياع النهج النقدي عندنا . فحتى لو سلمنا جدلا ووفق مغرزا⁰ الثقافة بيشيا في وجود بعيض الناهيم التكليلية نقديا . الا أن ثمية قصيورا بديميا في طبيعة تلك المناهج . خاصة فـــــي مسألتي ومعياري القيمة والتجربة لكل عمسل أدبي أو فئي . ومسافتي اللعب والتمسوذج في الاداب والغنون العربية . لان أي منهج نقسدي لاياخذ مذين العيارين اللعب والنموذج كقياس للغمل المرفي فقافيا الايحقق بالنهايسة فمسسسل الانعكاس . فما هو مفهوم اللعب في الاعمـــال الادبية ? هذا السؤال لاتحدده طبيعة الإجابسة الانتشارية من الوجهة الجفرافية ابدا . انما تحققه طبيعة الفهم العرق للابعاد الاستاتيكيسة ومدى تاثيرها في عمليات التتابع اللهنية والحسية عند التلقى وفق معيار معرف ياخد في الحسيسان مشكلة القروع والإبعاد التوزعية لها في المعاضر الثقافي اليا ومستقبليا . وأن أي اهمسال لآي جانب من هذه الجوانب سوف يؤنسسسر بشكل الا باخر على مفهومنا لتكامليه المسسل الادبي أو. الفني بشكل عام .

 قوة التأثير العاطفي في تناول الثقافية:

أن وظيفة الشكل الخارجي في العمل الادبسي وتابرا بحيث تستوجب بدورها طبيعة العمل المعارجي في العمل المعارجي في العمل المعارجي في العمل المعارجي في العمل المعارجي المعارجي في العمل المعارجي المعارجية للمضمون الصوري للعمل . وبالتالي قوةالتائير

سوف نربط كافة عناص الشكل الخارجيسي مع الصورة لا مع الفكرة مباشرة . مدركين اندور السرد اللفظي في صياغة التاثير الفكري للعمسل ينحصر أساساً في توافقه مع المضمون الصوري. ضمن سيأق الوظيفة الفئية بهدف صياغــــة معبرة مشرقة عن الصورة . ومن ثم نقل المسورة أئى وعي القاريء بواسطة مختلف امكانات السرد اللفظي « تركيب السرد . اختيار الكلمـــات . بناء الكلام قواعديا ولفظيا وشعريا » وتلبيك حقيقة لايمكن نكرانها في العمل الادبي . وهي أن الشكل الخارجي يمارس تانيرا معينا على بناء الغمون العوري بحيث تستلزم مهمسسة تحليل أي طريقة لبناء أي عمل فني :

١ - تعليل وجهة البناء التألبني الوضوع العمل الفئي . ٢ - كيفية ايصال مضمون العمل الفكسري

للقاديء مستفيدا من فعل التتابع الزمني . فما هو مفهوم اللعب في العمل الادبي ؟ ومسا هي اللغة التي يحققها اللعب ضمن سيسساق العمل الإنداعي بمعزل عن لذة الجمال أن تحين الردنا فهم طبيعة اللعب وتشكله في الطبيعسة البشرية والغنية ؟ كلاجابة على ذلك نقول :





• مفهوم اللعب وعلاقته الديانديديه مع الواقسع في الفن : هنالك نقطة امتازه العرسة الانكليزيسسة

بتوضيحها : هي وظيفة اللعب في تطور الكائنات الحية . فالحيوانات الدنية لاتلمب كثيرا . أما الحيوانات التي تثعم لحسن تقديتها بفيض في النشاط العصبي . فلا بد أن تشعر بالحاجة الي انفاق هذا الفيض . وهذه النقطة التي امتازت المدرسة الانكليزية بتوضيحها تتفق تماسسسا ووجهة تحقيق الفعل الارادي في. منتجات العلم. فمتى بقي العضو في حالة الراحة مدة طويسلة الصبح اشبه بعبود كهربائسي مشحون بطاقسة كهربائية مترايدة تتطلب أن تنفق بالعمل . لأن كل عضو من الإعضاء يجد في النشاط لذة ومتعة . ولو كان هذا النشاط غير جدي ولا مغيسسد هلا فيما يتعلق بالناحية العيزيولوجية للكاثنات النوع من انواع اللعب يرجع في أصله أو في أول مظاهره الى غريزة الكفاح . كفاح الانسان وكفاح الطبيعة . واذا كان الفن يحدث لنا لذة ومتعسة فلانه انفاق للزائد من قوانا المخرة . وهمذا ماتحفقه نظرية التطور . بيد أن الاعر يختلسف من حال التطور في الكائنات الحية كما يحققها علماء الاجناس وسائر أصحاب المدرسة التطورية. والنين يرون في أن الحاجة والنفعة هي الاصل الاول للمشاعر الإخلاقية . وبين مايحققه القلاسفة على الصعيد الثقاق والتي تقول . في أن العواطف الجمالية اساسها اللعب ، في حين يرى البعض من القلاسفة أن مايمين اللقة القنية عبن غيرها من اللذات هو انها غير مرتبطة بالوظائسية الحيوية . وانها لاتهيئ لنا اي منفعة محددة . الا أنَّ ذَلِكَ يتعارض تهاما والتفسير العلمسي لظاهرة اللعب في الإعمال المفنية . فلو اعتبرتا مثلا أن الفن لايفيد الحياة فائدة مباشيرة الالنه يساعدها عنى كمال النمو وثمام التفتسح بمعنى انه ياتي بمثابة ترويض للجملة العصبية وتُمرِين ٱلفكر . وفي حال عدم ترويض اعضــــاء الجسم من الناحية الفيزيولوجية ترويفسا معقدا فقد تصاب بامتلاء عصبي يعقب انكماش

ان الحضارة الانسانية التي تضاعف كسسل انواع قوانا , وتعمل في الموقت ذاته بثوع من

التنافض على توزيع الوظائف الي حد الإسراف تحتاج ألى تعديل التفاوت في العمل بين الاعضاء. بهذا اللعب الفني المتنوع . وشكذا يكسسون للغسن وظيفة في التطور الإنساني . لان أجساءنسا اخذة بالتكامل . وسائرة نحو الاقتصاد فيسيى القوة نتيجة شيوع الالة ومحسناتها . وستزداد في أجسامنا ماندخره من هذه القوة يوسا بعيد يوم ، غما هو الشيء الذي سيمسرف هـــــده

ان النن هـو الـذي سيتونى اتفاق هـــذا الفائض من القوة التي نجهد في افتصارهــا . وقد لانستعملها بحيث يضيف الى الحيساة المواقعية حياة خيالية تحقق مع الزمن الفساق الافتصاد الفائض من عواطفئاً .

• هل كـل فن لعب ؟

ورغم ماتنطوي عليه النكرية التطورية في الجمال من صدق حين نكملها على هذا النحو فاتها لاتنجو الاعتراضات ان نسال اذا كان كل فن لعبا .ولم يتن كل لعب فنا فكيف نميز أحدهما عـــن الاخر . والاجابة على هذا السؤال يمكس القول: لاشك أن كلا منا يرى أمامه المادة الابداعية . أما المحتوى فلا يجده الا من يستطيع ان يضيسف اليه شيئا ما وأن يستخدمه على نحو مسا .

لان العملية الغنية تخرج من اطرها في نهايــة المطاف وتتحول الى عملية حياتية . خكما ان الفنان يقوم في العمل الغنى بدور الـــــدات المثلة للممارسة الاجتماعية فان الانعكسساس ف العملية الفنية تحاول الربط بين طرفسسي معادلتها _ الكانب والقاريء _ بحيث تنظـــــ لنفسها على أنها ذات معارسة . لأن التغلب على النظرة اليكانيكية الى الإنعكاس مستحيل بدون معرفة وحدة الانعكاس الاجتماعي والنشسساط المحفقة في المهلية الغنية . وحدة الاعسسلام ونقل الحركة . وحدة التجريد التميسسسنر

أن مفهوم اللعب كما تحققه الواقعية الاشتراكية في الادب يقترب اقترابا شديدا من ديالكنيك الفعل والانعكاس . ففي الملعب يتعايش جنبسا الى جنب الانعكاس والفعل ويمكن أن ينظ ــــر اليه نظرة الجد دون الامتناع عن الشمسمود بالخفة والرح في الوقت نفسه .

وقد تعطى اللهب طابع الغمل الجليل أوتمنحه مغزى ما فبكون تدريجيا وتوجيهيا ولكنسه بمكسن أنْ يظل دعاية خالية من المنى العميق والنتائج الجِدية ، كل ذلك يمكن أن نجده في الواقعية ، سواه في غنى تنويعاتها والشخصيات الغرديسة التي تعكسها عند فنان واحد وحلها في عمل فني مختلفا عن كل حالة . لكن اللعب في الفسسن متعة اجتماعية وفردية . ويمكن القول على هذا الإساس العرفي بان الغرد يتمتع بالجتمـــع . بالجموعة وبشكل اخر . يعرف الفرد من خلال الفن قوة المجتمع الإبدائية في ذاته ويتملسسك هذه اللوة على شكل لعب (٢) . هناك العسساب يُرفع أو أخفض مرتبة . لكن اللعب عمومـــــا لايغوق أبدا قوة الفرد الإبداعية الخصية . أن الطابقة بين القدرة على التمتع والقدرة على الانتاج قد صيفت من قبل ماركس بالكلمسسات

اذن ليسي ذلك أبدا عزوفا عن المتعة . وانمسا تنهية للقوة . للقدرة على الانتاج . وبالتسائي تنمية تلقدرات والوسائل من أجل المتعة . أن القدرة على التمتع شرط للتمتع . وهي الذالشرط الايل للبنعة . وهذه القصدرة هي شبيصة لاستعداد فطري فردي ، لقوة انتاجية فرديسة بمينها ، فالنبضات الجمالية ليست نداءات





الخيسال فهو مجرد من المجسال . الشدة الصغرى والشدة الكبرى في اللعب الفسني :

صدراكدين الماغوط

وشعارات وانها نشأ نتيجة معاناة الغسسرد

الجمالية . وفي المعة السامية التي بسبهما

العمل الفني والتي تتطلب من الانسان موقفسا

فعالا يتيح الفن لمنباعديه الابتعاد الابداعسسي

خارج حدود الاحداث الني بلاحظها مباشرة()) .

ولذلك يزول الغرق الذي فررنه المعرسيسية

التطورية بين اللعب والذن . مما بؤكد بشكسل

أو باخر أن كل لعب ينطوي في النهاية عسلى

عناصر فنية . خاصة اذا ادركنا في ان اللسب

هو فن الدراما في أولى درجامه . فحضى اللهب

كما يقول النقاد على الصعيد العيزبوأوجي بحنوي

على عناصر جمالية . زبؤند هربرت سينسسس

وغرائت الن في أن كل أثر من الابار الانسائيسية

ان لم بهدف مراحة الى لعب الإنضاء وعبست

وقد تنضح لمنا مسالة اللعب في العمل الفني ال نحن فرفنا مثلا بين الالم واللذة كما يمكسن أن نغرى بين الشدة الصغرى والشدة الكبرى . لان العلافات والغواصل ليست واحدة فسسى الحالين . وأما اللحظة الاخيرة فأنا لم ينطفيء الاحساس مباشرة ليعل معله عمل ما أو احساس اخر حصل ما يمكن أن نسميه بالانتشار والاشعاع



ں . ودنت بان یسم الاحہ تتسع ألوجة فيثير الجملة المصبية كلها رويوفظ بالنداعي أو الإيحاء طائفة من العواطف والافكار التكميلية . ويجناح الشعور بأسره . وفسسى عدد اللحظة بعد أن كأن الإحساس يسسمو الذيذا أو مؤلما اذا به يبدو جميلا أو غير جميل . فليسى الانفعال الجمالي ألا ترجعا الاحسساس في كيانثا كله لاسيما في المقل والارادة انه توافق وشاغم وانسجام بين الاحساسات والافكسسار والبواطف ويدخل اللعب اللفظي في العمسسل الادبى ليلعب دورا كبيرا وفاعلا ومنعكسسسا لان مجال لعب الالفاظ هذا يردي اللعب وفي الوقت ذانه وبلاشي جثته فحينما تدل الاختبادية بالماهية على موضوع المرفة . فهي تعتبسرف بشيء ماذي أهمية . وتنكره في اللحظة ذانها . وهذا يعني انها تعترف بأن موضوع المعرفسة ليس واحدا هو والموضوع الواقعي . كونهسا تصرح بانه دجرد جزه دن الرضوع الوائعي .بيد المفارق بينموضوعين . موضوع المرفة والوضوع الواقعي . . الى مجرد تميير في جزئين لموضوع واحبد . أعنى الوضوع الواقعي ، ففي هــدا التحليل المترف به نجد موضوعين لتميزيسسن . الوضوع الواقعي الذي له وجود خارج السدات ومستقل عن عملية العرفة . وموضوع المعرفسة ماهية الموضوع الواقعي التي ننجيز تجيزا تايسا من الموضوع الواقعي . أما في التحايل السدى تنكر . فلم يعد هناك الا موضوع وأحد . أعنى الموضوع المواقعي . ومن هذا يحق لنا ان ستنتج

المتعكس أو الفعل الغريزي . واللعب بطريقية الحال سواء كان مجديا الى حد الحاجة او غير مجد بالقدر الذي نتصوره . فاول مظهر مسسن مظاهر الشعور الجمالي هو ارواء الحاجيسة واستعادة الحياة نوازنها للوصول الى حسالة الاستجام الداخلي . وعلى هذا يقوم اللمسب بتحقيق أول درجة في سلم الجمال خاصبست فيما يتعلق بالاحساسات الاولية للكائس البشري والجمال بطبيعة الحال لابستبعد الفائسسسدة كما يؤكد بعض العلاسفة المثاليين بل يقتضسي ومن وجهة النظر الماركسية - وهذا هو هدفتا

لكته بالقابل بجب أن ناخذ بعين الاعتباد أن هانين النظرينين انطلفا في رجهة النظر هسده من ارضية ابداعية ، خطت سيقتهما للتواجيد ، فشكلت رؤيتهما وحفقت لهمة فعل ألتواجسه الحار في مجالهما ، اما الى اي حد يمكن تطبيق هذا المنهج الذي يطرحه الماغوط على اعمالنا الإبداعية ، والى أي حد يمكن أن يكون هستدا المنهج دليلا جديدا قلانار الادبية العربية ، الني تتشكل ضهن معطيات مفاهيم وبيته منفساردة وخاصة في الغالب ، فذلك لا يمكن الاجابة عنه من خلال هذه الدراسة النظرية الني كنبها الماغوط وحدها فقط وكم المني ان نطااع للماغوط دراسات فادمة تطبيقية ، في هذا المجال .

حاجة أو منعة بينما النظريه الماركسية ، نقول

عكس ذلك ، في أن اللعب والنموذج برتبطسسات

ديالكتيكيا بمنهوم النمل والانعكاس في العمل الغني

وتحقيق المنفدة الفيز بولوجية للمنلفي اشاء منابعة

الأار الابداعي الدي بين بداله -

ايديولوجيا الثقافة والجدة في الطرح

ايدبولوجيا انثقافة والبحث داخل حدردالواقع طرح جديد وضروري ، في ضوء المناهج النقدية

• خيري عبد ربــه

والقايات من تلقاء نفسها . ونشاط يحسساول ان بيلغ هدفا من الاعداف مع توفير معكسن في اقتصاديات الجسد البشري . ونخلص مما نقدم كله بدءا من المارضة الاختيارية بين معكسري المدرسة التطورية . وعلماء الانتروبولوجيا وحتى الغلاسفة والمفكرين ومحاوراتهم حول مسألة اللعب وتوليد اللذة الى أن المحس المسترك البسبسط يقول لنا : أن ألعمل الفني هو في جوهره عمل فافع بعكس بعض النلاسفة الذبزية واون بأزائف لا يجيب على اية حاجة من الداجيات الفيز بولوجية للحياة ارً على الافل لايجيب على حاجات الوظائسيف الفيزيولوجية التي يشترك فيها الجميع .

والتي يكون عملها نابتا ونكون ضرورنهسسسا منظمة . لكننا نجد على المكس من ذلك ان أبار اللعب في الغن تثير وترضى ظائد فبزبو لوجيسية خاصة ومحلية . ذلك أن أنار اللعب في النسن تثبر وترضى وظائف فيزبولوجية خاصة ومحلية هي المحواس . فهذه التأثيرات في جميسسع الحالات تاثيرات فردبة وغير ثابتة بصورة عامة لان الناسلايستجيبونللعمل الفني بطريقة واحدة. فالعمل الغتى اذن ينغع الوظائف الفيز ولوجية الى حد ما وذلك تيما للفرد وسِما للظروف .ولكن بما انه لايرضي الوظائف الغيزيولوجية التي نعد جوهرية ونابتة عامة . فانا تقول عن الفسسين انه غير نافع بل انتا في الحالات الوانية جسيدا حيث يكون هناك تاثير فيزيولوجي خاص في العين أو الاذن نجد أن الموضوعات يوصفها موضوعات

والذلك تحن تحتاط فلا نتكلم في هذا السياق عن نظرية النماذج الا بماهي ايدبولوجيا فسسي العرفة . في سبيل دفضها . انها نبعى من هذه الناحية صورة واحدة من تقمصات نظريسسة العرفة الاختيارية مهما كائت درجة القان صياغسة صورها لدى الوضعية الجديدة الماصرة . أن هذا الرفض لايؤري في أدانته الى ادانة معتسس اخر لمقولة - نموذج- واستعمسال اخر لها . واقصد به المنى اللي يطابق الاستعمىال التقتى للشماذج . كما بامكانتا ان نراه في ظروف متعددة . فالنموذج هو عندئلا وسيله تعنية فسى التاليف بين معطيات مخطعة في سبيل الحصول على غاية معينة . والاختبارية المنطقة بالنموذح تكون عندند في محلها .

فنية لاتؤثر الا بواسطة بعض الشروط المتحقفة

وفي ماراها لافي نظرية المرفة بل في النطبيق العملى . أي نظام تقنية تحايق بعض المايات وفقا ليعض المطيات على أساس من بمسسف المارف التي يقدمها علم الافتصاد السياسسي في العمل الفتي .

وستنافش في العدد الاسبوعي النادم مسالمة الثموذج في العمل الفني ونائيره من وجهة النظسر الابديولوجية لكي نصل الى وحدة الهدف العرقي من الوجهة الاختبارية . والتي يلعب فيها معبار الوديل واطلعب ديرا بارزا في توفير افتصاد القوة الجسمية التي أكدها الفكر الاشتراكس في أكثر من منحي وانجاه ؟؟! .

مصادر الدراسة:

- 1 فلسفة الفن لجان ماري جومو . ٢ س الغمل والانمكاس ودبالتيك الوافع ، ٣ -. قراءة رأس المال ليويس لتوسر إ - عشكلات المضمون والشكل في العمل العني -
- ه سالفعل ولانعكاس وديا لكتيك الواقسع ـ
- هوريست رديربكر ٦ - في النقد التطبيقي والقائن - محمد غنيمي
- ٧ الشعر والتجربة ارشيبا لنعكليش ٨ - دراسات نقدية في ضوء المنهج الوافعي _ حسين مروة
- ١٠ من ٣٤٠ الخاق الغني ـ بول عالبري اسس الانتردبولوجيا الثقافية . مبلفيل

على الجال في اللذة ؟.. أم إدراك وفعل واقتصاد في تصريف المعرفيات واقتصاد في تصريف المعرفيات

حكذا منه الأحل

انضم الى اللعبة .

هكذا بلون القرميد ؟

أرتياد هذه الاماكن •

في التفكير ، سألت رينية :

_ والانسة مينيه ؟

للكاتب الإيطالي ، واسمو بوستمراي

عهد « ريئية كلمار » الى بخطيبتــه « مينية » لارافقها خلال نصف ساعة في شارع اللوفر ، وبينما نحن نسير على الرصيف ، ابتعدت « مينية » عنسى فجأة وركضت . آه . . أنها هنساك أ تقف ذاهلة ألمام حوض زجاجي معروض في الواجهة الخارجية لمحل يبيع ادوات صيد السمك . وهناك كانت تمسة اسماك وضفادع وحيوانات بحريسة

كان الحوض الذي لفت انتبـــاه

- يالها من اسماك رائعة ! هتفت مينية وهي تضم يديها .

فرد*ت* مینیة . - يالها من طريقة في الحديث !! . .

للاشياء التي تصنع باليد ، كما تفعل حضرتك وأصدفاؤك عندما تتحدثون عن اللوحات والشعر ، أو عن الثيساب التي تصنعها الخياطات كذلك .

_ أولا: أود أن انبهك السي أنني ، وكذلك رينية كلمار ، وأخرين بلاشك، من راسها الى اخمص قدميها بنظـــرة مزهو عارف) قلحِقَلْنَا لك ، لســـ ادري كم من المرات ، بانك مصنوعه بشكل رائع . . وحم ذلك فانت لست مصنوعة بآلاندي . ``

اتسعت عيناها بشكل هائل ونظرت

وكجميع الناس البسطاء ، فتنست مينية بسهولة . فروحها غير قادرة على استيعاب أشياء لاتصدق . ۔ ولکن کیف تتحرك ؟ - بواسطة الكهرباء .

نظرت مره اخرى الى الاسمىت يلهفة وانحنت على الحسوض مرتجفة وهي تضغط قلبها بكلتا يديها : - ولكن كيف استطاعوا صنعه بهذا الاتقان؟ ... انظر تلك السمكسة كيف تفتح فمها . . وتلك الصغيرة ، تبتعد وكانها تتفادى الاصطدام بتلك الآخري التي تصعدنحوالأعلى . . وهاتان الاثنتان اللتآن تلهوان بملاحقة احداهما الاخرى ، ربما هما شقيقتان ، أوه ، اوه! وذلك الكبير القابع في القاع ، انه يقذف مقاعات كبيرة كَالْفَقْمة في القاع رايتها عنلها كنت مع رينية في الكازينو.

ــ اجل يا مدموزيل ، انها أسمـــاك رائعة . . لا ، يربك لاتلمسي الميساه ، فهي مكهربة تماما . رفعت مينية أصبعها عن سطــــح

فصرخت عي _ آوه ، رينيه . . انظر هذه الاسماك . فقلت لــه:

_ لقدكانت مينيسة تعتقد بأنهــــا اسماك حقيقية يا رينية • كان ربنية كلمار يعرفني جيسدا ،

ولكنه كان يعرف مينية اكثر . وفـــي

بعد ذلك بساعة ، كنا نجــــ

ثلاثتنا على طاولة في مقهى رومبيد

ماير لتناول الثباي . قلت منسائلا :

مسنات جداآ، ويصبغن وجوهمسسن

فأخد رينية كلمار بشرح لي

- لم جميع هؤدء السيدات الانبقات

_ ان الباريسات الأنيقات يلــــدن

هكذا: مسنات ومصبوغات بلسون

القرميد . أن نزع اللون عنهن سيكسون،

بالنسبة لهن ، نُوعا من الكياج ، وهذا

ولكنهن بهذه العملية يصبحن شابسات ،

بيوتهسن ، أو على الأقل يتخلين عسسن

وبينما كنت انظر الى رفيقتنا الفارقة

_ مينيه ليست باديسة ، انها سن

تورماندبا أو من برونزا ، أو من أقصى

الجنوب . . انها هنا استثناء . لاحظّ

كيف ينظر اليها الجميع وكانهـــــا

الان تفتح فمها لتتكلم ، فمن عادة مينيه

عندما تربد أن تتكلم أن تفتح فمهسسا

قبل ذلك مما يترك أثرا ظريفا .

فهي مصنوعة بدقة :

_ وبعد ذلك أ

انتهت مينية من تفكيرها ، وهسي

_ هل هن قاسيات أم لينات المسيد

_ ماذا تعنين ، احلفك بمساميسسر

- الأسهاء الحم أء الاصطناعية .

_ انها لينة ، كالإسماك العادية .

_ واذا انتزعت من الماء به مساذا

_ كما تحدث للاسماك الحقيقيــة ،

ستقوم ببعض الحركسات بفعها ه

ـ بعدذلك . . . يرمونها طبعا ، وبعد

وبعدها ترتجف مرتين أو ثلاثا ، تـــم

تتصلب وتفقد الحركة وكانها تموت .

عدة أيام ستبدو وكانها متعفنة .

ماتفعله احداهن بين الحين والاخر .

مينية ان تفكر بشيء آخر •

ترجمة: حمالح علمالج

حبة أخسري .

الساذجة مينية مملوءا بالماء العسلب والاسماك الحمراء ٠٠٠ قبيلة مسن الاسماك المتلالئة تسبح نحو الاسفل ع ونحو الاعلى ، وبشكل افقي بحيويسة هَادَئَةَ ، جَاهلة تماما وجود بحــــار

عندما أصبحت ألى جأنبها ، قلت مؤكدا وانا أحاول أن أعطى كلامسى . - أجل ، إنها مصنوعة باتقان .

قُعرت ، ولكني تماسكت وقسيلت

ابتسمت مينية تتاكسرة ، وردت

ـ ولكنى لنست سيكة .

الاسماك مزيفة بالتأكيد .

الى ، ثم الى الاسماك ، وعانت تنظـر الي من جديد ، وضمت يديها بدهشــة _ اتقول الحقيقة ؟!

إلماء قزعة :

وكانهما تنظران الي لا قلت لها ۽ وقد رايت رينية قادما : ـ ها قد حضر رينية .

وقد صنعوا عصافير تغرد بشكسل _ أحِل لقدرابت هذه العصـــافير في « تشاوسي دي آنين » ، انهــــم ياتون بها من نورتبرغ ٠

اخلت مينيه تفكر بعمق ، السم

ـ سياكلها ، كما لو كانت حقيقية .

(في مساء اليءم التالي ، في غرفسة

الاستقبال في بيت مينية ، حينما كسا

ننتظر رينيه كلمار الذي خرج ليشتسري

_ اسمعى بامينيه ، بما أن السألة

قد أثارت أهتمامك كثيرا فسوف أبوح

لك بسر . . بعد أن تم اختراع هسله

الاسماك بتلك الدقة ، بداوا بصنسع

حيوانات اخرى: كالعصافير مشلان

- واذا ماقدمنا احداها لقط ؟

فتحت فمها وقالت:

بعض السجائر •)

۔ تمــاما ۔

 ولكن لجعل تلك العصافير تفرد يجب ادارة مفتاح صغير . وهي تحرك رؤوسها ومناتيرها فقط ، ولاتطيس . انباً عصافير مزيفة في الجقيقة . وعند ملامستها نشعر بقساوتها لانهـــــا

مصنوعة من المعمدن. ـ نعم ، نعم ، لقد صنعوها فــــى البداية كالعصافير الحقيقية تماما ... كأسماك شارع اللوفر ، ولكنهم قيدوا حركتها بعض الشيء فيما بعد حشى لايتسيع الامر بشكل واسع .

- وَلَمَاذَا لايريدون أن يُسْمِع الأمر ؟ _ لانه . . . سيتحول آلي آمر عادي. واضافة الى ذلك : _ وهنا يكم ـــن السر الذي كنت اربد ان اخبرك به ، ولكنك لم تتركيني اكمل حديثي ــ لقد قاموا بصنع حيوان اخر ... ثم ... ، ولكن أقسمي لي بانك لن تخبري أحدا .

_ نعم ، نعم اقسم لك على هذا . _ ثم . . . نيما بعد . . . صنعــوا

ــ دامــاه ا لقد صنعوا اثنی عشیر انسانا ت سنة رجال وست نساء . - ابها الرب القدس! وكيف كانوا؟ ـ كاملين كالاسماك ... مثلسك

ومثلين تماما . _ وأين هم هؤلاء ال _لا أحد بعرف ، وهذا هو سبب السر . قبعد أيام من صنعهم ، هربوا من المختبر ، بحثوا عنهم في جميـــع الانحاء ، ولكن دون جدوى ٠٠ أنهــم يمضون بيننا ، ولايعرف أحد أين هم . ــ ولكن ، هل كانوأ يرتدون ملابس؟

ــومتي حدث هذأ ؟ _أيـن ا

ــهنا ، هنا في باريس . لقد كانوا بشرا تامين . وصار من المستحيــــ التعرف اليهم وتمييزهم بين الرجال والنساء الحقيقيين ٠٠٠ انتبهی لهذا یا منیة ، داریما راید احدهم يوما دون أن ندرى ذلك . ريما رايناه في الطعم أو في الشارع أو فسي المسرح أو في المترو ... ربَّما يكسون قد نظر اليك أو تكلم معك واحد منهم . لا ، لا . . كفي . اني خالفة . لــن اخرج مسن البيت بعسد الان ، يجب ... يجب أن يعثروا عليهم . ولمساذا

عن انفسهم بانهم اصطناعيون • ـ هم ؟ . . ولكنهم لايعرفون ذلك . فهم مقتنعون بانهم حقيقيون ،أصبحت مینیه کمن بها مس ، ولم یعنها مسها فعلناه ، أنا ورينيه كلمار ، لنخلصها من هذه الانكار ، وأقسمنا لها بــــان كل هذا ماكان الا مزاحا .

🎾 لايعشرون عليهم ؟ يجب عليهم أن يخبروا

ـ انكما تقولان هذا الان لشهدئتــي . ولكني أعرف جيدًا أنها الحقيقة . ربما كان ذاك الذي هناك ... ؟ كفي ، كفي . . لنرجع الى البيت . في كل شخص تراه كان يبدو لهـــ وكأنها تتعرف على أحد الرجــــال الاصطناعيين ، تجهش وتناقش ...

انها ترید ان تلجأ الی بیتها ، ثم السی الغرفة الاكثر عزلة ، ثم الى الزاويسة الاكثر ظلمة . والفكرة التسلطة على عقلها لاتتركها ولا للحظة . وفي الليــــل تصرخ في احلامها صرخات مروعة نبينما كنت أنا ورينيه نسهر عليها . أنها لحياة حزينة . وبين الحين والحين نعسود لنقسم لها ، ولكنها لاتجيب ، وتنظر الينا لفترة طويلة بعينين كليبتيسين يائستين عكرهما البكاء .

وفي أحدى المرات قال لها ريئيسه مجربا: « ولكن أخيرا ، ماذا يهمــــك من كل هذا ؟ » فكان لهذا تاثير أسوا . _ كيف ماذا يهمني ؟ وأنا لا استطيع أن أكون متاكدة أن الشخص السذي يراني: أو يتحدث معى هـو انسان حقيقى من لحم وعظم ؟ . . . اتى اغضل الموت على هذا الوضع . أحيانًا ، وبينما هي ساهمة ، كانت

- وهم انفستم لايعرفون! لم تكن ثمة وسيلة لشفائها الإ ران تترك باريس (« وماذا يقيد ذلك ؛ فمن المكن أن يكونوا في اليمكان ١) المتعدير غب في رؤية أحد ، ولم تعد تترك مكانبا .

وأصبحنا أنا ورينيه نتناوب الذهـــاب لنشترى لها شيئا لتاكل ، انها لحياة حزينة ، مثقلة بتعذيب الضمير ، عندما تنام نوما خفيفا مصحوبا بالنحيب ءكنا نتجادل بعصبية ، وقد طلبنا س نصيحة أطباء ، فكانوا يشيسرون علينا بأن ناخذها في نزهات تبعث فيها المرح. ولكن ، كيف نجعلها تتنزه ؛ والفك

المسيطرة على عقلها تزداد عمقا كسل يوم ، حتى وصلت الى نخاع عظمها . وكبندول الساعة تردد بشكل دورى : « ربها كان أحد ممن رأيتهم ، أو ممسن تكلمت اليهم . . . » . انها حياة بائسة ؛ حياة شريكومتهم .

كنت أنا ورينيه نمضى الساعات بصمت دون أن ينظر أحدنا ألى الاخر . وفحاة ، في أحد الايام ، في نف البوم ، ونفس اللحظة ، استولى علينا نفس الفرع: ففي أية لحظة يمكن أن تصل مينية الى الأعتقاد أن رينيه نفسه أو أنا ، أو كلانا من أولئك الرجـــال الاليين الذين اخترعناهم لها بفكسرة

جينمية حمقاء 6 متوحشة . لم يكن هذا ماحدث . فقد حدث ماهو أسوا . لقد حدث أمر مرعب ، أمر لم نكسسن قد فكرنا به . . شيء أكثر رهبة من كل ماخطر لدهننا ٠٠ أمر مرعب يفوق كل تصور . حدث ذلك في الليل ، في احدى ليالي الربيع التي مرت عسلي باریس بلا مبالاة . كانت « مینیه »

نائمة ، ونومها يبدو هادئا اكثر مسسن

كنا ، أنا ورينيه نتطلع من النافذة ، ونراقب كيف يتداخل الضوء والضباب بخسونة في الشوارع وعلى أسطحسة المنازل ، تحت سماء محمره، . . حياتنا الممزقة بسبب هذه المفامسر الحمقاء ، وفجأة ، دوت وراء ظهورنا صرخة كليبة لا انسانية ، فاستدرنا وقد تولانا اللعر .

كانت « مينيه » قد اعتدلت فـــي سريرها وهي تمد ذراعيها مرتجفة . ركضنا نحوها وفدفعتنا جانبسسا وقفزت من السرير بثوبها الشفاف . وهرعت نحو المرآة . أخذت تتامــــل نفسها وهي ترتجف وتلوي ذراعيهسا ووجهها في مواجهة الزجام ، وكأنهـــــا تحاول أن تدخل بعينيها آلى اعمساق عيني صورتها الطبوعة على المراة . - حسنا ، أنها الحقيقة . . أجل ، الان أرى كل شيء ، أراه واضحا ، أني

أنا ، أنا . . فأنا لست حقيقية ، أنا " لا : لا . . اني واحدة من أولئك النساء الاصطناعيات . ولم أكن أعرف ذلك! صرخنا أنا وربنيه معا:

لقد عرفت . . . أنتم لاتستطيعون معرفة ذلك ، ما العمل الآن ؟ .. ماذا افعل ؟ أوه ، رينيه أعذرني . . ليس الذنب ذنبی بارینیه . حاولنا أن نمسكها من ذراعيها . و فجأة ، تشنجت ، وبدت كانها تركــز انتباهها في شيء ، ثم عُرقت في تفكيــر رهيب طويل ، كان يهدها . وتحـــ هذأ الثقل أصبح وجهها بلا حركسة تقريبا ، عند ذلك رفعت يدها ، ودنعة

- ، الان بدأت أفهم ، اني متأكدة ،

وأحدة ، ضرخت كممثلة عظيمة : - ولكن ، ماهذا الذي هناك ؟ كانت تشير نحو المدخّل . ــ لا يوجد شيء، ليس هناك أحــد .

اهدئي يامينية .

- أجل ، هناك ، هناك . . من هناك؟ الأهب وأنظر من هناك حالا . كسي وجهها ضوء خبيث والطفسا بسرعة كضوء البرق . ورددت حنجرتها المبحوحة : « هناك ، بسرعة ، هناك » . لم نفيم الخدعة ، ولتهدأتها ركضنا الى حٰیث أشارت . ولكننا لم نكد نصل الى الباب حتى استدرنا فجأة ، وكـــان شاباً قد نبهنا . وبالكاد راينا مينيسه بردانها الابيض الطويل تهرغ مسرعسة نُحُو النَّافَدُةُ ، فَأَطْلَقْنَا صَرَّخَةُ لِنُرْبِكُهَا : ولكنها النَّت بنفسيا . وبين يدي رينيه الهزيلتين بقيت مزقة من ثوبها الشفاف. هوى جسد مينيه ، واستمريوي لوقت بدا لنا لا نهائيا ، وبعد ذلك سمعنـــــا موت ارتطامه بحجارة الرصيف في الاسقىل .

شعر: خالد فحي الدين البرادعي

قاسمتها خمسرة الاشسمواق والكلمبا وعشتها رغبة ، واعتدتها وكنسنت أحدو طيور العشسق من قرحي لهم أكتب الشمر الأم فسوح ندي الجنسى مسن تربة وسمسنا وان صحوت سمت في يقظني حلماً وقلت : حسبسي في ليسل الوجود همياً

وذات يوم نـ وكان الســير أرهقنــى ــ اوقفت قاظسة الذكسري لابعرهس ناديست للعمسر : دع ضوءا وقافل دعنسى أجاوز حسندود الأربعين السسى حطمست ازميلي المغسرور مسن غض رعسدت سن هيكسل صاغ السنين دما اكنيت انحييت اصناميا واعتدها ؟ يا خيبة العاشق المستنطق الصنما القيتها من تخيالسي خاطسرا وص وعفيت فكرة انشى الوهم . . لأنلها

وكدت انسسى مسع الايام زرع يدي في غَابِسة الفيد مما خاطري رسما من حسدت دام الى حسدت للحيزن صنبوا وبالانسات مرتطمسنا لا الوحسي وحي ولا الانشداء عاطسسر ولاحديث الهسوى زاد القريض . • كَمُسَا وغاب عنسى طيسمف كان يتبعنسسي وسرنسي أن هسندا الطينف نسد هزيا

ويوم أمسس . . كأن الشب عر عاقبنسي بنفحسة من جنسان الحسن منتقها فصاغهسنا بعسد نسيان كمثا رسمت بدنشري بنوم كان الشنوق محتدمسا مشائسة مسن نسيج النسوء فالسر ومحمسلا مس ثمار العشسق محتلما تنهسند الصبح حبسا حول قامتها وبسمسل السدرب أما حركست قلبثنا ويشبهق الافسق مبهبورا للمسبها بارتخيات في الضي ملامحهــا بكريساء السينى تستحلب الهمسيا شـــــلال شــــهد تهاری دونمـــــا دبــق ناهممدان يضيسق الشبوب فوقهمم کمن یبودان او عبین اوبها فطعتنما حاذيتها فاتحا شمسباك ذاكرتم علسى الحكايسا التي امست بها رمهنا سى شمعرا دونما لفسنة يفلسي باجفانهسا بوحسا ومكتنفستا من باقعة الطيسف . . من ورداته حزما قجبود الشدو ، تدخيل اشهري الجريا تلك الغجاءة ساع المتحيسل هميتا وقلت : لا تغطسي ، ان كنست راغيـــة ان يرجسع الشسعر مامن عمسري المعرقية لا استطيع . . وهمذا القسد يحرقنسي وتابعي . . فقطيار الحبيب منتظر

خريست عنسك عيون الحاسدين اذا

بينــــي وبينك يا مغنــاج كوكبـــ

A CONTRACTOR PROGRAMMENT OF STREET AND ALCOHOMOUS



من السنين

مسن بجنازها ؟

أقبلت منحاء وأن أحجمت ميثينية

واذب النورة الفلسط

حين استشهد المناضل الإدبب غسان كنفائي... قال بعض النقاد: أن الفصة الفلسطينية ستشهست

مرحلة بوار بمد غسان ، وربما ام نعد تقوم ابها قائمة.

رد كثيرون على هذا الرأي ، وهم غير المختصين في النقد ، ولم ينالوا شهادات جامعية من أوربا ، قالسوا :

الشعب الذي اوجد غسان كنداني قادر على أن يوجد

الف غسان ، والثورة الني كب عنها ولها ومن

خلالها غسان كنفائي - ستعطى للكثيرين من القصاصين

الفلسطينيين القوة والدافع الى الابداع - والى الادب. هذه المنافشات حول النضية الطبطينية جاءت عقباستشهاد غسان كنفانسي عام ١٩٧٢ . ام يطل الامر كثيراً ، حتى جاءت الادلة فاطعة ، والبراهين عديدة من داخل الثورة نفسها إلتي عرفت ابداع غسان كنفاني .. جيل شاب بشق طريق الثورة،

ويسْق طريق الإبداع الادبي ، ولاسيما القصصي ، كان بحيسى

يخلف احد ابرز هذا الجيل. وصدق الذبن تانوا بسرون في

الثورة نقاط الفعل المضيئة ليس على مستوى النفال فحسب ، بل وايضا على مستوى الادب والذن والابداع ، صديهم كسان ينبع

من ايمانهم العميق بأن الثورة ، اية نورة ، فادرة على أن تنجب ادباءها وكتابها ، وروانييها وشعراءها وفنانيها ، اليست الثورة،

عولية اعندة صياغة داخنية الانسان . هكذا هي وستظل كذلسك،

وما دامت هذه الصياغة نمس الإنسان ، وتبدأ وتنتهسي

منه ، فطبيعي أن تشمل الأدب ، لأن لا أدب بدون أنسان ، ولأأدب

بدون حياة . الادب في الثورة ، وعن الثورة ، هو ادب العيساة

الغفراء . بل ان هذه الحياة هي اكثر ابداعا من الكتابسات

الادبية . يحيى يخلف لا يطرح هذه المسائل من فبيل الاجتهاد

الفردي والخاص ، انها طروحات لورة الشعب القلسطيني ، بل

هي طروحات اية تورة . من مهمة الادباء والكتاب أن يبلسوروا

التوجهات في ضوء مسار هذه الثورة ، وهذا لا يتحقق الا بممارسة

التورة نفسها ، لا يكني المايشة ولا يكفي المُسَاعدة ، ولا يكفسني

المتابعة ، لا يكفي ذلك ، لان ممارسة الثورة هي الشرط اللازم

فلسطين ، بل كان احد روادها ، وأحد رجالاتها من

الداخل :. جيل ما بعد غسان كنفائي بدرك هــــذه

الحقيقة ، لذلك لم يقف متفرجا ، ويكتب ، بل مارس

يعقله وقلبه ووعيه الثورة ، لذلك انتج ادبا ثوريا .

واحدة للروايات الفلسطينية وكتابها ، كي نكتشف مثلا

ان عظمة يحيى يخلف الادبية والابداعية ﴿ هيبالاساس

عظمة الثورة الفلسطينية ، وقدرة منافسليها علسي

صياغة الحياة صياغة مستقبلية . ولا نختلف أبدا مع

الاديب يحيى يخلف في قوله: أن كل ثورة يرافقها عادةً

غسان كنفاني ، لم يعش خارج ثورة شعب

لن تعدد الاسماء وهي كثيرة ، ويكفي تظرة رصد

لابداع الادب الثوري ، وصيلفة الغن الذي يعبر عن الثورة .

كما يقول الروائي الفلسطيني يحيى يخلف .

قادم من تشيكو سلوفاكيا بعد ان رأس وفد اتحاد الكتساب والصحفيين الفلسطينيين في محادثاته مسع وفد اتحاد الكتاب التشيكوساوفاك ، بصفته الامسين المعام للاتحاد ، انه يحيى يخلف الروائي وكاتبالقصة القصيرة ، ومعه ينوس الحوار بين الشؤون الادبية وبين الشؤون والتعليقات السياسية ، لا انفصال . . فابن الثورة الفلسطينيةغير قادر على الابدعاد ولسسو لدقائق عن همومه اليومية ، والتحديات التي تواجه الثورة العربية بشكسل عسام والثسورة الفلسطينية بشكل خاص تفرض معايشة دائمية مع ما يمكن ان يسمى افكارا سياسية .

يحيى يخلف من الرعيل الذي كنب انب التسورة الفلسطينية ولم يكتب آو ينشر آدبا عن فترة النكبة ، هو من الانباء الذين خرجوا من الارض المحتلة بعسد حرب ــ ١٩٦٧ ــ ، لهذا فهو لايعرف الا الثورة ،

والتطابق بين ممارسات الادب الناسطيني وما يكب ، لا انفصال ابدا ، فالحياة اليوميسة للاديب والمقائسل تغرض نفسها مع يحيى بخلف جاء الحديث في اغليه عن نشاطات اتحاد الكتابوالصحفيين الفلسطينيين ، وعرجنا قليلا على مشروعات الاتحاد ، حدثني عن الرواية العربية

وموقعها ، وتوقفت معه قليلا حول اعماله الادبية . ان ما كتبه الادباء القلسطينيون _ آكد لي _ لم يسجل حتى الان الا جزءابسيطا من ذاك النضال الرائسع والمستمر للشعب الفلسطيني أثناء الحديث كزر هسذه العبارة أكثر من مرة ـ انعترف أن حركسة الحبساة اسرع من ابداع الادباء ... • وفيما يلي نص الحوار مع الاديب يحيى يخلف:

والانب الذي قدمه يخلف خير مثال عن عبق المعايشة

 تصل الى دمشق عائدا من تشيكو سلوفاكياً بعــد مشاركتك في محادثات مع اتحاد الكتاب التشيكو سلو فالله ، ما الذي حققسة الوفد من هذه الزيارة ، وما هي نشاطاتكم خلالها ؟

- وقد الأمانة للعلمة لإنحسساد الكتاب والصحفين الفاسطينيسين الذي تالف من ـ بسام ابو شريف مسؤول الشؤون المنية ، سدهب هبد أفنتاح مسؤول الملاقسسات الداخلية ، وغلت رزيقات امينس الاتحاد ، والدكتور جميل هسلال مسؤول الشؤون المهنية ، ـ دهب الى براغ تلبيسة لثلاث نعسوات ۽ الاولى من اتحاد الصحليسين التشيكرسلوفاكين ، والثانية مسن منظبة المحفين المالين التسى مقرها براغ ، والثالثة من اتحاد الصحفيين واتحاد الكتاب فالمانيا الديهقرباطية .

مع أتحاد الصحفيسين التشيكسو سلوفاكيسين ، وكسائت محادثمات ناجحة وتجلت فيها انصدافسة العالية التي تكنها انشمسوب ألاشتراكية لثورتنا السلعة كحركية تحرر وطئي ۽ کما اجرينا محادثات مع أتحاد الكتاب هناك وكان هنساك حوررا ودايا .؛ وتم الاتفاق عليي أبرام مجموعة من الإتفاقيسات . وعقيتا بالفعل مع اتحاد المحفون اتفاقية تعاون للسنوات القادمسة تنضمن تقديسم مساعدات كتدريب بعسض الصحفيين وترتيب زيارات اخلاعيسة لهم ، ومعالجة اعضيساه أندادنا اللين بتعرضون الاصابة 6 وقدموا بمنض المنتح الدراسية ، اضافة الى اتفساق نام على التعلون في اللجالات الدوليسة ، وتحسسن مئقوم بدورنسا بترتيب زيسارات فلصحفين التشيكيين فلاطلاع مسن كثب على ألقضية القلسطينيسة ، وقد آستقبلت زبارتنا باهتمسام كبع واعد لما لقاء مع عضو مكتب وفي المانيا الديمقراطية شاركنسا

Service .

10-0

4 1-1

14 2

في آحتفال كبير اقيم هناك تضامنها المقرى للتعريف بالإدب العربسسي

وفي براغ اجرينا محادثات مع منظمة الصحفيين العالبين اتحادثا عضو نشط في همذه النظمة عوهي منظمة ديمقراطيسة تقدمية اقدمت فنا الكثير من المساعدات عوتحدثنا معهم عن آمكاتية فسم عضو عربسي

> هو رايك في حجم دورها ? 🕒 🌒 أتفاقية كارب ديفيد لسن الكون الدخيرة ، واللوامرات دونشك مستمرة ضدمًا ، فينذ وهد يلغور

> > هلى الصميدالاول أجريتامحانثات

مع المحليين في حراة التحسور الوطني فالمللين وتجليفيه الملاقة الكفاهية التش تريط الصحفيسين الالمان بصحافة خركات المتمرر الوطئي في تلملكم منخلال المتماركة الواسمة للجماهير الإناثيسة العيمقراطيسسة في هذا الاحتفاق ، وقد رافسيق الهرجان سوق كبيرة لبيسع الكتب والرسومات الكاريكاتيرية رمسد ريصه لصندوق مساعدة صحافيسة حركات المتحرو في المالم . وفيد اعد لنا مؤتمى صحفى كسير أجنا أيه على اسئلة المحفيسين ومراسلي وكالات الإنباء ، وكانت القضية الاساسية في هذا الوتبرهي فغية القبس ، وهو موضوع شمّل بال المحالة عنك ع وفي المانيسا أجريتها معلاتات آبضاً مم اتصاد الصحنيين الالان واتحاد الكتاب ، حديثا فيها الاساليب الناجعية لترجمة الإنفاليات السابقة العقودة بيئنا ألى خطوات عمليسة على ارض الواقع > واعلمونا انهم تغملوا ترجمتنيوان ممبوددرويش عاشق من فلسطين سائلي اللفة الإلانية ؟ وهم يعنند ترجمة ديوان للشامس مغين بميسو ۽ ولديهم مشاريع

الى السكرتارية العاعة لهذه المنظمة.

• اجتماعات كامب ديفيد ومانتج عنها من مقـــررات فرضت دون شك اشكالات متعددة على الساحةالعرسة على مختلف الإصعدة ،وكأنت هناك خطوات لتطويق وانالة هذه الاشكالات ومواجهتها ، الى اىدى ساهمت الحركة الثقافية في هذا المجال ، وما

مرورة بسايكس بيكو وحتى كامب ديايد ، والامبريائية تحساول ان تؤثر على نضالات الجماهيرالعربية التي كانبت باستمرار تواجه هذه الزامرات وتدحضها . والحقيقية ان مؤامرة كامب ديفيسد جساءت في ظروف حساسة وصعية ، وتمست مواجهة هذم الانفاتيسة برفسسش شامل وكامل من قبل كافة قوى الثورة العربية وبشكسل خساص من اطراف جبهة الصمود والتصدي وهي انقوى الاساسية في تلـــــك الواجهة ، على صعيد الصحافـــة فقد لمبت في معظمم الاقطارالعربية حورا أي دحيش وفضيح هيسيده الإتفاقية ، وطسئا أثار تجاحهسا في مقدرتها على أيصال صوتها الى البلدان الاوروبية ، أذ بات واضحا طجميع في العظم أن هناك حلسف كاتى يفسم الامبرياليةوالمهيونية والرجعية العربية ، وهسده الاخيرة مبثلة بالسلاآت الذي انتقسل في المرحلسة الإخيرة من لعب دور خطر آئي دور آشد خطورة . أهما على الصعيد الادبى فأن الانتساج متأتر بشكسل او باخر بالظبروف السياسية والاقتصادية ، ق هسدا المجال تنقل أن حركة الصاة أسرع من حركية الادبيرالثقفة ، وبالتالي فان التعبير عن هـده القضايــا ادبيا بشكل خلص وابرازها يحتاج الى أعمال ادبية كبيرة ، والوقت مبكرا الان حتى تحكيم على هيذه

و يحضرني سؤال عسن نتائج الندوة العالمة حسول الخطر الاميركي في الشسرة الاوسط التي أقامتها الاماتة العامة للكتساب والصحفيين الفلسطينيين ، ماهي اسباب اقامة هذه الندوة ، وهــل هناك نيه للاستمراد بمثل هذه النشاطات ؟

🗗 🗗 ندوة الخطر الاميركىسى المسكري في الشرق الإوسط كانت.

حوار: نادراصف هاب ضرورية سيما اننا نفرا بشكليومي تقريبيا ان قطعاته بحرية مسكريسة تنتقسل ألى أقخليج العربي وان الاساطيل تزداد كيل يوم ، وهي تجوب جياه المتوسط ونثنقل المسى منطقة الخليج العربي تحت شمار ان اميراكا تشكل فرق تدخلسريع لحماية مصالحها في منطقة الشرق الاوسط . وهسلاه الاخبار معروفية وللتحركات أهداف سياسية نوبلعب نشر مثل هسله الاخيار دورا فسي الحرب النفسية اكتى تشفهسسا الامبريانية الاميركية عسلى هسده المنطقة من حل محاصرتها ، المسادا تتحرك الاساطيل الاميركية ا ولماذا تصعد أميركا من عدواتها علىالشرال الاوسط تولماذا تزود امركالسرائيل

بأسلحة منظورة ونقوم اسرائيسل

باجراء أختيارات لها في جنوب لينان

على مخيمات الفلسطينيين ? استلة

عديدة طرحت وهفأ ملدفعنا السبي

التفكير بافلعة ندوة حول الخطيسر

الإميرني العسكري في النطقةلنافشة

الاقتصادية والمسكرية ، وبالقعسل

وضعنا مخططا واتصلنا بمجمرعة من

الباحثين ألعرب والإصدفاء فس

الدول الاشتراكية وبعض الباحثين

الاصدقاء في الاحزاب الشيوعيسية

الاوروبيية . وعقدت الندوة فعيلا

وأدمت لها دراسات هامة حسول

مجموعة من المواضيع منها :الوضع

في الخليج والقواعد العسكريسسة

الاميركية في عمان ، التواجست

المسكري الإميركي في منطقة الخليج

انعربي ، القوةعد المتحركة التي تقوم

اميركا عبرها بتنفيذ حصار على

اليمن الديمقراطي ، احتمىالات

التحولات الثورية والمكانية التنخل

المسكرى الماشر من قبل!اساطيل

الاميركية - كل هذه القضاياتوفشت

على مدى ثلاثه أيام ، والإبحاث

التي قدمت طبعت في كتباب ،

ويجدنا ان مشالعده النعوةقد

نجحت ، ويُجِلِّي هذا في أهتهام

وكالإت الانباء العربية والعالية ،

لهطأ قررتها عقند آلزيند مسن



خأرج الارض المحتلة ؟

🗖 🖸 مسألة أزالشعبالفلسطيني وحدة واحدة في الداخل والخيارج بديهيسة ، وبالتالي فأن الثقافسة العربية الفلسطينية ـ أن صحيح التعبير ، س هي في الداخسال والخارج تقنفة واحدة وهمومهسا واحدة والترامها واحد ، من هنا الخالفك في رجوح صوت على اخر هناك اتتاج أبداعي يغنسي المركة المثقافية العربية ، لم بتوقيسف الانتاج في الدرض المعتنة لسسم يضمحل ، لكن وسائل الإعلام كاثت في فترة من الغترات أكثر حماسا الادب داخل الارض ألحتلة عمتاك انتفاضات كبيرة قامت في الارض المعتلة تأييدا لنظمة ألتحريسر الفلسطينية ، بدأ من يوم الارض وحتى الانتفاضات الاخرى بمعكامب ديفيه وبعد قراد الكليستجضم القدس ، ولاشك أن هذمالانتفاضات قد رافقها انتاج أدبى فني 6 اذ لايمكن ان تقوم ثورة بهذا الحجم اذا

الندرات للتنبيه الى هذه الإخطار،

واحادنا يمكن ان يعقد ندوفسنوبة

ونمد حاليا لمقد الندرة الثانيسة

وسيكون اوضوعها _ أوضيـــع

المظلمطينيين في الرض المحتلة ــ

تحاول أن نجد لها مكان في أوروبة،

وستعقد الندوة بمشاركة اتحساد

الصحفيين العرب واتحاد الكتباب

والادباء العرب واللجنة التنفيذية

لنظمنالتحرير الظسطينية اوالقدر

أن تعقد في بدايسة العام القادم .

هناك فرزلاتجاهين واضحين

في الثقافةالعربية الفلسطينية

وأحد داخل الارض المحتلة

(أنب الأرضالحتلة) ،واخر

للاصواتخارج الارض المحتلة

كيف تنظر الى هذا الفرز ،

وهل نما وجلب الانتساه

. احدهما على حساب الأخر ،

• ألى مرحلة قريبة كان

والى اي حد ساهمتالحرب اللبنانية في اغناء اتجاه أدب

فني وانتاج ادبس نشسط ، وحتى ان الصحافة الفلسطينية في الداخل تعرضت لضايقات عديدة ، اذكبر منها على سبيل المثال جريسمدة الغجر والقدس اللثان لدبتا دررامهما والمبروف ان الحاكيم العسيكري الإسرائيلي طلب أن نكون مسوأد هاتين الصحيفتين خاضمة للرقابة العسكرية ، وبالغصل وضع مؤخرا رئيسس تحرير الصحيفتين تحست الاقاصة الجيرية . هبذه هسسى الصورة العامة وانا اقول أن هناك تهاس مباشر بين الإدب الصادر فسي

يرافيق التحرك الجماهيري تحسرك

ــ يحيى إغلف روائي وكانب قصه .

العام "تحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

_ عشو المجلس الثوري بحركة فتح .

ورجل الثلج - مجموعة قصصية - تلك الرآة الوردة -

_ مواليد / ٩٤٤ / سمخ سـ قضاء طبريا .

ــ درس في دار المعلمين برام الله - واللغة العربية

- غادر الارنس المحتلة عام١٩٦٧ والتحق بصفوف

- احتل مواقع عديدة اخرها منصب الاميسن

صدر له رواية _ نجران تحت الصفر _ : نورما

🕳 انت في نجران روائي ،

وفي مجهوعة (نورما ورجــل

النَّلَج) كانب قصه قصيرة ،

وفي كتابك الاخير - تلسك

الراة الوردة - تقدم تجريسة

ذاتية ، ابن انت الان (أدبيا)

الاديب اثا يوفق بين عمله الرسمي

وابداعه الادبي ، ولكن ليسسس

. السيرة الذائية تخيم

بدُ مَكُلُ او بِأَخْرِ على نَتَاجِمَكُ

الادبى ، وقارئك يمكس ان

يصل الى اعتبار ماتكتبه

والسأة متصلة المساهداتيك

وتجاربك الداتية ، هـــل

توافق على هذه الملاحظة ؟

😝 گفد ابتدات اکتب عمام

١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ محاولات كانــــت

نششر في مجلة لصدر في القبيسدس

اسمها الافق الجديد ، ففي تليك

العترة كثت اكتب محاولات للتعبير

عن مايمكن ان نسميه ادب النكبه ،

لكن كل الإنتاج الإدبى الذي كتبته

لم انشره في كتاب ، ومانشر لسبي

هو ماكتبته في زمن الثورة وليس في

ردن النكبة الثورة بالنسبة لسي

هي اعادة صياغة لداخلي كانسان ،

وفد اعطتني فرصة أن اغيسسسش

التجرية بشكل كامل ، لقد عشت

تجربة الكفاح المسلح بشكلها الكامل

وعشت تجربة العمل السياسي ء

ثم العمل السياسسي النقابسي ،

وماكتبته هو جزء من هذه التجارب،

واعتقد أن لدى الكثير الذي لسمم

اكتبه حتى الإن ، انا اخترَن الكثير

من الاحداث ، الثورة الفلسطيئية

ءال مدى السنوات الماضية كانست

محرر الإحداث في المنطقة وعاشت

احداث اسطوریة ، دافعت عسین

وجودها داخل الارض المحتلسيسه

وخارجها وقدمت عشرات الالوف مع

الشهداء دفاعا عن استمرار البندقية

الفلسطينية مشرعه ، وبالقاسسل

سجلت الثورة ملاحم نضائية داخل

الارض المعتلة ، والكنـــــاب

الفلسطينيون في كل ماكنيوه نقلوا

جزءا من معابشتهم لنضالات المقاتل

الفلسطيئي وصعوده الذي افشيل

المخططات الاميربالية الاميركيسة ،

والثقافة الناسطينية هي جزء من

العمليه الثورية وليس طحقا بها ،

والتاجي ماهو الاجرء من الثقافية

تحن في الفترة الاخيرة انخبلنا

قرارأ في الانحاد بأن لانشتظر الكتاب

حتى تأتي لحظة ابداعهـــم ، اذ

الفلسطينية .

من كل هذه التجارب ؟ ● انا اكتب قصة ورواية ، واكتب بشكل عام مأيمكن أن أسميه التجربه المباشسرة ، واعتقد ان الثورا الغلسطينية اعطتني الشيء الكثير لاقوله ، كتابي الاخيسر ــ تلك المرأة الورده - لااستطيع أن الأول انه قصه ذائية ، هو قصيه الارض المعنقة وبين الانب المسادر مغروفه مسن طغولتسي كتبتهسأ الان خارجها ، والعكس صحيح ،بالنسبة بشكل واع . أما ابن السا الإن ال النا في الاتحاد حقيقة كان هنالدتقصير فلدى رواية جديدة اكتبها للمرة في السابق ولكن في هذه االرحلسة الثانية عنوانها _ ورود حمراء على هناك مكتب للارض المعتلة فسيسي رصيف الثورة - واعتقد انسسىي الامائة ألمامة للاتحاد المامللسحفيين سافرغ منه: قربا ، وبالتاكيد فان مشاغلي في الإنجاد منعتني من انجاز هذه الرواية ، واعتقد اله يعكسين



والكتاب الفلسطينين بعنى بشؤون الثقافة في الارض المحننة وبضرورة تنشيطها وتعميمها ونشرها ، ولدينا خطية لإعادة نشر هيادا الانتاج وطيما لانفغيل أن الكثير من الاعميسال استطاعت أن تشق طريقهما ألسى الخارج وأن تكون اعمالا هامسية وشهيرة ، اذكر منها على سبيسل المثال رواية أميل حبيبي (يوميسات ابو النحس المتشاتل) ورواية سحسر خليفة (الصباد) وكل اعمالسميح

القاسم وتوغيق زياد وغيرهم . لكن الم تساهم الحرب اللينانية في القاء ضوء اضافي على الاتجاهات والانتاجات الأدبية خارج الارض المحتلة ، وتحديدا تلك التي ظهرت

اثناء تلك الحرب ؟" ۲۱عتقد ان هذه ملاحظیة صحيحة ، انتاء الحرب اللبنانيسة ظهر ادب دو طبيعه اليه، ولانستطيع ان تُقول ان ماصدر يمكن ان يضاف الى الإعمال الادبية الكبيرة ، ماصدر ليس علامة هاعة بقدر ماهو شهادات حاره عن فترة صعبة أي عمـــــر

المطارب انكتابة الشهادات المعارة ء وان نحافظ على انفاس التجربة ومن هنا طرحنا مايسمسس بالإدب التسجياي ، مستفيدين من المسرح التسجيلي والسينما التسجيلية ، والادب التسجيلي الذي كتب في الحرب العالمية الثانية في الاتحاد السوفيتي وعبر عن صمود الجنود

انتاج أدبي وثقافي متميــز .

السوفيت امام الهجمة الغانسية ، الهذا فتحن بعدد نسجيل سيسرة بعض الاسرى مثل محمود بكسرى حجازي وفاطمة برنادي ، وذكربات عن أهم المعارك التي خاضته____ الثورة الفلسطينية من ذاكرة الذين عاشوها ، كل البطولات التي سجلها شعبنا في انتفاضاته بالارض المعتلة يجب تسجيلها في اعمال ذات طابع

قصصي حتى بكون في متناول الجيل الجديسة وستلمس وقتهما دورا ايمني هذا انك لو ليم تعش التحارب لما كتبت ؟ ●● بالتاكيد لو لم اعسش التحرية لما كنيت عنها ، لو لم اعمل في تجران له كنبت رواية - نجران نحت الصغر _ ولو لم اكن جندي صغير من جنود الثورة الفلسطينية يا كنيت مثل هذه الاعمال ، وكميا ذكرت لك أن عموم الكنـــــاب

الفلسطينييون لم يكتبوا بعد بدقة عن حركة ودفات قلب الشعبسيب الظيمان وثورته ، الاعمال التي كتيت مانزال صفيرة امام البطولات الكبيرة التي يصنمها بشكسسل يومى الثوار والرجال والنسسماء والإطال ، النصص الحقيقية لـم تكتب ، حتى الان مائزال حركسة الحياة أاسرع بكثير من حركة الثقافة

و قارىء نجران تحت الصفر ـ و ـ نورما ورجـل الثاب ، يتساءل هل يفترض معرفته للمرحلة التاريخية انتى كتبت بها هذه الاعمال حتى يكون قادرا علسسى معايشتها ؟

و رواية ـ نجران تحت الصفر _ وفي طبعتها الثالثة لـــم اكتب مقدمة نوضيحية حول ناريخ كتابتها ، ولكن اصفت للرواية فصلا في اخرها كتبت فيه عن شخصية كان ٠٠ المغروض أن تكون ضمن الرواية كل ثورة يراففها إناح أدبيب متيز.. ولولم أعش تجربة الثورة لماكتبت حرف اولحدًا.

. لم يرافقها انتاج ثقافي منجز ، كأن

ولكتها الغتت عند كتابتي لها مرة . انا لم اكتب مقدمات دهر . . غير مهمة ، العمل هو الذي يف نفسه ويقدم الظبرف السيبأسس والاجتماعي والاقنصادي الذي كنب • الرواية واقترابها ا عدم اقترابها من الراقي الإجتماعي العربي ، هل هذا هو القياس الاول لقيمةهذه الرواية او تلك ؟ 🕳 🕳 مذا میار اساسی ، تحن

لانغفل القيمة العنية (الشكسسال والمضمون واللغة .. الخ) ولكسن اي عمل ليس له مقدمون واقسست ومعدد وله علافة بمرحنة السحسب الوطنى التن تعيشاا وعرحلسسه (لنحرد الاجتماعي وبالصراعات الني ندور في المنطعة ۽ هو عمل دهشس ، الكامب العربي هو الكامب الواقعي المحين بالتجربة العربية والسلاي يمبر في كتابانه عن واقع عربسسي

🍙 احمد صوار

 هل الكاتب اللاواقيق . خارج اطار الكتاب ففسسي معودمك ؟ 🕳 قد بگون كانب دو خسيت

جميل وصوره اجمل ، لكن ماذا عب ذلك ؟ إلكاب يجب أن يكون وأغساء وإلا فهو ينتمي الى مرحلة ساشب او الله يكتب لجمهور لم يوجد بعد . • الروائيون الفلسطينيون ، أيسن هسم في المدورة العامد **تارواية القربية** ؟

• انا مقشع ان هناك روايه عربية لكن نسبة الإبداع في الكبابة الروانية العربية فليل دون شك ، هناك انتاج روائي كنيف ، لكن ته من هذه لروابات بميش ، كم منهسا مبدع ، حدا هو السؤال ؟ في حدُن المرحلة وضمن اللوحة العامة المنفد ان الرواية العربية التي يكتبعسنا الفلسطينيون منجمدة ، عنساك اعمال عديدة ملعته للنظر ، عليي سببل المثال لاالحمر سحر خليها اصدرت الجزء الذني من روايسية العبار وهن بعنوان - عبساد الشمس ـ ، اميل حبيبي ايضــــا کتب عمل ر (ني مسرحي جديــــد بعنوان ـ لكع ان لكع ـ . مابميز هذا ألاتناج اتنهاؤه لنررة مسلمهة نمارس نضالها بشكل يومي .

رفيق أتانيي

يستفيدون من مزاسا الرسسوم

وبقع هــده الإدارات ع احيانا ع

از دائمًا ، بعملينة كهندو ق

اخطاء متكررة بسواء مسن تلحيسة

الشاركة العليسة أي الشخصيسة

بحيث تنتفسى الفائلة المرجوة من

التواجد في الهرجانات السيتمائة

الدرئيسة خاصة على النطاق الغني

من هنا على هـله الإدارات ان.

تنتيسه جيدا الى قضية المتنفراكة

في الهرجانات ۽ وان تمثيرهاعبليا

وطيية وفيية تستوجيد الحبيد

الافصى وال الاهتمام والعناية الأران

تعير الوجود الشخصى لغسالاغمية

بحيث لايسافر مع الغيلم المنشاري

سوى العاملين فيه حتى وثو تكرر

سفرهم أكثر من مرة في السِنسَة : ٢٠

الي يكون ذلك دافعا لليرفنيسي

نحو العمل والعطاء ولكن يتأنسق

فيها بينهمنوعا منالنافسةالزيافية

الصحية التي ستنعكس حثفا على

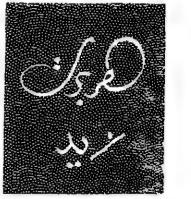
رفع مستوى السيئما السوزيسة

وتتدمها وتطورها ي

السينمائي النقدي والإعلامي -

میلاده او زواجه او عطسه ۰ وأساق الناقد الهوي عن أخلاقية الانسان ... حتى الجامعة التي درس عبها جامعة اوكسفورد لم تشر اليسه ، وبكلام أدق لم نجد مايشير الى ذلك

> ــ أننى لاترىد في تسميسة فلسفتي بساسم ألفاسسفة الوجودية لاننى لم استقها بن الوجوديين ، بل ســـن ناملاتي الطويلة في وقائــــــــ الفن ، تاريخية كانست أم سيكلوحية ، ولهذا فانتسى اوثر ان اسميها باس الفلسفة الجمالية عزاعم ف المقت نفسه انها تقدوم على اساس بعض المطيات التي لاتقل موضوعية عسن وقائع العلم التجريبية ... • هربرت رید فی کتاب



_ أشكال الإشبياء المجهولة _

لم يعرف القرن العشرون ناقدا فنياكها لروغير هريرت ريد ، حتى ان الكتب التسي تركها ليست مراجع اساسية في الفن الحديث محسب بلولا بمن لاي دارس لاتجاهات قرن كامل الا ويرجع السي

وند فربوت ريد ﴿ } كُنَّانَ الازلُ ١٨٩٢٠ وفي يورك تماير مكيسر بیسبور ساید ہے وعز ابن سزارع بسيط 6 جند في الدرب الكرنيسسة الأولى في الجيش البريطاني - ١٩١١ - ۱۹۱۸ - وعمل كضابط مشساة في كُلُّ مِنْ مُرسَما وبِلْجِيكا ، ليعمسل موظاً في وزارة الغزانة غيسائل اعوام ١٩١٩ـ ١٩٢٢ ومتسسل على شهادات عاتية -DSO-

وفي شام ١٩٣١ اعميج استاقا للفنون الجميئة في جابعة ادبرة بمسسد ل عمل ولهدة عشر سنوات كأمين مساعد بمنعف فكنوريا والبرت-٢٢٢ ــ ۱۹۲۱ ــ عيث تخصص في فــن السيراميك والزجاج المنون وخلال اعوام ۱۹۲۹ وحتی عام ۱۹۲۹ عمل رئيسا لتدرير مجنة بورانجنسون وليتمل يعدها استاذا لملم الجمال في الجمعية البريطانية كما عمسل معاضرا في جامعة ترستي وكمردج وجامعة ليغربول - ١٩٢١- ١٩٢٦-وليدرس عاما كاستاذ في المنسسون الجميعة في جاءمة هارفارد - ١٩٥٢ اهـ وايحصل على جائــــزة ارازمرس في علم ١٩٦٦ وبعد أن لقب بالسير ، تقديرا لفنهانه في مصال الفنون عموما ء

لقد عرف كناقد فني ، وكبؤرخ وفيلسوف في الفن ، شها درت تتساعر وكانب قصة ومن اللاعظ بانه قسيد السنقاد من شهرته المبدالية في سيسال المقلون ومن قراءاته لارنسمنكاسيرو وسنززان لابجر وبانر بتوتسندوي

لماذا مرت الذكرى الثمانين لوغساة الناقد الفنى جون روسكين بصبت كبع ? في حين يكرم الحابل والنابل من الفتاتين عبر الذكري المأشرة والمشرين والماثة والإلف لوغاته أو

جون روسكين -ا- احداهمنقادالقرن الناسع عشر ، وربها اكثرهم تأثيرا وشهرة ، حتى بريطانيا المعافظة -موطن الناقد - لم تحافظ على عهده ولم نقدم له باللة زهور على قبره الذي ربها بات من الصعب الدلالسة عليه الان .. هل لان فلسفته فسي الفن ونقييمه النقدي ورؤيته السسى الفن تقوم بشكل أساسي على مقولة كاضل من أجلها وهي ... النن تعبي

ولم نشفع أله مؤلفاته الكثيرة نسي النن - مجاداته الخمسة عن الفاتين المديثين ١٨٤٦ -- ١٨٦٠ ولم يشقع له أيضا بأنه قدم الى الناريخ تفاتا كتورنيه ، أندى تتفق الإراء المقديسة بانه كان وراء نجاهه ليس القصد من هذا الكلام هو أعادة الاعتبار اليه أو تُوجِيه الخلوم الى أحد بل القصد هو : بالدَّا الفنان أولا ، والناقسد ثانيا ، يبوت مُنَانُ مُنتوم القيامسة ويموت ناقد فتكون النهاية ... بودلم الذي يشترك مع روسكين في

زمانه وفي أهميته التقدية ، لم يشفع له أيضا كتابه الهائل عبن الفين

وبرجسون وساهم في تعميق فلسفسة

كرونشه الجمالية م هسساول ازالة

أثار الهيغيلية عليها ، وأن نشاطسه

يتعدى هدود تنظيم المعارض والمقالات

المتفرقة في الصحف والمحاضسيرات

الهامة في الجامعات والكتب العديدة

الضا ، أن نشاطه يتعدى الى كونه

احد التقاد القلائل انذين سأهبسوا

في ايصال بعض الننانين الى القدمة

ولا أدل على تشكيله لمجموعة رقم

-١- التي شبت عددا بن الفنانين

البريطانيين في عام ١٩٢٢ وهم هنري

سور ــ بن نيكتسون ــ بريـــازا

هيرورت ــ بول ناشي حيث كسان

هربرت ريد ناطقهم الرسمسسي

رلا شك أن هؤلاء وبعد مسسرور

ترابة نصف قرن في واجهة الفسسن

التشكيلي ألعاتمي الماصر م ليس

هذا وحسب وبل شكات المجموعسة

نقطة البداية في خلق النواصل بيسن

النفن ألبريطاني المتقليدي والفعسسن

الروماننيكي ١٨٦٨ الذي طبع بعسد علم من وفاته تبلها ككتابه عسسن الجهاليات أيفسا .. فقد قضي سنواته الاخرة في فقر مدقع وامراض مزمنة وغقد أتنطق ولدة أشهر قبسل ان بتركفا الى النسبوات التي لانعرف عنها شيئا . المتاريخ يذكر لحمه — ازهار الشر - وحبيته - جان دوغال ــ ولايذكر والده الرسسام الذي كان بأخذه ممه الى متحسف اللوغر ، ولا تذكر قصائده المستوهاة هن دلاكروا وغويا وكالو وغينيه .

انجلو ورفائيل .. ولا يذكر فازاري

نجعل الشيء مرتبا

ماكتبه اسعد الدرس ٧ أذن .. لماذا بذكر التاريخ الفنانين ايذكر الناريخ مديعسه لدولاكروا ودوميه وكورو .. وتعذيره مست ديفريا وميسونييه اللذين لم نعسد نسهم عنهها شيئا .. لماذا تعرف عن فينوسه السوداء أكثر مها نعرف عن نظرنسه الجمالية ونظرياته النقدية . هل الشعر أبداع وذو قيمسة والنقد عبث بلا قيمة .. ان الناريخ يذكر دائنشي ومايكل

الإعبر هوايش الكتب .. وقاموس كامل عن الفن والفنائين ـ بيتـر ثبة بن نقد فني ه ولينداموراي - يذكر ماهمب ودب من حباوا الريشة يوما أو عابشوا القن على هوامشه .. ولا يشير عن غريب او بعيد الى خلارو او هريرت ريد .. مالرووريد اللذين غيرا من وجه الحركة العنية في القرن المشرين مالرو عبر مقولته مد النفن الحديست لايتم الا عبر صياغة جديدة للواقع ---وريد هبر تبنيه لمقولة ــ ليس الغن المديث هو أن تعكس الرلي بل أن اسعد الدرس كتب بكات المقالات

لايذكره الدارسون للفن السوري وأو على هامش مايكتبونه عن تاريفـــه المنفي ، رغم ان اي بنتبع يجــد جهدا في توفع أسماء تتناسب وحجم دراسته عن الفن السوري المعامر اسعد المدرس الذي أعنقد بأنه لسم يترك فثاثا سوريا الا وكتب عنه هني المظة اختناقه باللغاز بعبدا فسي المزائر .. لايذكره الاخرون بحجم

واكتبه عن هواة لم نقرا عنهم فسح

الفنية وعبر سنوات طويلة ..

ويضع النقاد جانبا او في اسكل الصفحات وبأحرف مبمَرة ؟ ٠٠ ألم مات النابد الذي خلق من النقيد الداعا الخر على هد كرونشه ! ومن يطلع على المقابلات الصحفية للفنانين الملين والمالين أو الى مذكر أتهم ان يجد الا اشارات متواضعة السي مِنْ مَاهِبُوا بِتَعْرِيفُهُمُ الِّي الْجِبِهُولِ أو مجبوعة اتهامات يقدقونها عسلى بن كانوا صوتا بأن لاصوت لهم قسي الدائيات . . اتهامات نقول : ليس

ان التضيرات حسنة النبة ترجع اسباب التكران الى أن الناقد لايمكن ان يستوعب عالم النسان وعسالم الله عنه المقبقية ء لان المن أعبس ين أن يعبر عنه بكلبات واللوهسة اشمل من مجموعة ملاحظات أنية ، وان الناس لاينقبئون وجود وتسبط و ولكن المقيقة ربها كانت أبعد من ذلك بكثر ويتعلق بالعابل الاقتصادي العاسم تصيدا واللوعة النتيسة تدر اللاين اما القالة النبية نسى

القرب المادى فيناهي الا وسيلبسية الترويج ورفسع الاسمار بطريقسة

الفان هو الاداة التنجة والنائسد هو مروج البضاعة ، والاهتكار هو الرابح من المنقات دالما ، هــذا هو المنطق خاليا في المفرب ولتوضيح مدى العامل الاقتصادي الذي يتمنع به الفن النشكيلي اليوم ، نستطيع ان نشير الى بعض الاجتهادات المتي نقرل بأن متحف الملوفر لوحده يضم أعهالا نئية بقيمة تعادل كل احتياطي التفط في العالم .. ؟

ولذا فان اللوحة عندما تتحول الى بضاعة مغرية فان الناقد يتحول الى سبسار في هذا العصر المجنون آبا عنديا تبقى اللوحة تعبيرا انسانيا جماليا حضاريا دون أهداف ماليسة غان الناقد سيعتل مكاتته الطبيعية المثلى في عالم المن والمفكر ب ــ نقدم هنا لحة عن أهد أهم

نقاد العصر .. هربرت ريد .. .

٣ - جون روسكين ، التد السي مارس االفن التشكيلي يعنب أبضا ولد في عام ١٨١١ وتوفي في عسام ۱۹۰۰ ؛ دیم بشکل آساسی اسن ماقبل الرغائيالية ولما قابل - توزنيه _ في عام ١٨٤٠ القيت كليم بن الايور لديه ، ترك مؤلنات عديسدة وخامعة في الفن النشكيلي والممارة خصوصا وبالاضاغة األى كتابسه --الغتاون الحبيثون بدائه المحابسيح السبعة للعبارة ١٨٤٦ ، وحجارة البندتية ١٨٥١ ــ ١٩٥٢ •

الدوليسة وضروره المتساركة فيها للتعريف بالافلام المسورية على تطاق واسع ۽ کما آشرت الي يعسسفي السلييات والاخطساء المتي أعترضت ويعترض عبده المشاركة في محاولية لتفاديها والخلاص منها حرصها للمحافظة على السمعة الطيبة التي حققتها السينما السورية فسنسي المنوات الاخيرة .

اخرى لاطل اعمية عن سابقاتهستا وتتعلىق أبضا بمشاركة السينما السورية في الهرجانات والمحافسال الفنيسة الدرليسة •

الانتاج السيتماني في العالم نحرص درما على مرافقة الفنيين ـ رخاصة المخرج _ للفيلم المررض والمشارك له لها الحضور من نابير فسال في منافشة الفيلم مع استقادواجهزا الإعلام والصحافة ، ولا يضفيسه من طابسع الجدية في الاعتمام بفيلمه والدفاع عنسه از توضيح افكساده ومنطلفاته وتقسير اسلوبه ووجهات

تعهد _ كما رابنا في العديد مسن الهرجانات _ الى حشد اكبر عدد فني من الماملين في اخلامها مسن ممثلين وكتأب سيناريو ومصودين ۔ ولا تکتفی بالمخرجین ۔ لان وجہود المثلين _ وخاصة العنصر النساني يضفى جاذبية على الوود المشارك وبسرق اضواد أجهنزة التصويس الفونوفرافية والكاميرات التلفزيونية

اشرت في عدد ((الاحد))الماضي إلى اهوية الهرجانات السينماية

وأود أن أشير هنا ألى طاحظية

فهن المروف أن معظم جهسات

بل ان بعض الجهات الانتاجيـة

هنا تقيع في مطب مساءاة مسي وحتى ان بعضها أيضا يضطسر يعملسون وبيدلون بعن لايعملون ولا الى ارسال وقده وقت عرض الغيلم ببدلون بل ولايتحركون وينشط سيون وفي يومه التالي فقط ساعلي اقسل بتانا مكتفين بقبض روانبهم وبهاية يقدير _ عندما يكون الفنانسيسون كل شهر مستقلين كونهم (الثانين) منشقلین فی عمل اخر ، وهیدار بحدث غناسا بالنسبة للسينمسا التشريعي آلخاص بهم حيث أن يرتفعوا الفربية ، أنى نشكل أنناحيذالمادية الى مستوى الهدف والفرطرةإللي بالتسبة اوا الجانب الاهم فيدوافعها اما عندنا فالصورة نكاد نكسون

رضع من أجلسه هذا الرينسوم واغراضهما !! واندى قصد تكريمهم وحمايتهسيم من مزاحيات بعض الإداريين وتزولنهم! مختلفة تلبسة!

اذ لا نرى معظم الجهات الأدارية المسؤولة من المساركة في الهرجابات السيتماتيسة الدوليسة ، في داره العمليسة سوى ثوع من السفرات، السياحية ال النزهات الترفيهيسة او .. النفيعات .. المصلحية القانعة على العلادات الشخصية . . وغيرها وهكيذا سافرت ونسافر أفلامتنا الى الهرجانات. في حالات عديدة _ درن مخرجيها وفنيييهااز أيشخص له علامية عملية ومصيرية بهنا ، فتعرض من باب رفيع العشسب ولاتجد بعد ذلك من يتبناها أو حتى يحضر جلسات منافشتها ب وقب حدث ذلك فعبلا والامثلة معروفية

ولا داعي لإعادة سردها الأن !! واحيانا تحاول الإدارة ان تكسون علالة ومنصغة بين العاملين فيها ، وتريد ان تنخلص من احراجسات الصداقات والوساطات وانضفوط فتعمىد الى جِعل هذه ((السغرات)) بالنور لئلا يظلم واحد على حساب اخر من وجهه نظرها .. ولكتهـــا

عدا العام ، قدمت مدرسسة

والجدير بالذكر أن هلمالديسة

ترفد خشيات المسسارح وفسوق

التلغزيون وغيرها في المانيسسسا

الديهقراطية بكبل ما يلزمهما من

المناص الموهوبة والمعربة ستويأ ا

وهي تثبثي اصحاب الاستصدادات

الغنية مثذ السئوات الاولىسسسى

بالتدريب والرعاية . هذا الفسن

الجميل الخالد هو الاخر تغتقر اليه

بلادنا ويبدو حاجة علحة هيسانا

لو ادرجت في مخطئات وبرامسيج

~~~

بيتى الحب ، وان تغيسسرت

ميارساته وظروفه ٤ فأسمسسا

بشترك لكل الزمانات بكافةاشكالها

وهيرمها ومناخلتها . وهو دومسا

ياخل شكل الهم - الجميسل أو

الملاق الانسائية القائمة بين الرجل

والراة ۽ هو معتم وحصب مصا ۽

والعكس صحيح ، ولترجيع كلة

على اخرى في هلأ الميزان المعسد

ر غنجية وافق واسع عريض ، غير

والحساس ، لا بد من توابسسة

الجهات السؤولة .

النالية في برسنت عرضا جنيسيلا ساهمتفيه الدرسةبمختلفسراحلها مثل هذه الاشياء ، عدا كونها الدراسية وباكثر من صيفة . فكان بظهرا حضاريا يمكس تطور اليلد هناك الكلاسيكي والحديث ، وفي المحاثين اثبت الطلبة مهارة واداء متغوفين يدعوان للدعشةوالإعجاب

> الخضراء المزدانة بالزهور ونوافير المياه والاشكيال الفنية المختلفة المتداخلةممياء هذه الأشياء تمنح مشاهدتها البومية المواطن والزائرراحة تغسية خاصة مشيعسسة بالتفاؤل والعافية . بمعنسى أخر ، هي نعوة حارة للحياة

كما أن التماثيل والاعمسال الفئية التعبية الاخرى ، غالبا ما بتناول معظمها فضايا فوميسة ووطنية ولغبالية للشعب ، هبسي بذتك اشبه بالتاريخ الكتوب بلغة حضارية فثية علليتعقروءة ومفهومة وسهلة التناول من قبل اجيال البلد

ببراجمة علية لدننا تجد كم هي بحاجة للل هذه المظاهر الجميلسية بمعثى اخر : هو يحمل تقياسسية - Y --

> اواخر ابار ومطلع حربسوان من كل عام ، تنحول مديثة درسسدن في المرجان تقدم الفرق المشاوية

والرفص بدءا عن الباليه وانتهاء شخميا ؛ هامرت حتى الإن

بشكل خاص الى الباليه السدى تختلط غبه عوالمشنى من الفنسون والعناصر ووسائل التمبير . فهذا ولعن الرائع والخاله بقوم علسسى

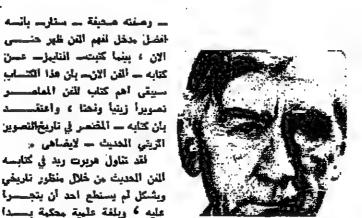
الزائر لمدن البلدان التسى قطعت شوطا في التقسيدم المماري والتنظيمي ، لا بد ان بلاحظ شيئين مهمين الأول هو رحابة الفسيس وأتساع المساحات الخضراء حول الابنية ووسط الشوارع العريضة او على اطرافها والشيء الثاني ، كشـــرة التماثيل والنصب التذكارية وأوانى الزهر ونوافير المياه التي ترصع هذه المساحات الخضراء المزدانة بالزهور والتشكيلات الحميلة .

وتثقيفيها ايضا يتعكسطى المواطنين والزائرين مما .

وحب الحياة .

واللحة في أنّ وأحد .

مهرجاتين كنت خلالهما مسسمورا



\_ الراجع: مصوعسة كنيه المنكورة في هذا المقال-

ومن ثم أراد أن بشرح تنا كيف هدث

النطور في المن الحديث ، طبعست

أنطيعة الاولى في عام ١٩٥٩ والمقحة

في عام ١٩٩٨ أبا أنكابلة غلم نظهر

الا في علم ١٩٧٤ حيث اكبلها كسسل

من كارولين نيسدال وويليسسام

فبغر وخاصة غيما بتطلق بفسسن

السنبنات والسبعينات ، ولم يحسد

المراقبون اي نفيير في منهج الكنساب

وبدأ كان أتكانيان قد دايا في اسلوب

ريد وبل تكلما بالالفة نفسهمساء

كان لهربرت ريد مفهوم خساص

للعن الحديث ولذا فال في مقدمسية

هذا الكتاب - لم اضع الندان هتري

روسو بين العنيتين ، رغمان الجهيع

قد صنفره ببنهم والسبب برجسيع

ألى أتنى لاارى بئن اسلوبه حنيست

والكلاء تفسه يمكن ان الموله عـــــن

كل تغانى الثانيف المتصريييين

هير شفيلا ــ بيكيت ــ كين سبوينوا

وقد السُبعدت الإسباب

نفسها العنانين الواقعيين وخاصسة

منانى ألدرسة المسيكية والواقعيسة

الانسنراكية ـ وربعا من هذه النقطة

هريوت ريد ، تلك الرؤية الني ربها

انرت تلبهايمض المايير السياسية

عنديا نوفي في عام ١٩٩٨ ، وصفيه

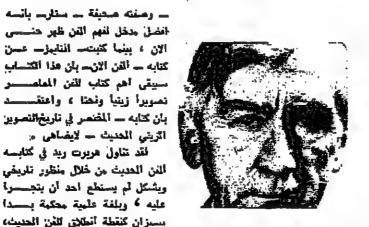
جريدة الناييز بالمنرجم الدقييين

الغاية للنن الحديث وواحد من انضل

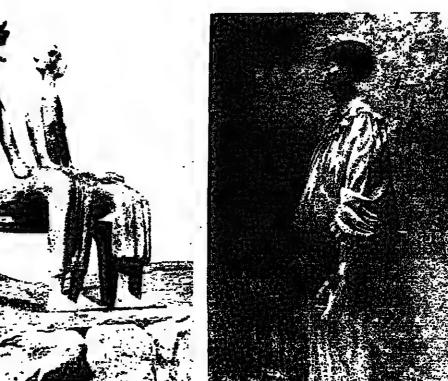
النقاد الذين كنبوا باللفة الإنكسزية

منذ قرون طويلة 🦡

و يبكن أن نسجل عجوة في رؤيسية



وقد نظمت هذه المجموعة ايضمها - المعرض المسريللي العالمسسى --المديت لم يصل الى نوالة تطوره حتى الان اما الفكرة الثانية ، بسان الغن والثقد لايمكن فصلهما عسسسن الملم واي فصل قسري لابد وانيؤدي الى دمار أكن نهائيا ۾ عندما صدر كتابه سامعنى الفن



وتعالمي الكثر ديناميكية .

فيبريطانيا في حتم ١٩٢٦ اما الحديث

عن كتبه في ألفن النشكيلي فشسيء

يدعو ألى اتدهشة وبأي أطمسلاع

هابر عليها لايمكن الاوان بلاهسط

المرء تتك الثقافة النظرية الواسعسة

للفاية ، وتلك أللغة العلميسة في النقد

والتدليل ونذكر هنا بعض اهمسمم

كتبه في النن - معنى انتن ١٩٢١،

الفن الان ١٩٢٣ ، المرفة بـــن

خلال النن ١٩٤٣ ، المفتصر فيسيي

تاريخ الغن الحديث ١٩٥٩، تاريخ

الثمت المديث - المنصر - ١٩٦٤

وكفتك ، الفن والمجتمع ، القيسن

والصناعة ، هنسري مور ، آرب ،

اصول الشكل في الفن ، اشكسال

الاشياء المجهولة ، فلسفة القسس

الحديث 6 السبب والرومانسيسسية

· م الخ - ، ولعل مناهم اقاله

في هذه الكتب مكرنان هما : ازتاريخ

ألفن اتحديث ليس ممكنا الان لازالفن

هری مور

ولحنا وضوءا ء أي قصيبسمة مجسمة تتحرك على الخشبة فيها كل الجمال والقدرة على القمسل والتنثير والإيصال بلغة فنية دفيمة متروءة وواضحتمي الاخرى كالثحت والتصوير والرسم وغيره ء

وتقلمه ، فهی تؤدي دوراً نفسیا

فالفراغ والمساحسيات

والضيوف العابرين معا .

الجميلة الى بيدر طافح بقسلال الوسيقا العالية الجديدة والتنوعة وذلك من خلال مهرجانها المالمين للموسيقا اللي بقام سئويا وبشارك فيه معظم دول العالم . غروبا مختلفة من الموسيقا والالهائي

بالاوبرا

انسجام الحركة الانسانية المبرة ان الحب يبقى ، دغم التأثيث والرسية والفود والالوان . هو المجيبة ، زهرةدف، كل الانتسة الشعر الكتوب لوتاوحركة التب فالبا ما يستوطئها العظيب

الإنساني طويلا !! بناء على توجيهات السلكيسية الختمة ، تقرر اخيراً تعويسيل مشاريع تكرج طلبة العبلوم مين قيسم الثحت في الدرسة الطيبسية طلغتين التشكيلية بدرسدن أألسي مواد مقاومة (( اسمئت برواق )) وتقديمها كهدايا للهداري والمتأجأت والحدائق وباحات العامل بدلا ان ان ليقي محصورة في حديقة القسم

او قامانه . فاذا ما علينا أن مدينة درمين او غيرها من مدن المائيا العيماراطية تحرى عددا كبيرا من التعانيسل والتمب التذكارية واللوجنينيات الجدارية سواه مثها القديسيم از الحديث ، تبين لنا أن المعاشوة الاغيرة باخراج مشاريع الطبة سن الشحت الى الكان الطبيعي لم الن متأخرة مرجهة، وليست فهمة الى ح**د کیو جدا ہے۔** جوا

عتمنا ۽ ومنا سنوات ۽ آپائير العنيث حول فرورة القيام يخاوة عمالة تتبئى فيها الجهان النوالة توزيع مشاريع تغرع هيأ فيسو الثحت في كلية الفتون الجعيلسة يجلسة يعشق على ساعستسات رحباتل وبدلهى دمشق وأقسان الاخرىلاسباب سيق الرها عولك بمد تحويل هله الشاريع الي بنواد esters theeled through Moreon والبرونز وابره ٠٠

distributed the state also نتيش أن ثلون الفطف والبراسي والشارع الزغوبة من فسيسل الساولين أب تاولتها عبتبنين الإخرى ! .



اشتد العطش بالفسزال الغزلان ، امام تلك البئر

فسنمع الغزال الصغير وتع

اقدامهم فناداهم لينقذوه،

ونظر عدد منهم في البدر .

التسفير ، ونخرجُك مــّـن

اسرع جمع الفزلان اليه.

الصغير ، قراح يُفتنس عن ماء ، وبعد أن فتش كثيرا،

وجد بشرا عميقة ، لكسس

النزول أليها صعب ٠٠ لم

يبتم الفزال لذلك . ونزل

حتى ارتوى . وعندما اراد

أصدقاني الاطفاك

هو السندباد البحرى باترى، ثم من اين جاء ؟؟ وحين قرأت كتابا بتحسدت عن البحارة والبحار علمت ان اجدادنا العربكانواسبيا ريسيا في ابتكار شخصية السندباذ فقد كانوا يقومون بالكثير من الرحَــلَاتَ في البلاد النائية ( المحيـــط الهندي) الى (بسلا الصين) ( وحزر الهند ) ولكتــــــرة ما ابدع اجدادنا الحارة العرب في الملاحة فقسد أدهشوا العالم ببراعتهم في اختراع ادوات الملاحة التي تفيدهم في أبحارهم المستمر فقد ابتكروليعض الاشيساء التي تقيدهم مثل (البوصلة ألبحرية ) وذلك لتحديسد اتجاهاتهم وأماكن البلادالتي

فترة الدوام المدرسي نوهي

مطمئنة علّيه ، وهذا برايسي بشكل استقرارا حقيقيا لها

بحيث بمكنها فعلااداءدورها

كمدرسة ناجحة ، دون ان

تقتصر تجاه طفلها وتجاه

تلاميدها الذين تقسيسوم

ثُمَّ الأَ يُحقق افتتاح \_\_ شعبة للحضانة \_\_ فالسدة

مزدوجة ( للأهل والنقابه )؟

في منطقة باب سريجه وباب ألجابية ثمة تجمع لاكثر من

خمس مدارس وريما يزيسك

مسدد المدرسات اللوأتسى

يدرسن في هذه المدارس عن

الخمسين مدرسة ، اكثرهن

امهات أن لم نقل جميعهن ،

فلماذا لاتعمل النقابة علسي

فتح شعبة للحضانة وتفرغ

لهذه الشعبة معلمه . . هذا

مطلب يحق للمدرسات ان

يطلبنه من نقابتهن ، ويحسق

لنا نحن أن نطالب النقابة

بدورنا لتحقيق هذا الطلب

ففيه \_ حقيقة \_ فائسدة

للجميع النقأبه والاهسل

الشاي في العالم تليها

سيلان ثم الصين وان

البرازيل هي الدولة الاولى

. أن خسوف القمسر

بحدث نتيجة لوقوع الارض

بينه وبين الشمس بحيث

تحجب اشعة الشمس عنه

🕳 أن اللون الأبيض هو

لون عَلَيْر لَقِي لانه مؤلفَمن

سبعة الوان تسمى السوان

فلا يدو مضياً .

الطيف الشمسي .

في انتاج البن

على سبيل المثال لاالحصر

# في المجمعات المدربين

أكثر المدرسات اللسواتي يدرسن في المدارس هم في ألغالب امهات وعندهسسن مسؤوليات منزلية كبيرة ا تقف مسؤولية تربية الاطفال والاهتمام به في المقدمة .

خ*بري عيد ب*ران

وربما كان لدور الحضائه التي افتتحها الاتحسساد النسائي في الاحياء الشعبية وفي بعض المناطق اهمية كبيرة في مجال تخفيف العبء على الام الدرسة أو الوظفة. . لكن المصيبة. التي لحقت بالاهل فيما بعد هي تلبك ألاقساط المرتفعة التي تترتب على الاهل من اجل أدَّخسال اطفالهم في دور الحضانه ، فقد وصل قسط الحضائه أالى أكثر من ١٧٠ ليـــرة سورية . . يحق لنا أن

19 gr 10

والصلة والقرراهوة

Park Co

والرواز ويعلمون أمرهان

يوا فديقة بالمحج

State of the last

والمحاكي ويتواد تعار

4444

بعن معمورة وعا

وراياتها ويا

والمسرط والمالية

April - Lyn

المعادة المعادة الم

العدارية سواه مها الله

المعالم المالية

ومسره باعراج مثالج

سحب أني الكال الأبا

بدرجره فرحها ولينا

See Lay . There

العاد الما حول الرادا

ورو سارع من ق

المعدد ل الله النوالة

مدامعه رمسي على مله

ومروروسات سن الله

مد نحوان عله الثاني

أيما للمامة ما المام

المالية المالية

The The The

والمرادو وغواده

O Same

ومداو وبدارس

ويد السور ويدا و

نسال هنا ٠٠ لاذا ١٦ ثمة اقتسراح لطيسسف اقترحته احدى المدسات، وعلى ما يبدوان هذاالا قتراح يرتبط وبشكل صميمسسي بنقابة الملمين وهوباختصار لاذا لا تفتح في المجمعيات المدرسية التي تضم اكتسر من ثلاث مدارس شعبسته حضانة واحدة ؟ تضع فيها الام المدرسة طفلها طيلسة

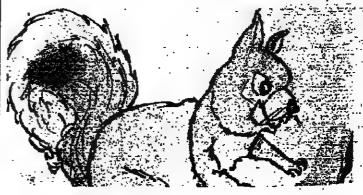




والطلبة .

الصديقية ربم اللحام ارسلت لنا زاويسة بميلة بعنوان \_ قرأت لك ● أن توعاً من الارانــــب نقطن الغابات يتغير لونهسا حسب القصول ، فقــــي الصيف يكون لونها بنيا اما في الشتاء فتكون ناصعة

البياض. و الما 🖝 أن سنجساب الارض سناول طعامه بيديه . ان الهند تحتسل الرتبية الأولى في انساج



سألت نفسي يوما ، من

الصبيانية او ربماً سن ال فأهية . ثم أن دور نشر الكتاب العربي الذي استشعر في كثير من الحالات جزءا من سيولته المادية من احمدي السدول الفنية بالنفط قصد تزويد الطفسل العسربي بالثقافسة ومشتقاتها . لم تزود الطفل الا بمشاهسية الأستسلاب والحرمان والبطولات الوهمية

والقمع ، ويحالات حصار الطفولة ورسمها وفق خيال غير واع للواقع بحيث جاءت

بقبوله وسط الحياة التى بميشها

هذه الكتابات تحجيم لحياة الطفولة ليس الا . وبمعنى آخر ، انهاتدمير، او عَملية نسفُ لكل حِلسَم جديد بحاجة الى التطسور والوعى -لازالت القصة العربية تتخسد

الطفل بين العصى

وانقراض طغولة الكاتب

قد تحد كاتبا محاطـا

بسجل طويل وعريض مسن

العمل والذكربات والحكايا

وألقصص . فاذا به يتناول

سيسرة حيساة الطفولة

باشكالها المختلفة ، وربما

لانه يعاني من حالة الشمزق

البعيدة بجدوره التاريخية،

ذلك لانه لا يتحدث عسسن

الطفولة الايمعناها الذيلازم

تطور حياته عبر سنى الجوع

أو القمع أو الحرية الأنفلاتية

فنمن برامجها المامة التعرجية تحبو الطغل المأمر ضيبن رؤية كلاسيكية كالحديث مثلا عن الذنب والحمار والارنب او التمر، الزرافة والفقية الغ .. في الوقت الذي لم يجد الطفل

ولو فرصة نادرة لرؤية مثل هــده المخلوفات ألتي يتحدث منها الكتاب ق القصص والحكايا الله هنساك استعمار من توع مقفل . أو هي عملية تنجين الطفل ضمن واقع هلامي من الصمب الاستمرار

الطفل في مراحل التطورات الاخيرة ەن ا**لواقع المائسى** . فالطفل الذي يولد صاحيا لايفكر

بالتاكيد الحصول على مزيد من الخرافات والطفل انذي يتفاعل مع الخيال الملمي عبر وسأتل التلازة



والسيئما لايسرقه الوقت ولوجزتيا الى حكية تنطلق من لهم ارتب او حمار فالطنل هنا اصبح الان اكبر لم تعد حكايا الجن والخرافسة مثالا مثيرا بالنسبة له . ومن عدًا المنطلق فقد نجد أن

الطفل فد تطور بحيث سبق الكتابة العربية التى تجهد نفسها للرضوخ الى مستويات متنئية والتسسى لاتحاول بفعل تكوصها وتشرئعها وعتدها التفسية اولا وقبل كسل شيء من ابجاد اي سبيل اخسر للارتفاع نحو المستقبل المسملي يناضل الطفل من اجل بلوغه .

وهذا لا ينطبق على الطفل العربي بشكل عام ، فثمة اطفال أخسرى لاتزال تطبح لرؤية التفاحة فيالحلم كها أن هنائك اطفسال لايزالسون إلفاقة والامية وتخلف وسأتسل الإعلام والتوعية الثقافية .

لكن هذا لا يزيد الانسان تفاؤلا وهميا ، بقدر مايوبده وعيسا بحساسية الرحلسة فالطفل اللذي يأخسسذ

الجانسيب الصنساءي أو التكنولوجي منه حيزا كبيرا فيقدر هذأ الحير سوف تتوفر لدينا القناعة بحجسم اخر من الخسارة النسسى بعانيها طفلنا العربي منجراء ألكتابات المطحة والوهمية والساذجة التي أصبيح الطفل نافسدها الواضيح وحيث يعبر عن وجهات نظرته وفق أبسط ألطرائق التي تدمر أفكار كتمساب القصص ألتي نتوجه اليهم. هل نقول أنها كارثــة

الطفولة التي تقفز فيسوق

مراحل عمرها .

فادیــة الخشــن.

هل نقول أن الكاتب المسربي

لا يزال ليد التعقيدات التي مربها

حيث يحاول آلان بدوره نقلها الى

ان الحياة بهذا المني تبقيسي

أشبه بمجموعة مسن الاستاسة

والتورمات التي تحتاج الي اكشر

لكن الطفل اولكي لايضمر

شيئامن خصائصه ومعنوياته

واستجاباته للمستقبل ،كان

الطفل المتقبلي .

من اجابة واستجابة .

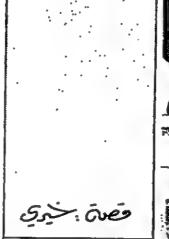


بنام فيها مظلمة - فظ أن الوقت مانزال مكراً جدا ، فحاول أن ينام ثانية

اسرع الى النافسسذه وازاح الستائر جانبا فراي في المساء حين سال رامز

يكونون بالتظاري ـ ُ

البلابل وزفزقة العصافيسر الني تستيقظ مبكرة جدأ أشيد الصباح ،



في المساء ، راقب رامسز خيولً الشمس وهي تختفي خلف التلال البعيدة شيئا فشيئًا ، فقال بينه وبيسن

\_ غدا لابد لي من اللحاق بها لاعرف ابن تنام ، وماهو شكل سريرها ١٤ لابد لي ان اعرف أين تدهب الشمس

اللحظة آلتي تختفي فيهسا الشمس كعادتها أ وماهي الا ساعات حتى للمست الشمس خيوطهما وبسدات تختفي خلف تلة بعيدة ، شيئاً فشيئا ، عندها ساح رامز باعلى صوته : تمهلي قُللًا أَنهَا الشَّمِسِ ... لاذا تركت بلادنا والحسذت اشعتك الدافئة ؟ الى أيسن ستذهبين الأن ؟؟ قالت الشمس: انسى

افيب هنا لاشرق في مكان اخر ( ثمة أناس أخسرون بانتظاري ) • قال رامز: وكيسف تتحملين كل هذا التعب ، لاذاً لاتذهبين الان الـى النوم ! انظري حولك . . كل ألاشياء تنأم الأشجسار وألاطيار وحتى ألاسماك تنام

وكل هذا العمل الشاق ؟ في الليل . قالت الشمس: لكسل مهمته في هذه الحياة ..

هكذا دائما اغيب هنالاشرق في مكان أخر صمت رآمز قليلا ثم قال:

خلف التلال .

اسمعي ايتها الشمس الطيبة . . مَأْرَايُكُ أَنْ تَوْخُـــرَي قدومك صباح الغد حشكي اتمكن من النُّوم لفترة اكبر ؟ ان والمدتي واخمسوتي يستيقظون من النوم كلمسا شاهدوا اشعتك تطل مسن

قالت الشمس: لا ياصديقي .. لقسد تعسودت أن أزور . بلادكم في الصباح الباكر ،

قبدًا هو الوقت المناس ليستيقظ فية الاطفسال..! يجب أن تكون نشيطا كفيرك . . أن الكثير بن من اصدقائي الصغار بستيفظون مبكرين لاستقبالي . قال رأمز : وانا ابضسا

سأستبتظ مساحا بأكسرا لاستقالك عندما تطلبن من خلف التلال . في اليوم التالي لــــــ يستقس رامز السمس حسب وعده أيو حسين استيقظ مساحاً . رأى الفرقه التسي

تنظف البيت . كل يوم ازور بلادكم مبكب

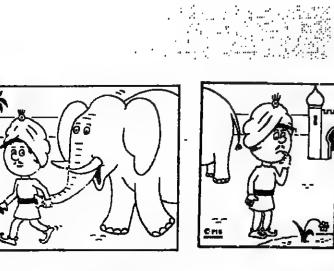
ان تفادره التفتت آليا

وهو يقول بينه وبين نفسه: ــ لاشــك أن الشمس بانتظاري حتى استيقظ مر النوم لقد سمعت نصيحتي لها ولابد أنها تأثبة الأز. . وُ فَجَأَةً انتبه الريان والدته كانت قد ارخت ستائــــ الفرقه - مما حجبعته رؤية

ألحوته الصغار يلمبون مسع بمضهبسم ورأى والدتسة صديقته الشمس لماذا لسم تناخري قليلا عن القسدوم في الصباء قالت له: انني في جسدا لان ملابسين الاطفال قَالَ رَامَزِ \* أَعْدَرُ بِنِي هَذَهُ

لاكون أول من يستغبنك .

المرة ومند فيداح الفد ابتسبت الشمس وتبل قائلة : ارجي ذلك - وغدا ستستمع بلا ريب الاشيد



خطرعان الحافل

حذرت دراسات الاطباء المرآة الحامل من شرب العهوه والنسساي

ومن المترفع أن بعلمن أدارة الانذية والإدرية ذلك رسميا بعد أن

وقد انبتت الدراسات تسبب عله المادة في شاويه الجنان في حيزانها

واقدفت اله لا داعي لتخوف الناس من ذلك لان الاجابات الداعية

غبر حاسمة وبابنة الا أنه من الواجب عليثًا أعلان كل ما نم الموصل البه

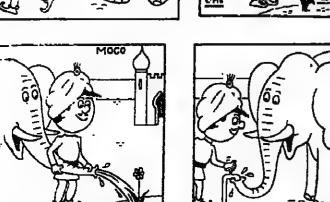
والشروبات التي تحتوي على مادة الكافيين ودديها الى الادلاع عن تناول

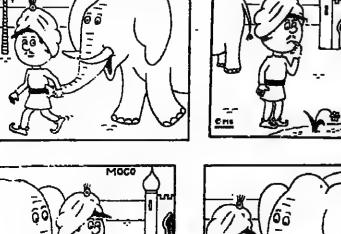
است العراسات التي اجربها أن مادة الكافيين والمواد الضارة الاخسسري

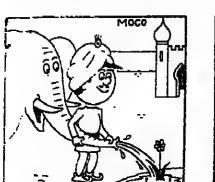
بصل الى الجنين عن طريق المسيعة التي تربط الجنين بجسم الام .

عله الماءة التي تؤدي الى تشوه الجثين ،

لم مؤكد سبب المخدرات في مثل هذه النشوهات .







يظرية في الافتصاد وفواتين التوايد السكاتس وضعها (( توماس مالتوس ء ١٧٦٦ - ١٨٣٤ ع وهو عالم اقتصاد ورجل دين الكيزي روحت الورجوازية الاوروبية الصاعدة لنظريته النسي دعيت فيما بعد بمذهب مالتوس وتتلخص في ان السكان يتزايدون حسب متوالية هندسيسة · アギーガニメーモーギ : ・

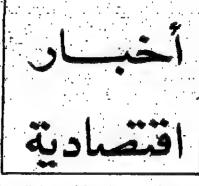
بينها يتزايد الغذاء حسب متوالية حسابية 7-0-5-7-1-1

وهدا يمنن ان وناتر الثور السكرتيرالغدائي لا يمكن ان تتطابقا ولا بد من وقوع الانفجار السيكاني وافترح مالتوس على أوروبا فرض سيطرتها الكاملة هلى ألعالم ، ومنع التناسل الآ في الجدود التي تتنق عليها دواتر ألغرب ء والقيام بحروبتؤدي في كل مرة الى موت عشرات الالف وافساح المجال اه م الأخرين للميش والحصول على الغلباء .

وأب لصدى النكر الاشتراكي ودحضنظرية مالتوس وبين أن الاستثبار العلمي الصحيسيح قلارض والوارد الماحة ، وكذلك التوزيع العادل للخيرات الادية هما الشرطان الرليسيان لتثظيم التزايد السكائي وتامين الغلاء والغضاء علسي الجوع والنقر .

ومع هذا فان تيار. المالتوسية ملزال موجودا حتى الن حيث يرى منظرو لالتوسية الجديدة ان الاتفجار السكالي الثير والمخيف سوف يكون في يوم الجيمة ١٧ تشريل الثاني سنة ٢٠.٧عمو ﴿﴿ يُومُ السَّفِينَةُ الرَّبِ ﴾ .

-D -D



الولايات المتحدة الامريكية والديون ز

يوك محصابات الرسمية أن حجم ديسون الدول الاجليية للولايات التحدة الامريكية يبلغ في الوقت الحاضر ١٩٣٧ مليار دولار ، وان كمح منها يخص البلدان النامية فيرالصدرة للنفط و مدير من تعيب الدول المشاعية الراسمالية .

## الوطن العربي والنمو السكاني:

يتراوح مفدل الزيادة السنوية للسكان والوطن العربي مايين ( ١٨ - ٢١ ) وهو أعلى المدلات واذا وا استمر الاس وي هذا التوال فيان

سكان الوطن العربي سيتضاعلون قبل تهاية هذا القرق ليصلوا الى القر من ٣٠٠ مليون افسان عام

وتؤكد الدراسات ان الموطن العربي يضاعف سكانه كل ٢ر٢٢سنةفما بين ١٩٤٠ - ١٩٧١. قفر عدد السكان من ٧٥ الى ١٩٢ عليون لسفة بمتوسط نبو قدره ٢٢ وتلاحظ زيادة السكان في كلدن العربية ، حيث يصل سكان المدن في الامارات المربية الى مالا من مجموع السكان وق قطر الى ٨٨٠ والبحرين الى ١٨٪ والكويت ٩٠ ٤ كه يميش في بعض عواصم الوطن العربي كالقاهرة وبذباذ وبيروت ودمشق بصورةتقريبية حوالي ربع سكان هلد الاقطار .

### الدولارات والعالم اليوم :

قدم المختصون كشفا اخيرا بأوضأعالدولارات التداولة في المالم أليوم فكانت على الشكيل التالي المجموع هو ٧٧٠ مليار تؤلار منها :

- . ٢٢ داخل الولايات المتحدة الامريكية \_ 180 تملكها ينولا خارج الولا ت التحدة في ١٢ بلدا اوروبيا . "

\_ ه؟ مليارة في كندا واليابان .

\_ }} مايات أ في بلدان اخرى .

\_ ٢٢ مليارا في مراكز اقليمية عالية ،

\_ ١٣ مليارا في بنوك ماليةمختلفة

متانة اقتصادنا الوطني يؤكدهاالبرناع الاستماري

في الخطة الرابعة للتنهية العامة

الاستهلاكية والرغبةفي هذاالممل الزراعي

او ذاك العمل الصناعي ،وذلك لايجاد

عوامل القوةلينية الاقتصاد الوطني اتجاه

هذًا الاقتصاد التطور ، الذي لابد منه

وأيجاد عامل التوآزن .

الاقتصادية ، ادْيقامالمامل المُسيات الاقتصادية

وفق معايير عنمية ومقاييس واضحة هدفها

أن لايكون العمل الصناعي متمركزاً ، بسسل ان

يخفسع لقائمون التوزع الجغرافي بين مختلف

مناطبق القطر العربي السوري بهدف تحقيسق

قوة العمل المنتجة في سورية ، وتلسك

لامتصاص قوة العمل هذه ة واعدادهما

وتدريبها ليكون مردودها اقتصاديسها ،

ولتساهم بغمالية في البناء الاقتصسادي

المواطن ، وخاصة في الريف ، عسن

اريق تطوير قدرته على الممل موتوفير

٢ - توفير الخيرات الادارية الكفةة

التي لابد من وجودها لتنفيذالشروعات

الانمائية ولاتارة التنمية ، وفق متطلبات

اليه أقتصاديا ، وتطورا في الدخسل

القوس والمغردي • ؟ - ونظرا لهسلا العامل ، وضروراته

في التنمية العلمة ادارة وتنفيلا فقيد

هدفت ألخطة الغمسية الرابعة للتنمية العامسة

فطلا الى تخصيص الاستثمارات اللازمة لتوفسير

الاطر العلميمة المعلية التي تتطلبها ادارةالانتاج

في شتى مجلات وفروع الافتصاد الوطني صناعيساً

الخلمات الإساسية له .

الواقع والمستقبل الذي نه

ا - تحسين القاروف الماشية

ا - ايجاد فرصعمل تفطى احتياجات

ثانيًا : والنطلق الثالث في التنمية المامية

لتشكيل تنمية ذاتية مستقرة .



بناء الشاريع الانتاجية ، التي تتحمل مسؤولية زيادة الناتع الحلى بالنسبة التي تقرها خطة التنمية المابة ويتطلب بالدرجة الاولى تعبئة الادخارات الوطنية لتعويل الاستثمارات ، اضافة الى تعينة الطأقات الفتية والقدرات الانتاحية والادارية والمالية والتخطيطية ، ليصار الى وضع الشاريع موضع التشفيل الامثل في الوقت الحدد ، بقد انتهات ظ وف الانتاج الاقتصادي التطور كلها ، وكانت المكانات الانتاج المتزايدة مترافقة ومتوازنة مع أمكانات التسويق داخليسا وخارجيا ، أو مع قدرات التصريف الغملي للمنتج

### و ترجعة مقررات البعث الاقتصادب

والملاقا من هذا القانون الافتصادي الواضح ، يدأ التخطيط التنبوي العام في سورية علسى اساس الله الصورة الأكثر وضوحا في ترجيسة مقررات الحرب في المجال الاقتصادي ، وانظافا مِنْ مَقْرِراتُ البِمَثِ العربي الاشتراكيٰ في المؤتمر القطري السادس، يدأت التميثة العامة الإدخارات الوطنية لتعويل الاستثعارات وصولا الى باهاء الماعل والمنتبع واقامة بالرسسات الاقتصادية ليكون النانسج المحلي متطورا في التوع والكسم

ولا : حشد الطاقات الفئية والتخصيمة والقدرات المهلسة فلانتقال بالشروات الطبيعية والزراعية والعدنية الي حيث الاستثمار الكامل ، وتنمية هذمالتروات وحمليتهاوخاق القروف لتطوير هاوزيادة فعاليتها والبحث عنها . ثانياً: التوجه الي خاق اقتصاد سناعي زراعي متطور يقوم على اساس من التوازن والتخصص، ووضع العوامل الجفرافية والبيئية والناخية ، بحيث

 ولا القدرة على تحقيق عبدًا الطلب ع لا استطاعت سورية أن تفطي احتياجاتها مسن الغيرات العلية ، وأن تستغني عن الغيرات تتوفر الواد الأولية ، والجودة فسي الإجنبية ، وباللمل : فانالغبرات العربيسة المحاصيل ، والاقتراب من السوق

ولداعيسا وتجاريسا .

للوصول الى مرحلة الانساج الزراعسي الاقتصادي . آلذي ياني نتيجة التطور التقني او الميكنةالزراعية والبحث العلمي وذلك وفق ما يقتضيه التوسعالشاقولي في العمل الزراعي من خلال خطةالتكثيف ألرراعي اضافة الى التوسع الافقسي حيث ألعمل التواصل لأستصلاح الاراضي وزيادة المساحات الروية .

ثم تأتي بالرتبة الثانية استثمارات المنابية والتعدين ، وذلك بهدف ايجاد الاقتصاد المشاعي - الزراعي المتطور ، وابجاد القاعدة الصناعية المتيئة التي تعتبر وبحبق مصدر فوه الاقتصاد الوطني ، وقدرته على التحرر من التبعيسة الاقتصادية الخارجيبة ، واانس الاستثمارات الاخرى ، كعوامل مساعدة (( تتلاءم مع الاحتياجات الصناعية والزراعية من انتاج الطاقة والوقود ؟ ولتقطية هاجة الاستهلاك الداخلي على المستوى الاسروي مع الاخذ يمين الاعتبار زيادة عدد السكان بحبث ترتفيع نسية المستفيدين من الطاقة السي مري في بداية عام ١٩٨٠ ، بعد أن كانت في

السورية على الرغم من تعند المشاريع وضخامتها

وتعليدانها ، وعلى الرغم من مستواها النقني

الرفيع . الخيرات العربية السورية تمكست

من أدارة التنمية وتنفيلها على الوجه الاكمل ،

وخاصة الخطة الرابعة ، التي بلغت الاستثمارات

م جدولية الاستثمارات والاولوبات

ان قراءتهوضوعية لمجدوليةالبرنامج الاستثماري

للخطة الرابعة للتنهية العامة وفق القطاعيات

الاقتصادية باتواعها ، وحتى بالنسبة لقطاع

ان التركيز في البرنامجكان على العمل

الزراعي بدءاً من العمل على توفسير

الظَّرُوفُ جميعًا ﴾ التي تتطلبها الرَّراعة

المتطورة ، وانتهاء بايجاد العوامل كلها

الندوية فيها مستوى اللروة .

الخدمات والرافق لنبين

مام ۱۹۷۰ لانتجارز نسبة ۲۱۶ .

القطاع العام والدور الريادي

بهبذه الصورة الواضحة وضعت أهبيداف الخطة الرامية للتنمية العامة . وبالطربة. ذاتها من الوضوح والدقة وزعت استثمارانها كها اوضحيت في اولويات البرنامج المام لهيلاه الاستثمارات وذلك بغاية لواجد اوسعالساهمات الوطنية في عملية التنهية ، وصولا الى ترجمة مقررات حزب البعث العربي الاشتراكي فمؤندره القارى السادس، ترجمة نعني تنفيذ الاسترانيجية العامة لسورية في بناه اقتصادها الوطئي ، وتنمية فدراتها اللبانية ، كتبيجة طبيعية لتنميةمواردها اللدية والمالية والبشرية ، وتوهيد جهسود القطاعات جميعها ، وق مقدمتها القطاع المسام الذي ياخيد الدور القيادي والريادي ، الدور اللي عليه ومن خلالته بناء الاقتصاد الوطني ، والذي يمثل وبحق القطاع الاكثر فعالية فسي وتحاربا ، علما ان الخطة الرابعة للتنمية العامة افسحت مجالات واسعة لتاخذ القطاعات الاخرى ﴿ الحَّاصِ والتعاوني والمُسْتَرِكُ ﴾ دورها في بناء الاقتصاد الوطئي ، ذِلك ضمن أطأر الاستراتيجية العامة للحزب في المجال الاقتصادي ، وفي برنامجه لتسريع عملية التحييل الاشتراكي . وتوسيع القاعدة المادية للاقتصادالمأم ، حيث تتواجد القدرة الذاتية علىمواجهة التحديات ألداخلية والخارجية ءوتتوفر عوامل الانتصار العربي ، من خلال او

محتسن عبدالموعهم

في البلدان النامية أسوة بالدول السناعية الى

الديشة ، حيث تنفير صورة النسب السكانية

التي كانت في الخمسيشات سنة الى واحمد

عن طريق التصار سورية .

لمل مؤنمر الاوبك الـ ٥٧ الذي عقد مؤخسهرا في الجزائر لم بات بجديد في مجال السيطرة علسي نكرير النفط ونسويقه 4 لكنه كان جريثا فيرضع اللبشية الاولى لنشكيل ... وكالة انباء .. . . خاصة بالبلدان المصعرة النعط ، والمشتركة في هسده النقامية وهو مايعني بحد ذانيه بدايسة مرحليسة جديءة من النضال ضد السيطسرة الإءلاميسة

الراسمالية \_ المهيمئة على العالم كاله . الحنى الان تحتكر خمس من الوءالإسالاعلامية الكبرى الجزء الاكبر من الموارد المانية والطافات البشرية المختصة ، حيث بمثلك الثر من . . ومكسرا وتوظف ٢١٩] مراسلا في ١١٦ بلد! ، وتصدر ال وكالة منها يوميا مابين مليون و ١٧ مليون كلمة. ٠ مفادل عذا فان بلث البلدان النابية تقرببا

ليس لديها حتى الإن وكالة وطنية . ومن الطبيعي أن السيطرة الاميريالية الاعلامية هي أحد اساليب السيطرة المخيفة اليوم ، ولهذا فان قرار الاوبىك الاخير ( ٩ - ١١ ) حزيران لتشكيل وكالة أنباء خاصة بها مركزها (( جنيف ، يرتدي اهميسة كبيرة على صعيد نضال المنظمة

ضد الاحتكارات العالمية . وننيجة اختلاف انظمة بلدان الاربيك من جهة وتفارت التطور الاقتصادي والاجتماعي بين الدول الاعضاء فيها من جهة نانية ، ولاسباب اخبرى عديدة داخلية وخارجية من جهة نالثة مازالت

اسميغة في عدة مجالات اهمها : ١ - مجال توهيد الكلمة وانخاذ القسرارات الحاسمة ، فحتى المؤلمر الاخير الذي خرجت مته المنظمية بحدود ما اكثر وحدة وهوتوانسجاما اظهر وجود سعرين الاول ٣٦ دولارا للبرميل الواحد وتينته اكثر دول المنظمة ، الثاني ١٨ تولارا وهو السمر الذي تبيسع به السعوديـة

٧ ٥ موال تكرير البترول ، فبينما تكررارروبا الغربية ( ١١٠٢٧٢٥ ) مليون طن أي ١٥٠٢١٪ من المجموع المالي ، نجد انالانة بلدان اعفساء هامة في الاوبسك وهي سـ أيران ، الكوبت ٢٠ لمربية المسعودية ، لانكرر اكثر من ١٣٢٠) ٪ من مجموع

الاول يفضل الطلاق من العولار خاصة ومسن الوصاية الامريكية عاصة ( ليبيسا ، الجزائر ، الثاني أيغضل الإبقاء على الطلقات الجيسدة مع الغرب عامة والولايات المتحدة الامريكية خاصة ﴿ السعودية الامارات ﴾ .

وهدان التيساران يتاقضسان باستمرار سسواء من اجل تحديد الإسمار ام كميات الانتاج ام مسائل السيطرة الوطنية على المنشات النفطيسة وتكرير وتسويق ومبيعات البترول . أن الاوبك مدعوة اليوم واكثر من أي وقتعضي

النفط العالمي مقابسل ٢٠٢ لافريقيا و ٢٥٪ لامر ١٠

الشمالية و ٧٢. ١ لا لامريكا الجنوبية و ١٦د١١ ،

للترق الاقصى د ١٨ر١٧٪ لجميتة اللدان

اما في مجال نضل النفط فان منظمة الاوبساد

كلها لانتمكن باسطول ناقلاتها من تسويق اكشس

من دير من حجم النفط الذي نستخرجه وهسو

بالضبط مايمني أهميسة الانتباء الى هذه الناحية

التي تستقلها الاحتكارات ونفسرض شروطهسا

وفي الواقع أن اكثر المتيمين لشؤرن الاورسك

خاصه والنفط عامة يرون انها تعاني من وجسود

الاشتراكية و ٢٦٢٨ للصين الشعبية .

بواسطتها .

فنزريلا ) .

تيارين متصارعين :

لتوحيد جهودهاء وتجاوز كافةخلافاتهازمتناقضاتها خاصة لان تهديدات احتكارية باحتلال منابسهم النفط تتمالي منذ سنة ١٩٧٤ وحتى الان لتمارس ضغوطاً غير مشروعة ضد \_ الاوبك \_ بغيسة حملها على وقف ما اعلانات الريسادة ما عليى الاسمار ، ومهادنية الغرب ، والقبول بزيهادة اسعار المستعات دون اثيرافقها ارتفاع في لمن النفط وعو مارفضته بلدان المالم الثالث التبي تأمل الا تخيب \_ الاوبك \_ امالها خاصة وان الغرب يعبل لغرب العلاقة القاتمة داخل المالم الثائث نفسسه بين البلسدان المصدرة للنفيط والمستوردة ليه .

الداليين هي المسؤول الاول والاخير عمسن

زبادة السكان من جهة ، وقلة القذاء من جهة فانية وكافة الحروب الاغليميةواشازعات الداخلية

فالامبريالية العالمية منعت الشعوب من استثمار

خيرابهاومساحات اراضيهابشكل عانلوفهالوعلمي

ولم توزع الثريات المادية التي حصفت عليها

بالقوة توزيعا عادلا على الشعوب والمجتمعات

ولم تستثمر مساحسات شاسعة من الاراضسي

في اسيا وافريقيا وامريكا اللانينية كمانت

العلمية الكتنولوجية في التطبيق 6 واستثمار

البحاد والمحيطيات سوف يقدم للانسانيسيات

كلها خمسة اضماف ماتحتاجه من الفاداء

وسوف يقضي على آية أزمة غذائية لاحقةريضيق

هوة التقلية التي تفصل بين الغرد في العبالم

الثالث اللي يتناول افل بثلاث مرات مسين

حاجته البيولوجية اليومية لنظاء ، ومثيله

في العالم العساعي الذي ينتاول أو هو قادر

على نشاول عشرة أضعماف حاجة البيولوجيمة

وتؤكسه معطيسات المجلة الالانيسة ساهودتيزون

التي نشرت مؤخرا أنه في الفترة ماييسيس

. 1940 - 1940 زاد عدد سكان العالم بنسبة .

بالئة بيثما زاد انتاج الحبوب والارذ بنسبة

١٢٠ بالله ومع هذا فقهد احتاجت الشعوب

استحسن استخدام الارض فانها ستقيدم . ٣

التنجر السكاتي التي يتغوف منها الفسرب

البرجوازي ويحساول متستسرا بها التغلفسال

ي كافة انحاء العالم . ● هانسي خليسل

كما تؤكسه الدراسات الوثوقة انه الآ

من هنا بالضبط يمكن فهم ابعاد نظريسة

لهما فلماذا ؟

مرة اكثر مما تعطيه الان .

واكثر من هفأ فان وضع منجزات الشهورة

ستفطى اضعاف حاجبة البشريبة .

والتخلف البشري من جهة ثالثة .



الاقتصاد الانكليزي وحتى الان تحاول الدوائر البورجوازية - الراسماليسة الترويج لنظريسة الانفجار السكانسي التي تسرى ان السكسان في العالم بتزايسدون بسرعسة مخيفة ويسسنون اية نواظم بينما لابتزاب الفناء بنفس هسله المسدلات مما سيؤدي السي خليق هيوة كبيرة بين عسدد السكان، وكميسات الفناء المتوفرة .

منذ ان ظهر ـ مالتوس ـ عالـم

ولهلة قفيد جنع منظيرو الاقتصياد البودجوازي مؤخرا الى ضرورة وضع نظريست - مالتوس - وغوانيتهما الخاصة بالولادة والوفينات اوتوزيع الغيرات المادية والحروب موضع التنفيذ ،فطالسوابلدان العالم الثالث فقط بتحديث النسل ، والعمل في الزراعية المنظفية عوالايتصادعن مسالة نقل التكنولوجيا واستخدام منجزاتها وتطبيقهات العلم الحديث في الصناعة ، والاعتسراف للغيرب بتقديسه التهناتي الهاتل وسيسادته الطلقة على العالم وقبول البلعان النامية بوصايته وابوته عليها وهبو فعبلا منظهس في المؤتمسرات الاخيرة التبي عقدت في السبعيثات واطلق عليهسا اسم حوار الشمال والجنوب ـ اي الاغنياء -

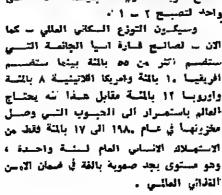
إزمن البدهس أن أحدا لايتكر الترابسد السُكَالَىٰ الخيسف اليوم ، ولابعثن سمات الشع وَ الواد الفلالية 6 ولاالفرودة العلميسة المعربة لتحديث النسل وتنظيم تدفسق جيوش الاطفيال الذين بتهادهم الوت إالجوع والتشرد بنسية ٦٠ بانشة في اكثر من ٨٠ باسدا من بلسفان العالسم .

عضى عبام ١٩٦٠ كيان عبدد سكان العالم ظلالة طيسارات 1 يعمل منهم اليسوم عليساران على تَحْفِيض مصغل الخصوب، في ٦٦ ــ ٨٨ دولة

وفي المسالم الثالث كسان النمسو ألسكاني خلال عقب السيعيثات بعدود ٢ بالمشة ، رهي نسبة تعنسي انخفاضها عما كالت عليسه في العقبود السابقية . مقايسل هبذا تضاعيف عبدد ببكان الحضر

في العاليم منسلا منتصف القرن المشرين وحنسي الان ء رمس المتوفيع أن يتضاعفوا مسسرة أخسرى ثبسل عسام ٢٠٠٠ 6 حيث سيقان تلانة

اربساع سكان الكبرة الارضيسة في المنت حتى نهايسة هسلة القسرن ءءرف يمسح عدده دلكان المالم رغم انخفاض نسية الخصوبسة اكثر من سشة مليسارات ، حيث يتوقع ان يعاني المالم الثالث الناس معانساة مخيفة من سود التغذيبة ، وألحالة العاجيه، والسكنية ومن زيادة وتغشى ظاهرة البطالة والامية والجهل واحه لتصبيح ٢ ي ١ ٠٠ واكثر من هذا فسيئتقبل سكسان الريسف



ولهبقا سوف يبلغ عاد الجامين فيسنة

ولان مامي الاسباب العلميسة لكل هذا ما من نسك ان الرأسمالية الاحتكارية التي سيطرت على اقتصاد العالم واراضيه وسكانيه سيطبرة مطلقية حتى نهاية الحرب العاليسية الثانية ، والتي مازالت بشكل أو بأخس -تسيطر على ٧٠ باللهة من التجارة والاقتصاد



الان - لصالع قارة الله الجائمة التين ستفسم اكثر من ٥٥ بالمة بينها ستفسسم افريقيسا ١٠ بالمئة وامريكا اللاتيشيسة ٨ بالمشسة وازروبا ١٢ بالمنة مقابل همذا نه يحتماج العالم باستمسراد الى المبسوب النبي وصسل مخزينها في عام ١٩٨٠ الى ١٧ بالمنة فقط من الاستهالاك الانساس العام لسنسة واحسدة ، وهو مستوى بجد صموية بالفة في ضمان الامسن



لمالع الربف ، وفي السيعينيات الله التي

۲۰۰۰ اکثر من ملیسار انسمان .

لان دفع - ۱۲۸۷ - ص 💆 للسرعة الكلية وللعينة عين الشرقية عسن ناقصة بالظرف المكتسسوم تركيب أجهزة أمارة بالظوريات أ سوارع بندية عينالشرقية اداد البلدية الساعة الثانية / بوم الاربعاء انقسادم فسي 154. - 1. أتدردض حتى نهايية دوام

اعتزنات

11/A - 10 الكشف آلتقديري : ٢٤١ ﴾ لس i ibad : . T geal

انات الولية: مع والنهائية

مة التنخير - واحد بالإلـف يوم تآخير . العسروض مرفقسة بالاوراق . ﴿ اللَّالِمِينَ وَيَمِكُنَ مِرَاجِعِينَ للاطلاع على دفاتر الشروط. . الناقصة خلال توقات الدوام اوقات البرام .

> 144. - 1 - " 🗥 ، ن بلدینة عین انشرقیة النقب رئيف موسسى - 11041 -

ن اعسسلان مد عن مديرية السجل المقاري

الدر حسن بن برجس سکیکسیر عن فارس بن خليفه سكيكر 🦜 🗥 . مند التهليك لحصته مــــن \_ أقم ١٤١ منطقة جديدة عرطوز طب اعطاءه بدلا عن ضائع يبيس مراجعة الطرق القانونيسة أة خمسة عشر يوما اعتبارا من شر هذا الاعلان في الجريسة

> ر السجل المقاري بدمشق \_ 110W \_

لان بيع عظر بالمسؤاد العلنسي لد عن دائرة التنفيسة فيدمشق '، رقم ۱۲۹ ص.ع. "ديرية التنفيذ في دمشق تنفيذا الصائد عن محكمة الصلييج وأألقاضس بالزام السيسيسة الاتي ورفاهها التخد بعشييق مختارا ته لازانة شيوعالمقبار ١١٠٪ لى السيدة رقية النجار . لى أراد رئاسة التنفيذالصادر

11A. - A - 11 Miles

المناز له الرقم - ١١٣٧ - من

آ آنوات جادة للبيع بالسسزاد

وينالى طلب السيدة رالية النجار المنتفر الإجراءات التنفيذية بر المادة \_\_\_ £-1/175

يعلن مايلسي ب يقرح للبيسع بالزاد العلسى ترمدين التنفيذ في بمشق العقار ١١١٧ ... عن منطقة فنسبوات

الفرجة أوصافه أدناه . يَّةِ تَجْرِي الرَّايِدةِ فِي تمام الساعة الحميس الواقع في سا 144. \_ 16

والمناسب المستسوال 🌉 ان يسودع صندوق هسله رة مبلقا يعادل عشر القيمسة

وي المراجع على فألمية شروط البيسع مراجعة الديل السيد فخري الم الله الله الله الله المنفيذ المسي

من المنافعة المقار القدرة : ماية وخمسة من المنافعة وخمسة والمرا المالة الاسمنت مزود بالله والكهرياء ما سام الله على مقسلها ومرحاض وسليفه و الله الريا الله البواب على تفشارع المام و الله الله الله الله المحمد فاق الحاسسي

واللب اللبة ليرة سورية . ورا الماليات والمكن الأعلاع عليها وريل المسال الما تحيد العقادي بالإفسيارة .

ر الم الأن الحقة : كمل ما يترتب طبيسي ما الله من فريسة ديسع العقبارات 

> مدير تنفيسة معشسق سعيسد الشلعى - PERM -

المنجل على معاسر عن مديرية السبجل الله المقاري بالنصكة رب بالمسته بالمستورية المستورية المدر المالة عن أحمد بن خليف العسد الله من المته موكله الكاكور الله من المته من المته الكاكور الكور الكور الكاكور الكاكور الكور الكاكور الكور ال سته من المقار رقم - 1 سواحب الأ المنطقة المقارية خربة الاشمل رقم يا أَ فَالْمُعْتَرِضُ مُرَاحِمَةُ الطَّيْسِرِقُ فِي ٤ ـ ١١ ـ ١٤،٠ ه الموافق ١٣ -أتونية خلال خمشة عشر يوما مسن

يالمنز السجل العقاري بالحسكة

الماسيسة 📜 📜 🐪 🚉

الغ نشر هيلنا الإعلان في الجربيدة

آعلان مناقصة داخلية بالقظر للسرعة الكلية تمان وزارة تعلن بلدية حلب عن اجراءمناقصة التهوين والتجارة الداخلية لجئة المخاط بالظرف المختوم لتقديم ـ ... \_ الالية عن رغبتها بطلب عروض اسعار أربعهائة مستد للاعهدة بالإنهسارة فقديم وتركب محرك كهربائي احتباطي العامة وذلك في دار البلدية فالساعة لمُجْرُ نير الألي ۾ - 11 - من يوم الاثنين تاريخ ١٣ -١ - من يرغسب التقدم بعرض ١٩٨٠-١٠ وتقبسل العروض حتىي

أمسعاره تقديم عرضه ضبن مغلسيف تهاية الدوام الرسمي من يسومالاحد: يطوي على مطلبن : تاریخ ۱۲ ـ ۱۰ ـ ۱۹۸۰ مُدة تنفيد العمل ٦٠ ستــون يوما آ - يتضبن المفلف الاول عسرض العارض موضحا عليه اسمه وشهرته التلبينات الاولية ..ها السيف وعنواته وموطنه الخطار وانه قد اطلع وخمسماتة ليرة سورية على دفتر الشروط القنية كما يتضمن التأمينات النهائية وير خمسية

الاوراق الثبوتية النصوص عنهسا بالمائة من قيمة الإحالة بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لمسلم غرامة التلخير عن كل يوم 2.1 1974 والتامينات الاولية والكاتلوكات وأحد بالالف من قيمة الاحالة والمواصفات كلمحرك ي . مدة ألضمان إ سنة كاملة ب ... يتضين الملك الثاني: العرض تقدم العروض مرفقة بجميسسع الوثائق الثبونية اللازمة والتامينات ٢ -- محدة الارتباط بالعرض ٢٠ ويمكن مراجعة البلدية .. العقبود .. يوما من تاريخ جلسة غض العروض . للاطلاع على دفتر الشروط خسيلال

٣ -- قرامات التلخي ٢٠٠٢ ثلاثــة

الزبلطاني ـ اسوق الهال الجديد ـ

٦ - اخر موعد التقديم العروض

٧ ـ بجري فض المروض في تملم

٨ - تؤخذ جدة التوريد الاقل بعن

غاية الدوام الرسمي من يوم عد. ١

الساعة العاشرة من يوم ٦-- ١-- ١٠٠٨

الاعتبار مند دراسة العروض ويرفض

كل عرض غير مرفق بالتامينات الاولية

e 15A--1-1Y

يبشق اسااسي) ه الوافسق

وزير ألتوين والتجارة الداخلية

- 1101. -

أعلان بيع بالزاد الملني

ببيع البضائع المتراكمة في مستودعات

ودءاحات شركة مرفة انلاذقية بطريقة

الزاد ألمثني اعتبارا من ١٥٨٠ـ١ ١٩٨٠

ولناية ١٦ـ١٢-١٢، وذلك وفسسق

البرنامج المعنن عنه في لوحة الإعلانات

لدى شركة مرفااللاذقية ومديرية جمارك

اللاذانية ومديرية مالية اللاذانية تباع

البضائع خالصة من كلفة الرسيسوم

الجمركية والمالية والبلديسة والتنقات

والبدلات المرفئية ويعتبسر هذا ألاعلان

اخطارا شخصيا لاصحاب البضائسيع

المديرالمام لشركة مرفا اللاذقية

طارق بكسبور

- 116VL -

-9---

اعسلان رقم 🕳 🎢 🕳

مسابقة لانتقاء اطفائيين ساتقين مسن

حملة شهادة الدراسة الإعدادية او

الابتدائية والحائزينعلىشهادة السوق

العامة لتعيينهم بوظيفة اطفاتي سائسق

الاطلاع على الشروط العلثة في بهمسو

البلدية والمحافظات وشعبة الذاتيسة

لدى بلدية حمص علما بان أخر موعد

لتقديم الطنبات هو غاية السيسدوام

الرسمى من يوم الحميس الواقسع في

المافستة

المميد فؤاد العبسي

1747

انداد الى الهندس

ومىيم كوكش

ميور من تاريخ اساء، ١٩٨٠ يطب اليكم

العودة الى العمل تحت طاتلة تكلاحق

مدير عام المؤسسة العامة

للمنامات النسيجية

- 11¢W -

ادعى السيد جميل صافي قرحيلسي

فقدان سند التمليك بحصته منالعقار

- ١٣٣ - طول البلد باللالقيسة

ويطلب بدلاعثه فللمعترض مراجعة

الطرق القانونية خلال خمسة عشسر

يوما من تاريخ نشره بالجريدةا أرسمية

مدبر السحجل المقاري باللاذقية

اعلان صادر عن مديرية السجل

ادعى احمد عسلية بن احمدمبروكة

فقدان سند التهليك لصته من العقار

رقم ٥٤٤٤ من منطقة برؤة ففسساء

وطلب أعطاؤه بدلا عن ضائع فللمعترض

مراجعة الطرق القانونية خلال مساءة

خيسة عشر يوما من تاريخ نشسسر

مدير السجيل العقادي بنعشق

- 11094 -

هذا الإعلان في الجرينة الرسمية

- 1104. -

نصري نصبار

العقاري بدعشسق

اعــــلان

نظرا لانقطاعك عن العمل دون أذن

رليس بلدية حمص

حيص ٢-١١-،١١١ هـ

الموافق ١٩٨٠-١٠٠١ م

· 13A--1--1

يمكن لمن يرغب آلاشترالد في المسابقة

بالرئبة الماشرة والدرجة الثالثة .

يعان رئيس بلدية حمص عن اجراء

ولكل من له علاقة بها .

تعلن لجنة الانجاز من الاستمسرار

متمسد غباش

يالالف عن كل يوم تأخير من مجموع a 15 .. - 1 . - a غيبة العقسد م 2 154. - 1 - 15 ٤ ــ التامينات الأولية مع من فيمة رئيس بلدية حلب العرض والتهائية والا من تبهة الحالة الهندس احمد تاجي عطري ه ـ للطلاع على دغتر الشروط **T1AE** --تراجع لجنة الخابز الالية في عنوانها :

> تملن مديرية كهرباء محافظة الحسكة بالقامشلي عن رغبتهما بتصنيسمع داملات عوائل خشابية عند ...١٨ أمانية عشر الف حلملة حسيبالنموذج المعنهسد ودغاتر الشروط المعدة لذلك يرفض كل عرض لايحتوي على الاوراق المطلوبة ويمكن مراجعة المديريسية للحصول على الاضبارة بدون مقابيل وتقدم العروض في الظرف المختسوم وحتى نهاية النوام الرسمي ليسوم ٨ ــ ١٠ ــ ١٩٨٠ الثامن من شهير تشرين الاول .

اعلان مناقصة محلية رقم سااا

علما بان التامينات الاولية ...ه خمسة ألاف لبرة سورية والنهائية ه بالمنة من أيمة الاحالة ومسدة اتجاز العمل ٩٠ يوما تسعون يومسا وجلسة ألغض الساعة , ، ر١٨ الثامشة عشر من يوم ؟ - ١٠ - ١٩٨٠ التاسع من شهر تشرين ألاول في مكتبالسيد مدير كبرباء محافظة الحسكةبالقاعشلي وبدة الارتباط بالمعل شهران وعلسي المتعهد أن يتحمل كافة الضرائسب والرسوم المترتبة على ألعقد .

القامشان في ــ 11 ــ ٩ ــ ١٩٨٠ مدير كهرباء محافظة الحسكةبالقامشلي الهندس : محمد خفر - 11711 -

اعبلان

تعلن شركة الوليسد للغزل يحمص عن اجراء عزاودة بالقرف الختسوم لبيع المواد حسب الإثواع والكميات التالية بوضعها الراهن ووزنهسا حسب بطاقة القبان هين التحميل وجميع المواد مخزنة بالستودعات

1 ــ مقشر اسمر 1 ٥٠٠ بالة ٢ ـ عقشر اسمر ٢ .١١٠٠ يالة ٣ \_ قطاعة غزول مع بالله

٤ ـ فيرة جورة ١٠٠ بقة ه ـ قطن محروق ١٠٠ بالة \_ التامينات الاولية \_ ... عاس

فقط خبسة الاف ليرة سورية لافير تدفع اما نقدا أو في صندوق الشركة حمص: النطقة الصناعية .. اوبموجب شسيك مصدق وترغض الشيكات الغي مصدقة والتامينات النهائية ، الر من قبهة الإحالة .

\_ تقدم المروض ضهن مقلف لديوان الثركة بحمص او لرسيل بالبريسسك القسمون الى صب ـ ١٨٥ ستركة الوليسة للغزل - ويكتب على الغرف مراودة عوادم وتحتوي على . ا \_ مفلفة يحتسوي على الاسمار لكل كغ وكل نوع على حدده ٢ ـ مغلف يحتوي على التامينات

الاولية والاوراق الثبوتية . \_ يجوز للادارة تجزئة المواد حسب ماتراه مناسبا .. نظام العقود رقم .. ١٩٥ .. لعسام

١٩٧٢ هو ُ الرجع الاساس لكــل مالم يرد به في نص الاعلان . ل اليضاعية تسليم على أرضيس مستودعات الشركة . \_ اخر موعد لتقديم العروض نهايـــة الدوام الرسمي ليوم الاربعاد ٨ - ١٠

ب مارة ارتباط العارض بعرضسه تلاثون يوما من تاريخ انتهاء مسمدة تقديم المروض ، \_ وحدة الإستلام \_ . ؟ - تالفون بوما من تاريخ توقيع العقد

.. الطوابع والإعلان تقع على من ترسو عليه الزازدة بنسبةمشترياته من المواد الواردة في الإعلان ـ. للحصول على أية مطومات مراجعة المدير التجاري بمقر الشركة خطال

اوقات الديام الرسمي ¢ 114. - 1 المديس الصام \_ رئيس

اللجنة الاداريسة على مطبان λ<u>-</u>1Υ۲-

أعسلان طك عروض أسعار اعسلان طقب عروض أسمار بالنظر السرعة طكلية نعان وزارة للتبوين والتجارة الداخلية \_ لجنة المغتبز الالية عسن رغبتها يطلب عروض أسعار لتقنيم سيور تبريد للمخابسيز الالية عسند ٢٠ م

1 - مسن يرغب التقسيم بعروض أسعاره تقنيم عرضه ضبن مغلبسف يحتوي على مفلعن :

 آ - يتضبن الاول عرض المارش بوضحا فيه أسبه وشهرته وعثواته وموطقه المفتار وأقه اطلع على دغتر الشروط النئية كما ينضمن الاوراق الثبونية المتصوص عنهسا بالرسسوم التشريعي رقسم ٢٢٨ لعسام ١٩٦٩ والمتأمينات الاوليسة .

ب ـ ينضبن الغلف الثاني العرض ٢ - مدة الارتباط بالعرض ١٠ يوما من تاريخ جلسة منى العروض . ٢ - غرامات التلفي ٢٠٠٪ تلاتسة

بالإلف عن كل يوم تأخير من مجموع

قيبة المقسد .

 إ - المتامينات الاولية مع من قيمة المعرض والقهائي ١٠٪٪ ٠٠ ه ... ألاطلاع على دغتر الشروط تراجع لجنة المفابز الإلبة في عنوانها : الزيلطائي ــ سوق الهال الجديد ــ

٦ - أخر موعد التقديسم العروض غاية الدوام الرسمي من يوم ١١-١٠.

٧ - يجري غض المروض في تهسلم الساعة العاشرة من يوم ١٢-١٠-١٨ ٨ -- تؤخذ مدة التوريد الاقل بمين الاعتبار عند دراسة المعروض ويرغض كل عرض غير مرفق بالتلبينات الولية

ديشيق ١٤٠٠-١١-٠١ ه الوافق p 15A--9-14 وزير المتموين والمتجارة الداخلية محمسد غباش

- 110M -

اعسلان مناقصة للمرة المتنبة بالنظر السرعة المكلية تمان وزارة التموين والتجارة الداخلية \_ لجنية المخابز الالية عن رغبتها باعلان سنقصة لتركيب أسقف معدنية لكل من المفايز

مِخْائِرُ بِخْمِسَةً خُطُوطُ : درها \_\_ طرطوس بفطين : سلبية ــ تدبر ــ الرستن ـ تلكلغ

ا -- م-ن يرفــب المتقدم بعرض اسعاره تقديم عرضه شبسن مغلسف يحتوي على مفلفين :

 - يتضبن الاول عرض المارض بوضحا فيه اسبه وشهرته وعثواته وموطنه المختار وأنه قد اطلع عسلي مغتر الشروط الغنية كها يتضبن الاوراق الثبونية التصوص عنهما بالرسموء التشريعي رقسم ٢٢٨ لعسام ١٩٦٩ والتنامينات الاولية .

ب - يتضبن المنت الثاني: العرض

٢ - مدة الارتباط بالعرض ٣٠ يوما هِن تاريخ غض العروض . ٣ - فراهات المتلفير ٢٠٧ تلاثسة بالالف عن كل يوم تنفي من مجبوع ضية آلعقد .

 إ - القابينات الزاية من من قيمة العرض والمهاتية والإ ت مد الاطلاع عملي دفتر الشروط تراجع لجنة المفايز الالية في عنوانها الزيلطاني ن سوق الهال الجنيد ــ

٦ ــ أخر موعد التعديم العروش عَاية الدوام الرسمي من يوم هـــــاسـ

٧ ــ يجري غض المعروض في تمسلم الساعة المكثرة من يوم السواسد١٩٨٠ ٨ - تؤخذ مدة التوريد الاقل بمين الاعتبار عند دراسة المروش ويرفض كل عرض غي مرفق بالتلمينات الاولية دوشق ٨-١١-.٠١ ه الواقسق p 14A--4-14

وزير التموين والتجارة المناخلية محسد غباش - 11041 -

اعسسلان تعلن الشركة المسورية للنفعك عسن تعدیل اعلانها رقم ۱۵۲ سه ۸۰ آتوریاب مندة الباريت كمية ٢٠٠٠ طن يحيث يتضمن تقديم عيئات لهذه المسسادة مع العرض لاجراء التجارب عليهسا علما بان اخر موعد هو يوم الثلاثاء الواقع في ١١ ـ ١٠ - ١٩٨٠ وجلسة فض المروض الساعة العاشرة مين صباح يوم السبت ١ - ١١ - ١٩٨٠ ىعشق في ٨ - ١١ - ١٤٠٠ ه

الموافق ١٧ - ١ - ١٨٠ م المديسر العسام آلهندس عيسى آبرأهيم يوسف - 11eAY -

اعلان طلب عروض أسعاد

بالنظر للسرعة الكلية تعلن وذارة التبوين والتجارة الداخلية لجنسة المفابز الالية عن رغيتها بطلب عروض اسمار بعشرين رافعة هيدروليكيسة يدوية من حرا - ٢ طن ١ \_ من يرغب التقدم بعسرض

اسماره تقديم عرضه ضمن مطست بحتوي طي مغلفيسن :

 يتضبن الاول عرض انعارض موضحا فيه آسمه وشهرته وعنوائسه المختار وانه قد اطلع على دفتهسر الشروط الغنية كما يتضمن الاوراق الثبوتية المنصوص عنها بالرسسوم التشريعي رقم ١٩٦٨ لعسبام ١٩٦٩ والتلمينات الاولية والكاتالوكسسات والمواصفات

ب \_ يتضمن المفلف ألثاني : العرض الظي والتأمينات الاوليسة ٢ - جدة ارتباط العارض بالعرض، ١ بوما من تاريخ جلسة فض العروض ٢ ... غرامات التأخير ٢٢ تلائسة بالالف عن كل يوم تلخير من مجموع قيمة المقسد .

؛ \_ التاسنا⊃ الأولية ه y بسن فيمة العرض والتهالية، الإ ہ ۔ الاطلاع على نفتر انشروط تراجع لجنة الخابز الالية في عنوانها الزيلطاني ـ سوق الهال الجديد

٦ ... اخر موعد كتقديم العسروض غاية النوام الرسمي من يوم ٥ ــ ۽ ١-ـ

٧ \_ يجري فض العروض في تمام الساعة المنشرة من يوم ٦ .. ١٠ -

يستؤخذ مدة التوريد الاقل بعين الاعتبار عند دراسة ألعروض ويرفض كل عرض غير مرفق بالتأمينات الاولية دمشق ۸ ــ ۱۱ ــ ۱۲.۰ ه

الوافق ۱۷ - ۹ - ۱۹۸۰ م وزير التموين والتجارة الداخلية محمد فيباش

- 11051 -اعلان مشاقعية

بالنظر للسرعة ألكلية ثمان وزارة التموين والتجارة الداخلية لجنسة المفابز الاليسة عن رفيتها باجسسواء منافعة لتقديم - ١٠٠٠ - الفطيلية

١ \_ من يرقب التقدم اليها تقديم عرضه ضمن مظف يحتوي طسسسى مطلقيسن : ا ... يتضمن ألاول عرض للمسارض

موضحا فيه آسمه وشهرته وعنوانسه وموطنه المختار وانه قد اطلع علسي دفتر الشروط الفنية ثما يتفعمسن الاوراق الثبولية المنصوص عنهسا بالرسوم التشريعي دقم ٢٢٨ لمسام ١٩٧٨ والتأميات الاولية ب \_ يتضمن القلنف الثاني :.

العرض المالي ٢ - مدة ارتباط المارض بالعرض ـ ٣٠ ــ يوما من تاريخ جلسة فض

المغرامات التنخير الدار الانسية بالإلف عن كل يوم تأخير من مجمسوع قيهة العقد

€ \_ التاميثا⇔ الاولية ٥ مسن فيهة العرض والثهائية والا ه للاطلاع على دفتر الشروط لراجع لجنة الخايز الالية منواتها: الزيلطاني سوق ألهال الجديد دمشق ٦ - اخر موعد لتقديم المسروض غاية الدوام الرسمي من يوم ه ـــــ ا

٧ ـ يجري فض المروض فيتمام الساعة العاشرة من يوم ٥ - ١٠ -

٨ - تؤخذ مدة التوريد الافسل بعين الاعتبار عند دراسة المسروض ويرفض كل عرض قير مرفق بالتلميشات

ديشق في ٨ -- ١١ -- ١٤٠٠ ه Helbs. 17 - 19 - 1481. 9 وزير التموين والتجارة الداخلية محسمد غباش - 11041 -

أعلان طلب عروض أستمأر للمسرة الاولسي ب تعلن جلمعة دعشق عن طلسسب عروض اسعار للمرة الاولى لتقديسه اجهزة لقسم الامراض الجلدية فكلية الطب بجامعة نعشق ..

\_ على من يرغب الاشتراك في تقديم العروض مراجعة دائرة أللوازمالحصول على الشروط وتقديم عرضه فيا موعسد القصاه يوم الثلاثاء الواقع في } - ١١

سنفضالعروض في الساعةالماشرة من صباح يوم الاربعاء الواقع فسسى 194. - 11 - 0 \_ قيمة التغيينات المؤقتة مع \_ فيمة التامينات النهائية . 1

\_ معقارتباط «لعارض بعرضـــه لاتقل عن ستة أشهر سا ٦ - اشهر امين جامعة دمشسق محمد فاروق أبو الثمامات - 11VI# -

تعلن الشركة المتحدة فكممناعية عن حاجتها لعروض اسمار محلية لشراء مضخة عمودية بقطر } انش

أعلان ظلب عروض أسعار

مركبة على آليتر مع الوصيسلات اللازية . لعبق ٨٠ م مع محسرك بقوة د٢ حصان ووفقا لدفتر الشروط الخاصة

تقنم المروض اتى ديوان الشركية بنعشق ــ حوثى بلاس لفاية الـنو الرسمي ليسوم الاحد في ١٢ – ١٠ –

\_ التأمينات الأفتة .... أس مقطهوع \_ ألتامينات النهائية ١١٪ مسن قيمة الاحالة .

ـ مدة التسليم ـ يغفهالالتسليم ـ. مدة آلارتي**ات** بالعرض الاتـــون يوما بعد أثتهاء موعد تقديم العروض ـ. يمكن للراغبين الحصول علـي دفتر الشروط من الدائرة التجاريسية

بالشركة \_ قدم \_ حوش بلاس وخلال اوقات آلدوام الرسمسسي مقابل خمسة ليرات ستورية . رئيس اللجئة الادارية المديسر العبام محمسود النصاري - 11745

اعلان مزاودة رقم علا للمرة الثانية نظرا للسرعة الكلية

تعلن مديرية كهرباء المنطقةالجنوبية للصرة الثانية عن مراودة لبيعالواد

التالية : - ۷۰۰۰ محول مصباح نيون ١٠ واط ١١٠ أولت بالحالة الراهنة - ههه محول مصباح نيون،١٩

واط ١١٠ فولت بالحالة الراهنية - ١٥٠٠٠ معباح ١١٠ أولست منوع بظحالة الراهنة - ۲۰۰۰ مصباح ۱۱۰ قولت فلام

بالحالة الراهشة - ۱۹ محول مرقم اجراس ۱۹۰ فملى من يود الاشتراك بهذه الراورة الاطلاع على دفتر الشروط لديمصلحة التعوين بالمديرية وتقديم فرضمسه بالظرف المختوم الى ديوان الديريسة

وفقاً لنظام العلود للمؤسسات \_ والمنشات العامة والشركسات وذلستك خلال مهلة تنتهى فاية الدوام الرسمي ليوم آلاحد الواقع في ه - ١٠ -١٩٨٠ علما بأن أجور الاعلان للمرة الاغيرة تقع على عاتق المنتزم الذي سيحال عليه التمهد ومع الإشارة الى مايلي:

- التلبينات الاولية والنهائية : ٣٠٠، ألفا ليرة سورية - غرامة التاخير :١٠ ١ اهــــد بالالف من كل يوم تلخير من قيمسة

\_ عدة التسليم : خلال خمسسون يوما من تاريخ امر الباشرة ـ موعدقض العروض : الساعيسة الثابئة عشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٧ -- ١٠ -- ١٩٨٠ في مكتب رئيس

مصلحة التموين بالديرية دعشق ق ۲ - ۱۱ - ۱۶۰۰ ه الموافق 11 - ٩ - ١٩٨١م مدير كهرباء المنطقة الارتنوبية الهندس ثريه يسائس - 11aY. -

اعلان طلب عروض اسمار داخلي تعلن بلدية حلب عن حاجتهـــا الی تقدیم ـ ۱۸ ـ نمانیة عشـــ قصاصة مرج الية مع تقديم القطم التبديلية وترغب بتأمين فللنبطريقة تقديم عروض اسعار تقدم المسروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يسوم الاحد تاريخ ـ ١٢ ـ ١٠ - ١٩٨٠ وتفض في الساعة ــ ١١ ــ من يــوم الاقشين تلريخ ١٣ ــ ١٠ ــ ١٩٨٠ يبقى صأحب العروض مرتبطسا بعرضه مدة خمسين يوما من تاريخ جلسة فض العروض ويجب تفصيل

العرض من حيث المواصفات والسمر منة التسليم ٢٠ كلاتون يومسسا بالنسبة للقعاصات و - ٥٠ ستسعون يوما بالنسبة للقطع التيديلية التأمينات المؤقتة ...، الانة اف ليرة سورية النبيئات ألنهائية ويرخمسة بالالة

من قيمة الإحالة غرامة التاخير عن كل يوم 2.1 واحد بالالف من قيمة الإحالة تقدم العروض مرفقة بجميعالارراق الثبوتية اللازمة والتامينات ويمكن مراجعة البلدية لل المقود للاطلسلام على دفاتر الشروط واضيارة التعهد

خلال اوقات الدوام الرسمي ۽ ≥ 1€.. = 1. = 0 ع ا س ا س ۱۹۱۸ م ۱۹۱۸ م ۱۹۱۸ م رئيس بلدية حليب الهندني محمد ناجي عطري - 1117 -

اعلان بيع اموال منقولة بالزادالطلي صادر عن دائرة التنفيذ في دعشق بالقضية رقم ١٩٨٨س ١٩١٩٠ ان مدير التنفيذ في معشق

تنفيلًا للحكم الصادر عن المحكمة الصلحية في دعشق رقم ١١٤٢٠ -٧) م تاريخ ١٩ ـ ١١ ـ ٢٨ القاضريالزام المحكوم عليه سليمان سليمان لاداد مِلغ ٦٠٠ لِس الى المحكوم له احمد الخطيب والرسوم والمساريسة وبناء على قراد رئاسة التنفيلالقاضي ببيع مايغي المبلغ المحكوم به والرسوم والمساريف من أعوال المحكوم عليسه المجسورة .

1 \_ يطرح للبيع بالزاد الملني فيسوق الاروام الاموال المحجمسونة الموصوفة النَّاد وتَلَك في السلمسة ١٢ من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٨ سـ ١٠ سنة ١٩٧٠

٢ \_ على من يرغب الاشتراك في المراودة الحضور الى مكان البيسع مصطحبسا معسه العربسون وقسدره عشرة بالماثة من القيمة والثمن يعفع

٣ - رسوم البيع على الشتـــريوبؤدي من قبله عند اعلان انتهماء الراودة ومن أراد زيادة اخرى فالإيضاح عليه مراجعة مساح التنفيذ السيد صبحي صاص أو دلال الدائرة السيد فغري العلاحي في دبسنوان دائرة التنفيذ بعشق .

> البيصات تلغزيون فيليبس ٢٣ بوصة براد بلودان ۱۳ قدم مروحة \_ خوانة \_ سرير عدد ٢

مدير التنفيذ سميسة الشامي - A.FIE -

اعيلان تطن شركة مصفاة بالياس من اجراء مسابقة الحملة الشهادات التالية :

ي معاهد متوسطة صناعي معندسيمن مختلف الاختصاصات عداالنجارة

١ \_ اجازة في العلوم الاقتصادية. أقتصاد \_ تجارة ...

۲ ــ معاهد: سكرتاريسا

النوبة صناعية من مختلف الإختصاصات

ء .. ثانوية تجارية وذلك لاستخدامهم لدبها وغسسق القوانين والانظية النافلة العمسول بها لدي الشركة ..

- يشترط في التقدم لهذه السابقة - إن يكون قد آدى خدمة العلم الاثرامية آو معلى منها لاسباب فيسر صحية تبتصه من آلمهل . ب \_ آن یکون من رعایا الجمهوریة العربیةالسوریة عند اکثر من خمسس

يتم التماقد مع الناجحين للعلوم الافتصادية والتجارية بصفة معاورت رئيس قسم وبراتب شهري مقطوع فدره ١١٩٥ لس

\_ الماهد المتوسطة والسكرتارية بصفة قني اول - كاتب دليسهوبراتب

ـ الثانويات المناعية بصليسة فني تاني وبراتب درا لس - الثانوبات التجارية بصفة كاتب لاني وبراتب ممه أس ناك : الاوراق الثبونية الطلوبة

\_ طلب اشتراك في السابقة ملصق عليه الطابع القانوني ٦٠ قس زائد ب صورة مصدقة عن الشنهادة

۔ اخراج قید ـ وليلة من شعبة التجنيد تثبت

ان التسابق ادى خدمة العلمالالزامية أو معنى منها لاسباب فير"عنجيسة تهتميه من العبل . ب نشرة استعلامات عدد ـ ٢ ـ ملمق عليها طابع مالي ٨٥٠ ق س

زائد . ١ عمالي وطعى عليها العمورة الشخعية ويطلب النعوذج النشرةمن ديوان الشركة . ب تمهد: بالعمل الدى المسقميساة باي مركز عمل تعدده له الادارةسواء كان على نظام الورادي او غيره نحت طائلة اعتبار التسابق متنازلا عن حقه

في التميين حال الرفض .. موافقة الجهة الرسمية التسييميل، لديها المسسابق السلي يولمب بالاشتراك في المسابقة مع تمهدهـــابانهـاد العلاقة معه سواد كسانت وظيفية أو تعافدية عنه تعيينيه فاللصفياة ، \_ تقيل الطبات اعتباراً من تاريخ تشر هذا الاطن في الصحف اليوميسة

البعث او الثورة - ولمدة عشريمسسنيوما من تاريخ التشمين -- يحق للماطين في الشركة من غير المندبين التقدم لهذه المسابقة اذا توفرت فيهم الشروط المظوية . ـ يهمل كل طلب تفسير مسستوف الشروط المطوية وكذلك الطبات التي

ترد الى ديوان المصفحاة بعد انتهاء المحدة الحددة . \_ تمان اسماد المقبولين كلاشتراكل المسابقة في مقر الشركة وبهسسو مديرية المنطقة في بائياس ومركسس المعافظة في طرطوس وذلك قبل مشسرة ايسام على الاقل من تاريخ اجسراءالمسابقة ويحدد فيه اسماء القبوليسن

للاشتراك في المعابقة . ب تحدد مواد المسابقة على نوعين، تحريري ضمن الاختصاص ومقابلت - يعتبر ناجعها كل من حصلهان، ي من مجموع العلامات فما فوق ب يمين الناجعون وفق تسلسسل أرقام النجاح بحتفظ الناجعون بحقهم فالتعيين للدة سنة أشهر من أعسلان

بالياس في ٢ -- ١١ -- ١٤٠٥ هـ الوافق 11 - 9 - 144م المديس المسلع • العكتور الهندس خالد فتاحى - 11ee( -

### تنويسه

تنوه بأن موعد قبول المروض للاطان الصادر عن الشركة العامسة للفوسفات والمناجم بشان تقديم بيك آب عدد \_ ٢ \_ والتشور في صحيفة التورة المند رقم ( ۱۲۷۸ ) تاريخ ۲۶ ـ ۸ ـ ۱۹۸۰ هو ۱۸ ـ . ۲۰ ـ ۱۹۸۰ وفضها يتم بتاريخ ١١ -١٠٠ - ١٩٨٠ وان المواهيد التي ذكرت سابقا غير

### وعليه جرى التنويه

### THEOLITE

In reference to Al-Thawra newspaper issue No. 5378 dated 24. 8. 1980, tender for two pick-ups, to the General Establishment of phosphate and mines, please note that closing date is on 18, 10, 1980 and tender Meeting is on 19. 10. 1980. Any other dates are wrong.

الاحد

إرادة المواطن والوطن تجسدها سياسة سورية

الوعرة بداية مصلة حاسمة تحدث تحولا نوعيا لخيب النصنال القومي لتحديجب والتقدمي

الساطة يحنفي بالإسرائيليين .. ويقابل شعب مصرربالإهانة

أطراف الكامب تحضر لقمة أكسرب العدوانية عاسا العسرب

# انتصارك ورتة .. النصارك كالعكرت

يحتى مخططها ، في هذا الوقت تمكنت

الدباوماسية العربية السوريسة ندرك خطورة الواقع الذي يعيشه الوطن النعربي - ولانبا تدرك حجم هذه الخطو, تعرف الاغراض الحقيقية للمخطيط المؤابرة - لان سورية تعرف هذا جيدا. منلة ارادة المواطن والوطن ، تتحسرك ب أطار من الوضوح - وهي تعرف حقيقة ماذا تريد . وتعمل للوصول الى مرحلسة نجسيد هذه الارادة .

ففي الرقت الذي استطاعت فسه سورية أن تقدم الدليل بعد الإخرء على أن جبهتها الداخلية هي القوي من أن تثالً من متاتتها مؤامرة ،تجنّدت الرجعيــة العربية داخل سورية وخارجها الضعاف هذه الحبهة تنفيذا للهؤامرة بهدف الحصول على ثقة امريكا واسرائيل، ولتسهيل أقذية المرور لعربات قطار كامب ديفيسد بديث ينتقل الحلف التلاثي العدوانسي بالوطن العربي من واقع التحزئــــ بصورتها الراهنة الى مزيد من التجزئــة وهزيد من الضعف ، ومزيد من الكيانات الهزيلة القائمة على اساس من التناحر والتباغض والاقتتال ، فتحقق عندئــــد أغراض مخطط واشنطن القاهرة اسرائيل

أولا : تعريب الصراع ونتح أبواب الوطن العربي كالملة المام الفسسزوة الصهيونية العنصريةلتنفيذ استراتيجيتها في التوسع واتمامة ماتسميه ــ باسرائيل لكبرى من الفرات الى النيل . .

ثانيا: ادخال الارض العربية كلهاتحت إزرع هذه الارض بالتواعد العسكريـــة أضانة الى تكثيف وجود الشركسات الاحتكارية لاستهرارية النهب الاستعماري للثروات العربية ، والى استخدام المنطقة العربية على انها قاعدة انطلاق امريكية التبديد حركات التحرر الوطنى في اسيا إ وافريتيا : وصولا السي السيطــــرة على منافذ المالم وحلقات الاتصال

والاسواق التجارية . أثالثا : من طريق الكيانات الهزيلــــ التى يريد مخطط كامب ديفيد اقامتها ساحة الوطن العربي، بتحقسق عامل الاستمر ارللرجعية المربية فيالتحكم وفي متابعة الاستغلال والظلم واغراق الأنسان العربي بالجهل والتخلف وحتى

في الوقت ذاته استطاعت فيه سورية اسقاط المؤامرة بالواقها وأغراضها

سورية من استكمأل تنفيذ خطتهــــا في النَّناء الاقتصادي والاحتماعي والعلمي استطاعت من وصول مرحلة القدرة على الواجهة • مواجهة التحديات ابسًا كان حجمها ومهماتكن خطورتها ومصادرها ونتيجة هذه القرة ومن خلال هذمالقدرة حققت سورية الانتصار الداخلي ععلى ادوات المؤامرة متمثلة بالرجعية وملحقاتها وحققت سورية انتصاراتها على السترى القومي الدرجة ان نصالنيا ضد الرجعية والاستسلام انتقل السي مرحلة متقدمة جدا من الفعالية والسب مرحلة بناء الوحدة النواة ، ذروة الفعل العربى الثوري وخلاصة التجسسارب النضالية التحررية ، وحدة القطريـــن العربيين سورية وليبيا ، بداية بنساء وحدة العرب الشاهلة،

هنا لابد من القول: أن انتص سورية داخليا وعربيا ، هو بالتاكي الانتهاار الحقيفى للامه العنبية بعمائها وفلاحيه ــا ، وحنودهــ ١ ، ومثقفيها الثوريين ، الانتصارالحقيقي للشعب العربي على امتداد الساحــــ القومية ، وانتصار سورية داخليك وعربيا ببناء الوحدة النواة وتعشي والفعال والقضاء على ادوات المؤامسرة وعربيا بناء الوحدة النءاة وتعبئ الجماهير العربية ، والتفافها حـــول قرة الصبود العربي ، قدرة العسرب في التحدي ، حول سورية عقل هــــده ألامة وقوة نضالها ومصدر قدرتها على الحركة والمواجهة

ففي حين أستطاعت سورية اسقاط المخطط المؤامرة ، كانت وهذا هـــــو واقع الأمر تخوض معركة في اكثر مسن ميدآن ، داخليا وعربيا وحتى علــــى المستوى الدولي ، أذَّ أنها في الوقيب الذى اتخنت فيه قرار المواجهة مهمسأ بلغ حجم التضحيات ، كانت تدرك تماما أنَّ الادوات المتواجدة داخل سوريــــ تنفذ مخططا هو الجزء الهام من مخسطط كبير شبل الارض العربية .

وتعلم يتينا أن هذا المخطط مكون سسن حلتات ثلاث الاولى اخراج مصر العربية من خندق النضال العربي والانتقال بها الى خندق \_ اسرائيل \_ وتــــد استطاعت واشنطن تحقيق هذا س خلال حاكم مصر ، أما الملقة الثانيــة فهى زرع الارض العربية والمحيطــــة بارض العرب بتواعد امريكية لاحك وثرواتنا ، وبالفعل تقوم واشتطن حاليا تتنفيذ هذه الحلقة بدءا من الصومال

المناطق الحدودية لارض العرب، لخدمة تننبذ هذا الخطط

وقضاياهم بالتصفية ، ماهو السمسلاح الشعبي ، وتحجيم الوجود الرجعي

وتقريهة على الساحة القومية . اما على المستوى القومي ، فينــــ الوحدة النواة ، الانتصار القمة ،وتعرية انظمة رجعية وحكام عرب ، هـ \_راسرائيل \_ على خط واحد في معاداة الشعب العربي والقضية القومية والامر الذي أدى ويؤدى الى فضع هؤلاء المام الحماهير العربية لتنتقل اللي مدها القومي الشعبي ستخدمة حقها الطبيعي في القمل الثوري ضد قسوى الاستفلال والظُّلم ، وقوى الاستعمار والواتسه ولكن الانتصار على الساحة العالميسة فهو امتداد لها حققته سورية داخليــــا وعربيا بدءا من تعميق الملاقات مع دول المنظومة الاشتراكية في مقدمتها الماسة علاقات نوعية مع الانحاد السوفياتي وانتهاء باسقاط - مبادرات ووجسوه متعددة لكامب ديفيد انطلاقا من هذه الانتصارات عومسن

الادراك المحقيقي لابعاد الاحداث التسي تتحرك سورية سياسيا ، وذلك لخلسق سياسات جديدة تنفى وتلغى السياسات أضلفة الى تعزيز حركة الجماهيرالعربية واتلحة أوسع الفرص واكبرها لحركسة

التحرر العربية فالانتفاعة القوميةمحققة ذاتهاء انتصار ارآدتها على ةوى العدوان

وعمان ومصر وتركيا . وانتهاء بمناطستي عربية اخرى - ومناطق متواجدة فينمرب أسيا وافريقيا ، وعندما تنتني الحلقـــة هذه نبدأ حلقة التصفية تصفية القضية المربية تضية فلسطين ، تلك هي حقيقة المخطط الامريكي ـ الاسرائيلي ، الذي تنفذ حلتاته الرجعية العربية وملحقاتها على أرض العرب ، وتنجه الطـــروف والمتفيرات ، وتطورات الاحداث مسى

نتيجة هذا الخطر الذي يهدد العرب الذي ينبغي أن يتوفر للمرب للمواجهة او ماهو النعل العربي المطلوب لتحقيق الانتصار ؟ بطبيعة الحال العسسرب وغير المرب يدركون ان التوة ماتسزال للامة العربية شريطة تحقيق الوحسدة. ولذلك ، ولاهبية هذا العامل الحاسب تنادى شعبنا العربي في سورية وليبي العربي . وصولاً الى بناء وحدة العرب الشاملة قمة الانجازات القومية للجماهير العربية • وبانجاز الوحدة النواة تتبكن سورية مناتجازمرحلةالوعى الجماهيري

تجرى على الساحة العربية والعالميس العربية المعادية للقضية القومية •

وادواتسه ومخططاته ه

ل تحقيق وحماية الوحدة )) ومملئة أن (( الإعلان التاريش عن ولادة دولة الوحدة بين الجماهيرية وسورية تشكل ددا أستراتيجيا على مخطفات الإمريالية الصهيونية الرجعية المادية أنضال امتنا العربية )) معربة عن تصميمها باسم كل القوى الوطنية التقدمية بتنظيماتها السياسية الشمبية القومية الاعلى تحقيق هذأ الانجاز الرحدوي النضائي وصيانته في مواجهة كل الانفصاليين والاقليميين المجند وتطويره ليصبع اداة وسلاحا فلعلين بيد الجماهير صاحبة الملحة في الوهدة والتحرير لترتفع عالية الوادة العربية بك وفي البيان الختاص اللي أصدرته الدورة الطارنة الوتهر

الشعب العربي تم التأكيد على ﴿ دور الجماهير العربية في تحقيق وهماية الوحدة ) يعد أن أعنن المجتمعون عن تبتيهم اتكامل لإعلان طرابلس بشأن اقلعة الوحدة بين القطرين العربيين السبودي والليبها ، حيث اعتبروا هذا الاعلان بداية مرحلة حاسمة تحدث تعولا توعيا في النضال القومي التحرري والتقدمي في مواجهسة العبريالية والصهيونية والرجمية .

وياتي بيان مؤتمر الشمب العربى بوصفه القنعدة الشمبية النظمة للحركة الوحدوبة ألقومية تمبيرا عن أرادة الجماهير العربية في بتم الوحدة وتاييدها وحمايتها ، وذلك أنه بلطان الوحدة تسم دخول النفسال القومي ألمربي في مرحلة جديدة تتجلوز قيها حركة انتحرر القومي العربية حالة الركود الى حالة من الحيوية التسمي ببعثها الد الوحدوي القومي التقدمي ، كتمثلك الامة العربيسة صلاحها الامضى في مولجهة الأميريالية والصهيونية والرجميسة ومؤامراتها وفي متدمتها مؤامرة حلف مصمكر داوود الامريكسسي الصهيوني (استداني ، وامتاك القوة في فتح الطريق امام التحمرير واكتنم والوحدة العربية القومية الشاملة س





الكهللة في مُعر العربيك واقعة ، تتيجه سياسه السعادات الانفتاحية ، ونتيجة الارهاب وانقمع ، وتعويسل مصر اتى سوق تجارية المريكية - المراثيلية ، وماخضاب السادات الاخير وهرخانيه الهستيرية حول .. الامن الفقائي !! .. وقراره بمنعاكل اللحوم للدة شهر صوى برهان على ذلك ، تحقيقا كخدمة المسالسع الامبرياليسة والصهيونية ، لدرجة أن الرفقيين العقين علسس الوضع الناخلي في عصر 6 يؤكنون : أن مصر مقدت الى اسوا ما كانست عليه ايام اللك غاروق .

فقد ترزاكمت الثروات في جنب ، وتراكم البؤس في جانب اخر ، وتضاعف التضعم وزاد عجر الغزينة ، وزادت اجراءات القعع البوليسية وتضلية الديفاراطية وخاضة بعد انتفاضة

وليس أدل على زحزمة الالاللظام المعري ، ما يجريسه السادات من كثرة تبديل الوزراء ، والمكومات ، والتنقيلات بين صغوف القوات السلحة ، وحتى مايسمى بالبرلان فقد اعباد تعيين انضائه مرتين ، وهو يعند حله الآن واللجيء بمناصر بوالية جديدة ، وما حدث في مصر من تغييرات على كافة المستويات يعتبر دقها فياسيا ، انتهت بالسلنات بان يتسلم جميع السلطات وبشكل مباشر فقد آصيح بالاضافة ذلى هنصب دنيس الجمهورية رئيسة للوزارة وقائدا للقوات السلعة ورئيسة للعرب العاكس واللي هو جزه من النظام م

ولذا كان السادات ونظامه قد الني مظاهر الديمقراطية والحرية غاتمة عجز عن القاء المأرضة وتناميها وأتساعها وما أكثر عاشهده الساحة للعربة من معاولات التعود العسكريسة الوطية للاطاعة بالنظام الى جانب الانتفاضة الشعبية الشهيرة عام ١٩٧٧ ، ونشطت العارضة المعرية وبدات تتجه نعو التنظيم وهو ألمنعر الحاسم لاسقاط نظام السادات ، وهناك من يقول بأن استعراد بقاء السادات ونظامه حتى الان بعد المتضاح خياته وارتباطه بالصهيوئية وبالمجلية الامريكية ، كم يكن ليتسم لو أن المارضة وحدا جهودها وصلوفها في جبهة وطنية واحدة أ وقت مكر ، فلقد فشلتجميع اساليب السلاات ومحاولات الإبقاء على خداع الشمب يتصديقه يقه يعمل لصائح مصر والقفية العربية ، وتكشفت لجماهير معر ، أن كلسلانات باع مصر واستقلالها وترضها وثرواتها وكرامتها الى أعداء العرب

النالوضع السياسي الذي يعتمده السادات ينعكس باكبله على الوضع الاقتصادي بل تقه من تجل اللعاب بالمتصاد ممر الوطني وانهاد القطاع المام ومؤسساته وربط الاقتصاد المري بالرأسمالية العالمية بعد عملية تطبيع العلاقات بين (( اسرائيل )) ومصر وتقريط السادات بالبترول المعري وهو يعمل لايصال ميساه النيل الى آلكيان الصهيوني من لجل اعمار مستوطناته ، علسى الرغم من حاجة مصر الى كمل قطرة من مياه النيل ٢٠ عنما بانها تروي بعبض الراضيها الان عن حصة السودان ، ونعود الى الجاءة الواقعة فعلا في مصر . فبنا خيس سنوات والسادات يقدم الوعود تلشمب المعري بالرخاء والرفاهية والذي سيبلغ لدوتمه عام ١٩٨٠ . ولكن كانت المور تزداد تدهورا وبدات الواد الغذائية فعسل الجماهير المريسة

ومن المؤكد أن اعلان الوحدة بين القطرين العربيين السوري والليبي لم يأت تجسيدا لامال واهداف الجماهير في القطريس فحسب ، والما الى تجسيدة لارادة الجماهير العربية على مجمل الساحة المربية ، وعدا مايشير اليه الترحيب الجماعيري المواسع على مدار الساحة انعربية بالخطوات الوحدوية بسين القطرين الشقيقين ، وهو بدوره مؤشر عبتي على منى انتفاعة الجماهير العربية لخلق فاعدة آساسية لبناء دولة الوحسدة العربية الشاملة ، التي تشكل أملا جملتيرية وهدفة فوميا

مؤتمسر الشعب العسريي

ولمل اصدق تميير عن ارادة الجماهير العربية الداعمسة للنضال الوحدوي ، جاء من الدورة الطارئة لامانة مؤتمر الشعب العربي التي عقدت في بعشق 10 - 14 اينول تنجتري . حيث اكت البرقيتان الموجهتان الى كل من الرئيس حافظ الاسد والاخ معمر القذاق على وعي الجهاهير العربية لاهمية هدف الوحدة وخاصة ضبن ظروف ومعليات الواقع العربي في وضعه الراهن وبما بواجهه من مخططات تقرية . مؤكدة على (( دور الجماهير



# مؤتمرالشعب العربي اصدقتعبرعنارادة أجماهير في النضال الوحدوي

الاستجابة القومية للرئيس الناضل حافف الاسد لتدامالوحدة للانعماجية مع الجماهيرية العربية الليبية اطي أطقه الاخ معر القدافي دليل فاطع وتجسيد ثوري حي على قومية وتقدمية النهسج الثوري لحرب البعث العربي الاشتراكي أي فيادة نضال جعاهسير الاصة العربية .

وذلك أن حزب البعث العربي الاشترةكي أنذي يمثل الطيمة اشورية الواعية لجماهير امتنا العربية يعتبر المنظم الثوري لنضال الجماهير المربية وتحقيق اهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية واذا كان تداء الوحدة والاستجابة القومية لهذا النداء فد اذهلت لاعداء الامة المربية وفلجلتهم ، فأن هذا النداء وتلك الاستجابة لم تفاجيء قوى الجماهير العربية الشمبية ، بل على العكسس سرعان ما احتضنت الجهاهير العربية على مدار الساحة العربية اطلن طرابلس بشأن اقاعة الوحدة بين القطرين العربيين السودي والليبي معتبرة أياه تجسيدا لاهدافها وتحقيقا لتطعانها القومية في بناء دولة العرب الواحدة بمضمونها التقدمي الاشتراكي ..

واذا كانت الجهاهير العربية في القطرين العربيين السسوري والليبي قد صنعت الوحدة من خلال تحرك انقيادتين الثوريتين في البلدين ، فقما باتي أعلان طوابلس تأكيدا لدور الجماهير في صنع الوحدة ،. وحلما يمني أن الجماهير فاعلة بناء الوحسيدة وليست منفطة ، حيث فجرت القيادتان الثوريتان في البلدين الرادة الجماهير في بناء الوحدة ، وجسدت اهدافهة وتطلعاتهما

٣ \_ أرقد أن يوجد توازنا في جنى الارباح بين تجار الواشي وبين تجار الاسماك والنجاج والزراني ، فقد أقبل الواطسون طي. شراء الاسمالة والنجاج وولارانب آلتي لم تحدد اسمارها وخارجية عن دائرة الرافية التعوينية ، هكان أن أرتفعت اسمارها بشكيل حاد وذكر تقرير نشرته ﴿ الانباء ﴾ أن اسمادالدواجنارتفستمن ... ، ۹ ... قرشا کغ الی ... ۱۷۰ ... قرشا کغ ، وان آسمار السمك أرتفعتهن - ٣٥ - ٩٠ - قرشا - الى ــ ١٢٠ ــ قرشا كغ كفلك ظهرت سوق سوداء الأنجار باللحوم ... وبمجمل القول طان اسمار تجار الجيئة ارتفت بنسبة هاير الى عالم تعت سمع وبعر حكومة السادات واجهزة تموينه . ولقد اصدر حزب التجمع الوطني في مصر بيانا حول مشكلة اللوحوم وفشل السياسة الافتصادية فضع فيمسياسة نظام السادات ومعادناته فلشميه واكدعلى ضرورة قيام حكومة وطنية تمثل الشميع المري وتبني الاشتراكية ، ومها جاء في البيان ﴿ أَنَّ الْفُشْلِ لِابْقَفْ عِنْدُ حِيوْدِ ٱلْإِرْضَاعَ الْاقتصاديسة بل هو يمتــد ليشـمل كل السياسات الحكومية . • . أزمة " في حلّ القضية الوطنية والقومية ، انتهت بالتسلسل الأمريكي المسكريوالسياسي في مصروالعلاقات التميزة مع المدو الاسرائيلي والمزلة عن الوطن المربي ، )

وحالة

إيها محت

بالصلانا

. آهي الحج

إيمت من

ورخ ز

از وراقب

- القريبي ١٠١

بالزرك

الإعلاب

ألوقع المثاء

والمياه

أ الإصاب الأ

فالعبش ه

ريته الإن ال

﴿ وهيها الآد

اقى سۇال

( ما البلاد

: التوكو الميا

ا له عليين

JAN 1

1. To 1.

العرالا \_

المراور

أفلن هلند

\$10 Miles

مستهد

. . . . . . . . .

کلی وی

واسجلين

and state in

7.000

المستوي

كمساوره

 $(x_{i}, x_{i}) \in \mathbb{R}^{n}$ 

بخفعدي

31.49

10

\_ ¥ ^

والمحاصين

تفقد من السوق واخلت الاسعار ترتفع في جنون ولم يعد فيسه

المواطن المصري على تشول الكثير من المواد الضرورية لحياته . وقرار السادات بحرمان الشعب التعري من أكل المعوم بحجة ارتفاع سعره اراد منه تجنيب نفسه وحكوت مسؤونية أدلفاغ الاسمار مثلما برر زيارت لفلسطين المحتنة وهو أو ذلك يربد

ان بَيرد استيراده السلع من ـ اسرائيل ـ ولتحقيق ارباح سريعة ولافراد اسرته ونظامه ، وليس فيامه باستيراد عشرة طليين بيضة

من - اسرائيل - الى مصرففرب انتاج القطاع العام أحري مسن. البيض سوى اولى الخطوات وعلى ذعة القربين مسن السادات

فان الصقفة مجيرة اليه وسعر شراتها الزعوم ليس الا اصرا شكليها ، وقعد السادات من استيراده البيض الاسرائيلس ان تعخل ـ اسرائيل ـ الى كل بيت معري عن طريق الحماضة

غير أن أغراض قرار منع ذكل كحوم الكاشية فهي : ١ ـ القضاء على مؤسسات انقطاع المام في مجل الاغناموالايقار ؟ ـ. اراد أن جيرد رفع سعر اللحوم إرتهاية هذة الشهر عندما

البيض الاسرائيلي الأ

# «Lila!» ووسائل ضغطها عادك واشسنطن

همناحيم بيقن دئيس وزرأه اتعدو الصهيوني ، اعتن طبسل أيام : أن أمريكا أن تمارس أي أسقط على ... اسرائيل ... سواد قبل أن بعد انتخابات الرئاسة الامريكية ، واضاف معتبا على الاجتماع الثلاثي المزمع عقده بيئه وبين كارتر واثور السادات ه انه لاخوف على \_ موقف (( اسرائيل ) \_ من هذا الاجتماع بالتسبة الشق الاول من التعريح ، لابدمن التساؤل ممن يمارس حقيقة به الضفط على آلاخر أمريكا أم \_ اسرائيل \_ وهل تبنك الإدارة الامربكية في ظل ملعو فائم وحاصل ومعروف عثل هذه الورقية كما يدعي حاكم مصر ، الذي سبق له واعلن ذكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة : أن واشتطن نعفك ١٩٨ من أبراق الحل ... والجواب : أن من يملك ورية انضغط حتى الآن هو اسرائيل

من خلال منظملتهما التواجدة في الولايات المتحدة . ومن خلال - اللوبي العبيوني - والذي يشكل قوة ضَمِّط مؤثرة وفاعلة على مجمل السياسات الامريكية ، تصل الى حد رسم هـده السياسة وتنفيلها عبر الجانسين في متاعد - البيت الابيض -وهذا ـ اللوبي ـ بما يملك من قراء فاحش والصوات انتخابه ، ومن سيطرة ونفوذ واسمين داخل البنتاغون والكونفرس وفي جميع المُؤسسات السياسية والاقتصادية ألامريكية الاغرى ، يُشكّسل قوة ابتزاز ضخمة يحسب لها سياسيو واشتطن انف حداب ، وارضاء لهسدأ اللوبي وكسبا لوده وود كيانه العنصري الصطنسع في فلسطين المحتلة ، نجد قدة - البيت الامريكي يتبارون فيلي اعلان التاييد ، وتقديم كافة اشكال الدعم السياسي والمسكري والإقسادي لهسلا الكيان ، هذ" المدعم الذي بلغ في عهد حكومة كارتر وحدما فقط اكثر من عشر مليارات من الدولارات ، تماثل في حصيلتها نصف منصم من مسلطات للكيان الصهيولي منسك تأسيسه عام ١٨ وسي الان .

والارهابي بيغن حين يطنق مثل هذه التعريحات فانه يعني مايقول ويعرف تماما أي ثوع من الساسة في واشتطن تتمامل ممهم \_ أسرائيل م والذين لا يحملون في حنيقة آلامر للولايسات المتحدة اكثر من صفة الانتماء بالهوية فقط .. فهم صهايشة قلبا وقالبا ، بل وأكثر ولاء ونفهما للصهيونية من صهايئة تسل

اما فيما يتعلق بالاجتماع الثلاثي الذي تحدث عنه بيفن صع شريكيه الاخرين كارنر والسادات ، ومن أنه لاخوف على موقف - اسرائيل - من هذا الاجتماع ، فان بيغن يدرك جيدا أن صديقه حاكم مصر قد أسقط من يده تهايا ، وانه مايقيت لديه أيه ورقة يستطيع اللعب به؛ على مائدة ألمارضات المقترحة حتى ولمبيق لديه - ورقة النوت - . . وهو أي انسانات لابيني من اجتماع والسنطن اكثر من حصوله على عد \_ اسراسل \_ وامريكا به والبحث عين صيغ جديدة تزيدمن انسلاخ مصر عنامتها العربية اويكفل للسادات الإضَعْلاع بالنور الذي طالم تعناه سواء في النطقة العربية ، وفي أوريقيا ، أو في اي مكان اخر من العالم . دير الشرطي وحامي احتكارات امريكا والصهيونية العالمية ، بما يتبت الحليفيه مدى صدق واخلاص ووفاء ۔ ابن القربة ... .

ولعل نصريحات السادات الاخيرة والتي الد فيها السسه سيواصل المعادضات مع \_ اسرائيل \_ حتى دُلُو لَم يبد بيعَـنَ أية مروشة ، أكثر الإدلة علمية على صحة ما نقول من من هنا نستطيع القول أن لقاء كارتر السادات بيعن الربقسب

ليس اكثر عن - نعاه احباب - واجتماع - حرب - نترس ايه الجهود للنافشة سير مؤادرة آلكامب ، وسبل سفيسة الرحلية التالثة منها ، والإجراءات العملية الشتركة توضع المنطنسة تهانيا تحت مطلة \_ الرضوخ والاستسلام \_ بعد ال ام تغييد الرحلنين الأوليتين من هذه الوامر" ، أخراج ممر من سلحة العراع ، وبحويلها الى الغندق المضاد كلامية الدربية ، وبشر واشتطن لفواتها وقواعدها العسكرية في علب المنطقة وعلى مقربة منها ، تمهيسدا للمباشر بستفيد المرحنة النالية من المؤامرة . بالمدرّان على الامة العربية ، خصوصا ران أي شكل في ذلك في يجول من المسير على أطراف الزامرة ضمان أي نجاح بذكر ، وبخاصة في ظل المستجدات التي شهديها الساحة العربة مؤخرا . والتحول الكبير في ميزان الفوى لمسالح الامه : فعربمه .

# 

الأعر

٠ العدث التركي غير مفاجئ. لانقصناص واشنطن على المدالشعبي

دا فارالاس اليلية: الحكم العسري هني تركياسيكون أكثر تأييدًا " الإسرائيل "

إرادة شعب السلفادور في مواجهة ١٤ عائلة تدعمها واشنطن

المال الصهيون يتكم بالقرارات السياسية الامريكية

# جزالات تركسا. والمواجهة الصعبة!

﴿ حَالَةُ الطَّقَ ﴾ بل تفجر الإثمان التي عاشتها تركيا مؤخرا كان معاقمة ، الهذائم يات الانقلاب المستري حدة معاجبًا . كان تركيا كانت نعيش هاله اضطرارية البحث عن الوقع السياسسسي المتاسب ، بعد أن فشل موقعها التقليدي في بنائها وطنيا وامنيا واقتصاديا بل وعالياً . التغيرات الدولية بل (( القاق العالي )) الذي اتَّفْيع خَاصة بعد الثورة الإيراتية ، جمل تركيا تواجه عمليه البحث من اللَّات ، لكن البحث عن اللَّات ليس عملية سهلسة ، التاريخ تركيا . في الملود الثلاثة الاخيرة . لم يعد ورقة وطنية بيضاء بل ورقةبسودة مكتفة بالمبايعات والمقود والتنازلات المعسكس الغربي ، وكان تركيا عد ربعت المسكر الغربي .. عاطفيا .. التخسر نفسها وقد كاثت التفجرات الاخيرة ، فقدان السيادة والامسن والإزمات الافتصادية دلالة هذه الخسارة .

الانتلاب المسكري ثان متوضأ ، فكن التساؤلات الان تلخسيد الشكل التاليءهل سييستطيع جنرالات الانكلاب وضع تركيسا ف الموقع المتاسب ، هلهم مؤهلون لمعلية الاختيار انتى تواجه تركيا ، او لانهاء ١٤ حالة الثَّاقي ﴾ التركية التمددة الاوجه ، هل سيتغير . الغط السياسي التظيدي لتركيا ، او ان الانقلاب سيفرزه لتميع تركيا قاعدة اكثر فلية للمعسكر الغربي ، بعد أن جعلتها مرحلة الإزمان الاخيرة ، ألَّامدة منسقة الإسلحة منهكة الجنود 17 .....

خان السائة ، ليست بهذا الوقع الضافط لتبدأ مرحلة حكم الجنرالات ووضع الاطراف كلها في السجون . وكذلك الامر فان الاحداث لايعقل ولايمكن ان تهدة حتى بعد استلام الحكم من قبل العِيش ، والقاء المرسسات التنفيذية والتشريعية والنستورية ، ذلك لان اسباب هدمالاهدات وطبيعتها ذات علاقة بالنظام السياسي القائم . وبقرورة توجه تركيا توجيها ﴿ شرق أوسطيا ﴾ أكثر من توجهها الاطلسي سا الامريكي د المهم حدث الانقلاب المسكري التوقع او كثرت هوله ردود الغمل التي لابد من ان تعمل مؤشرات هامة حول طبيعة الإنظاب وتوجهه الرنقب ، فقد اجاب ناطق رسمي أمريكي ولى سؤال من مجلة التيوزويل فاكلا : ﴿ اللَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هنا؛ انكان ، فهذا هو الخصل انقلاب مبكن ... إن وهكذا فأن الانقلاب التركى لم يترفق الولايات التحدة ، بل أن الصحافة الغريبسة قد عكست ذلك الإرتياح وتنفس الضعداء الامريكي ، الدور الإمريكي في الانتلاب الترجي لم يحدد بالفيط حتى الأن ، فكن الآنباء تؤكد ان الولايات المتحدة تتوقع عزيز مواقعها ، وتتوقع أن تقوم حكومة الجنرالات بدور جديد في تركيا الداخل والخارج ...

التساؤل الفوري الملروح الان هو :: هل ستستطيع حكومة الجنرالات الازمة الداخلية التركية ، بل مِل هي مؤهلة ، إصلا

المسكر القربي يحاول ان يبعث التفاؤل بان حكومة الانقلاب ستستطيع أن ﴿ نَعِيدِ القَانُونِ وَالنَكَامِ وَالْدَيْمُوفِرُاطِيةٌ وَالْحَرِيةُ ﴾ ذلك ان الانكاب المسكري كنن دوما حكومة انقلا وطنية ، مستشهدة بالكلابي عام ١٩٦٠ وعام ١٩٨٨ حيث شهدت البسسلاد موجات . معاللة \_ من المثف والفوضى والإجرام ، وفي كلا الانقلابين كانت الحكومات المسكرية تعيد تشيكل حكوبة برلمانية مدنية - لكن طيتجلطه المسكر الغربي هو ان الازمة التركية الاخيرة ، كانت نتاج سياسة الثلاثين عاماً كملة ، حالة قلق قد لاتناع معها الحبوب المِعنة فقط .... فما هو العلاج الذي طرحه الانظاب المسكري .. ٠٠ حتى الآن لاعطرح حكومة الإنقلاب التركي تغييراً نوعيا \_ نظريا - على الاقل - في تركيا انقلابي عام ١٩٧١، وعام ١٩٨١ ، تركيا الانقلاب العسكري الجديد هي أيضا أيضا عضو حلف الثانو ، هي القاعدة أمسكرية الامريكية المواجهة للاتحاد السوفييتي وهي ايضا المواجهة مع أيران والبلاد العربية عمع القضية الإيرانية والقضية الظسطينية في هذا الطريق النوعي .. ذاته .. لاتقترح تركيا حلولا جلرية لازمانها الافتصادية كارتفاع حجم البطالة والاقتصاد الوطتي المتهسساد ، فطلالة الثلاثين عاماً مع الغرب لم تخلق من تركيا الدولة المستأعية القوية ، بل التابع الفربي الذي يعتبد طي القروض الفربية ، طلا يستطيع التحرر من السيطرة الغربية ، فالضعف الاقتصادي التركي كان نوما ﴿ لامر في نفس يعقوب ﴾ تحصد ثماره تركيا الان

التساؤل الاخير الان هو ، طالما إن الانقلاب المسكري الجديد - وهو اتقلاب جنرالات عرفوا بيميئيتهم - لإيطرح أي تقيير نوعي ف التحافات والطافات السياسية ، ولايقترح تغييرا الاسباب التي فجرت تركيا أخيرا طائغيا وعشائريا بشكل سلسل عنسف دموي من اليمين التطرف وعنف نوري فايته أن ياخذ اليسار العمالي



حقوقه سيستطيع هذا الانقلاب وعد نركيا بالديمقراطية ، والامن والحرية .... خاصة وان بعض المسادر تجد جنرالات الانقسسلاب متورطين في تصعيد حملة المنف الاخيرة في تركيا ، بحيث يجيء انقلابهم حلا سريما ووحيدا ....

اغلبية مدنية ، وقد علقت جريدة المورنثغ ستار الانكليزية علسى احداث نركيا قائلة : ١٤ الآن بالطبع ستبدأ مشاكل الجنرالات ، وهما تعلموه من انقلابي ١٩٦٠ ، وعام ١٩٧١ يجب ان يطرحواطسي انفسهم الاسئلة التالية : هل سيستطيعون خلق حكومة مدئيـة بعد أن الفوا كل القيحات السياسيسة ؟ هل سيستطيمسون التعامسل مع جناح اليمين التطرف بعد ان غربلوا البوليس والادارة الدنية والجيش ؟ هل سعرفون ماتوعية صيغة التعامل مع اليسار العمالي المعوم شعبيا ؟! هل همحقيقة يمتلكون القدرة التظب على المشاكل والإمات في تركيا ؟!

كل هذا غير مؤكد ويطبيعة الحال هم غير قادرين لذلك فان الخطوة التالية على مسرح الاحداث التركي ستكون أصعب مبن كل ما قاسته الامةُ التركية » .

الخوة النوعية التالية لم تطرحها بعد حكومة الجنرالات ، قد تكون خطوة عسكرية مشابهة لخطوات انقلابي ١٩٧٠ و ١٩٧١ ، حيثكان القلق التركيا يتناول المسكنات الغربية ، بعل البحث عن الذات الوطنية إلقوية ، امريكا \_ على الاغلب \_ تحاول تطوير الدور التركي ، والجميع يتتظرون خطوات حكومة الجترالات التي قد تكون حاسمة وذكية ... ويتساءلون طعو مقدار المسكنسان الجديدة الواقع التركي المصطرب نبدا عفيلة الاحباط ويبدأ الدور التركي بالمفهوم الامريكي .

# انقلاب تركيا ٠٠ دوافعه وأغراضه؟

تركيا هي بقايا الأمبراطورية العثمانية والتي سميت في اراخر عهدها بالرجل الريف . اخر صلاطين تركيا كان السلطان ـ محمد

مؤسس تركيا الحديثة \_ مصطفى انانورك \_ وهو أول رئيس هورية استركية التي أعلنت عام - ١٩٢٥ - ثم أعقبه - عا اينونو ـ. ثم ـ عدنان مندريس ـ في مطلع الخمسينات والدي تميز حكمه بالدكتاتورية والقمع مما أدى الى الاعاحة به مسن قبل الجيش . اذن الانقلاب الاخير في نركياً لم يكن أول انقلاب في تاريخ البلاد بل كان ترتيبه الثالث منذ تأسيس تركيا الحديثة فالانقلاب الاول كان عام \_ ١٩٦٠ - عندما اطاح الجيش بعدنان مندريس والإنقلاب الثلقي كان عام \_ ١٩٨١ \_ والانقلاب الثالث كان يدوم - ١٢ - ايلول عام - ١٩٨٠ - ، والانقلاب الاخير نم يكن مفاجنا فقد سبقته عدة اللارات موجهة عن الجيش الى الغنات السياسية في البلاد . وفي الوقت الذي كفت نجري فيه مناورات حلف شمال الاطلبيي في الاراضي التركية وفي ساعات الصباح الازلي مسن يوم - ١٠٢ - ايلول الحالي اعلن الجنرال - كندان ايغرين -ونيس الاركان فلب الحكومة وحل البراان ومجلس الشيوخ وفرض حانة الطوارىء والاحكم العرفية وم تقسيم ركيا الى عتر منادق عسكرية يتولى القادة العسكريون فيها مسؤوليات ادادية كاملة ، وقامت قوات الجيش بالانتشار في كافة انحة البلاد واستولت على الإماكن الهامة فيها كما اعتقلت زعماء الاحزاب السياسية .

الجنرال كنعان ابغرين : رئيس ادكان الجيش التركي ورئيس مجلس الامن الوطني يبلغ من العمر - ١٧٣ - سنة ، أشترك في حرب كوريا مع القوة التركية . بعد افرين من الضباط الانسواك الموالين للولايات التحدة ويحظى متقدير خاص لدى البنتاغون زار الولايات المتحدة رسميا عام - ١٩٧٩ - واستقبال استقبالا حافلا في البنتافون . له دلافات وديسة مع انضباط الامريكيين خصوصا في اطار حلف الاهلسي ، يبلغ عدد الجيش التراكي تحسو \_ 374 \_ الف رجل يضاف اليهم - 150 \_ الف شرطي .

كان وراء الانتلاب الاخير في تركيا أسباب عديدة منهسا السياسية ومنها الافتصلابة ومنها الاجتماعية فالازمة الاقتصادية التي تدر بها بَركيا هي اخطر ازمة في تاريخها الحديث فقد بلفت ديون تركيا الخارجية - ٧٥ - طيار دولار ونسبة التضخم تزيد على ١٠٠٠ والبطالة تزيد على ٢٠٪ الى جانب هبوط الانتاج وقد ادت الازمة الاقتصادية الى تصاعد النزاعات الطبقية والطانفية والعرقية أضافة للعنف السياسي الذي شهدته البلاد فعسد الذين فتلوا منذ مطلع العام انحالي بلغ .. . ٢٥٠٠ - شخص وعدد الذين ذهبوا ضعية هذا العنف ايضا في الاعوام التلانة الماضيسة \_ ... } \_ شخص ، والاهم من كل ذلك والذي حدا بالمسكريين الى استلام السلطة هو المد الشميي التماظم والذي تمثل بالمعالب الشعبية كالطالبة بالسحاب تركيا من طف الاطلسي واعدادة التوازن انى علافات تركيا مع العظين العربي والاسلامي كذلك الطالبة بالتقليل من التبعية الاقتصادية والعسكرية للولايات المتحدة واخر هده الطالب الضغط على الحكومة التركية لقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني ، ولقد لاحظ الراقبون ان خطوة الجيش جاءت بعدعا اجبرت العارضة في البرلان وزير الخارجية على الاستقالة بسبب سياسته تلؤيدة لفقرب ولرففسه فطبع الملاقات عع (( اسرائيل )) بعد ضمها لمديثة القدس كذنك اغلاقً القنصلية التركية في القدس والمقاهرات التي جرت في تركيسا وتم فيها احراق اعلام \_ اسرائيل \_ وأهريكا .

الضافة الى ذبك تخوف واشتقل من أن تفلت تركيا من سيطرة حلف الاطلسى وخوف الرئاسماليين وعلى رأسهم أمريكا من توجه تركيا نعو درب يسارية تطيح بمصالحها . وقد لوحق اعتقبال

الاف اليساريين من قبل الجيش . جاء على لسان دائد الانقلاب الجنرال - كندأن أيفرين -

ان الإنقلاب حصل لانقاذ تركيا من خطر الحرب الاهلية كما أدعى ولكن الانقلاب التركي حدث ليحقق العدافة أخرى ففد جاء الجيش القضاء على المد الشمين ومنع أي تغيير منتفار قد تغلت به تركيسا من فيضـة حلف الاطلسي ، ومن جملـةالاهداف انتي جاء الانقلاب الانقلاب المسكري مطالب ، بسرعة ، بنقل السلطة الى حكومة ليحققها اقامة حكم دكتانوري عسكري لخنى الحريات وزج التقدميين في السجون ايضا من أهدافه المحافظة على القواعد الامريكية فوق

الاراضى التركية كوسائط ضفط وحصار في المنطقة ، وفي الاراضى التركية \_ 77 \_ فاعدة عسكرية المربكية اضافة الى طائبرات التجسس التي تقوم بمهمات على طول الحدود التركية السوفيتية. كذلك النظرة الاءريكية لاهمية تركيا الاسترانيجية المتنامية بانسبة لحلف شمال الاطلسي وللغرب كما أن أمريكا ترغب أيضا في ابقساء تركيا ذات تفوذ وتأنير في العالم الاسلامي . لقد كان لقيام الانقلاب التركي ردود فعل عديدة في العالم

اهمها : في واشنطن : امريكا أول من أعلن فبالانقلاب ويستنتج من ذلك علاقمة أمريكا بالانقلاب ويستدل على ذلك من الارتياح الامريكي وامتداد هذا الارتياح لحلف الاطلسي ، وفي موسكو ذكـرت وكالة تأس ربما تكون أمريكا على علاقة بالانقلاب . أما في المانيا الغربية فقد صرح المستشار هيلموت شميث فقال ان تركيا حليفتنا وستظل حليفتنا وسنظل نساعدها . أما في اليونان فقد صرح وزير الخارجية اليوناني فقال : أن اليونان كدولة مجاورة صد تنيعت باهتمام بالغ التطورات التي جرت في الاشهر الاخيرة بتركيا والتي ادت الى تسلم الجيش السلطة . رفي الكيان الصهيونسي نقلت صحيفة (( د:فار نام الصهيونية عن العوائر السياسيسة الإسراساة قولها أن نظام الحسكم العسكري الجديد في تركيسا ي سياسة اكثر تأييدا ((الاسرائيل)) من حكومة ديميريل .

# البلفادور وكربالمثوال

تعرف السنفادور بيلد الـ ١٤ عائلة التي تحكم وتسيطر على الحياة الافتصادية والسياسية وهناك ... 7 مالك زراعي من ... 7 الف يملكون . ٤٪ من الاراضي الصالحة لنزراعة في السلفادور حسب احصائية ١٩٧١ الى جاب ذلك يوجد عشرات الالوف من المائلات وبتزايد الظلاحون بشكل كبير لان هذه ألبلاد التي بسكنها درؤمليون نسمة نشود نموا ديموغراغيا عاليا جدا . ان بلدا مثل السلفادور يشكل فيه السكان الربفيون حوالي

٧٠٪ يعيش معظمهم دون أرض أو اي حماية اجتماعية او امنية ، وتتجمد فيه الاجور بالرغم من ارتفاع اسمار الميشة وتحكمه ١٤ عانلة مالكة ، وتسيطر على أوضاع البلاد في دة عسكرية فاشبة لايهمها سوى جمع المال وتكديس الثروة على حساب الجماهير ورضع البلاد تحت الهيمنة الاستعمارية .

ان السفادير نعد اقدم جمهورية عسكرية في المالم ، وثقد رافق نشره هذه الجمهورية ألعنف للو العنف ، ويسجل تاريخ عذا البلد ازل مجزرة كبيرة عام ١٩٣٢ والتي ذهب ضحيتها ٢٠ اليف عتيل من الريغيين الثائرين اي ما يشكل ٢٪ من سكان البلاد في ذلك الوقت وكما تبعه! تصفيات جسدية قامت بها المنظمات اليمينية الفاشية والطفعة ألمسكرية ، ويقرن أهالي السلفادور ما يجبث في عام . ١٩٨٠ بعام ١٩٣٢ فقد ارتفع عدد الضحايا الى الف فتيال في عدا العام كما اختفى الثات من السكان وسط ظروف غامضة .

وبالرغم من المدولات المستميته من قبل الولابات المتحدة ألامريكية للابقاء على رموزها في البلاد الا أن التنظيمات الثوريسة والتي عرفت بتفائيها في سبيل تحرير بلادها من السيطرة الاستعمارية قد فونت على السياسة الامربكية الفرص ، ورفضت الحلسول

ومن أهم هذه التنظيمات:

1 - الكنلة الشعبية الثورية ، ٢ - جبهة العمل الوطنسي الوحد : ٢ - الجامة الشعبية لـ ١٨ شباط : ؛ - الحزب الشيوس السلفادوري ، ه ـ الحزب الديمقراطي السيحي ، ٦ \_ الجبهة الشعبية لتحرير السلفادور ، ٧ - جيش الشعب الثوري ، ٨ ـ وواد القاوعة الوطنية السلحة . وباستثناء الحزب الديمقراطي المسيحي وتركيبه الطبغي

الذي يتكون من رجال الدين وبعض المتقفين وافراد البرجواذيـة الصغيرة وهو بتمتع بتاييد اوساط اوروبية وأءربكية رشحه على انه اليديل الشرعي للدكتانورية المسكرية ، باستثناء هذا الحزب فان جميع التنظيمات السياسية الاخرى تذهب الى أبعد من ذلك وحدد اعدافها في النضال ضد الاستثمارات الاجنبية ، وضد المتماراين معهم من البرجواذبة المعلية وضرب ركائزها ، ودفسمض



لاشتمال الحرب الاهلية بين السكان ، وتعزيز التحالف اليميني ، ويلاحظ أنه مثل الحزب الاهاية فد اصبح الهدف الاساسي في أسترانيجية الادارة الامريكية ، التلويع به تمما تعرضت مصالحه: للخطر في اسيا وافريقيا ودول امريكا اللانينيةودول الهندالصينية . ان شعب السلفادور ومن خلال نضاله العنيف سينتصر حتما على اعداله ه دام يسير في الطريق الصحيح ويراعن علسى ارادة الجماهير ربقف بثبات ضد الوجود الامربكي واحتكاراتهالتي تعمل على نهب الشعوب واستثلال خيرانها .

الحوار معها حذرا من أي اختراق بورجوازي لتنظيمه! ، وتتركيز "

أستراتيجيتها على استمرار الحرب الشمبية واعتمادها علىالمظمات

تغطه ، بالرغم من المسلعدات العسكرية الضخمة التي ارسلتها نلطفهة المسكرية لواجهة الحركة الثورية في البلاد ثم كانت الاطاحة

بالدكتاتور الجنرال (( روميرو )) في محاولة الإيهام بأن ثمة تغييرا

في طور الحدوث وان نظام حكم الاربع عشرة عادّة قد ولى الى غير رجعه ، ولكن الشعب السلفادوري بحسه ألسليم وتجربته النضالية التواصلة ادرك سر اللعبة وأن الحركة حركة احتواء ومحاولية

اجهاض للعركة الثورية ، وكان من الطبيعي رفض النظام العسكري الجديد ، واتجه الثفسال الى ضرب المسالح التابعة للولايسات المتحمدة الامريكية ، وانتقلت عمليسمات الثواد السي السريف. وتم تحرير بعض الاذاعات حررها الثوار لنشر ارائهم ولغضحالحكم

العسكري الاقطاعي والرتبط ايديولوجيا بالولايات التحقة الامريكية.

وكالعادة لجأ الاستعدار الامريكي بواسطة مخابراته وعملائه

تجاه هذا الواقع فقرت الرلايات المحدة الامربكية أعصابها ونبين لها أن الرجمية في السلفادور غير قادرة على فعل ما يجب أن-

النقدمية الحليفة من العمال الزراعيين أو المستاعيين .

# الانتخابات الامريكية وتسابق المرشحين لكسب ودالصهابينة!



عبركة الانتخابات الامريكية بدأت رسميا بين كاربر وريفان حيث واجه المرشحان ما اسهاء المراقبون امتحان الدخول "لير البيت الإبيض على بد القوى الصهيونية المتنفذة في الولابات المتحدة فلخذ كسل من كارتر وريفان ينقربان من الناخبين الامريكيين اليهود بتاكيدهما استمرار الدعم الامريكي بدعسم الكيان الصهيوني

وفي الاسبوع المنضى عقد في واشنطن الؤنمر اليهودي المسمى ( بني بردن وتحدث اعامه المرشحون الثلانه كارنر وربقان واندرسون محاولين كسب اصوات الناخبين اليهسود وتنافس اأرشحسون الثلاثة في التحدث امام هذا الزنس . ليظهر النشاع عسولاه الرشعين بما وصلته صحيفة واشنطن بوست بأنه الفانسون الطبيعي للسياسة الامريكية أي أن اشلانة ملابين مأخب بهسودي الموجوديين في الولايسات الكبيرة ألتي لخشار أثبر عدد مدن المتدوبين الناخبين .. قد يكون لهم دور حاسم في نفربر مصسير 'الرشحين الى السباق و:التالي ترجيع كفة المرشح الذي سيؤبدرنه-موركة الانتخابات الامريكية ستكون مناسبة لنامين استعبرار التحالف الامريكي الصهيوني باعتباره الصلة الوبيعة ببن الطبعاب

المسيطرة في الطائفة اليهودية في الولايات المحدة الامريكية وبسين الكيان الصهيوني وهذا اشبه مايكون به ( تحالف داحل حالم ) وزمنص يساعد على تسوية الخلافات التي تنشأ أحيانا بسين واشنطن وتل ابيب حول المسائل التكتيكيه . فالطانغة (ليهودية في الولايات المتحدة هي أكبر طابقة يهودية

في المالم حيث تقدر بحوالي سنة الايين بهودي بتمنعون بالجنسية الامريكية ويشاركون بشكل واسع في حياة امريكا الافتصادسة والسياسية والثقافية عن طريق عمليات الاندماج والسجني . . ومندبج الراسمالية اليهودية مع الراسمالينة الاحتكاديه فسي الولايات المتحدة الامريكية وتشكل جزءا عضويا لاينجزا سن الطيفة الحاكمة الامريكية ، ويسعى الرئسمالية الامربكية الكبير، ذات الاصل اليهودي اني تعزيز مواقعها في اضعاد امريكا والمنظمات الصهيونية نضم حوالي نسعمة 4 انف عضو ..

وهذا الرقم بعادل تلابة ارباع جميع اعضاء المنظمة الصهونية العالمية خارج اسرائيل ، رمع الصهابنة بحنل ممثنو المنظمات الصهيونية في الولابات المحدة مواقع سيطرة في المنظمة الصهيونية العاليسة وفي مؤنمرات المنظمات الصهيونية العالية بخصسس لمندري الاحرّاب الصهيونية ٣٨٪ من جميع المقاعد ، بينما بخصص لمندوبي المنظمات الصهيونية الامربكية ٢٩ ٪ من القاعد . واذا كان الصهايته في اسرائيل يرتكرون ألى فاعد الدولية

الموجودة نحت تمرفهم . . ذلك لان النظام الصهيوني فد طيق في اسرائيل منذ لمحظة قيامها ، فأن مانؤمن نفوذ الصهابنة الامربكيين هو امكانابهم المالية بالدرجة آلاولى .

ان تلثى جميع مداخيل ( الوكالة اليهودية ) المنظمسة الصهيونية الرئيسية تجمع التبرعات لاسرائيل بصلان من الولايات المتحدة الامريكية، وبالاضافة الى ذلك تجمع مبالغ ضخمة لاسرائيل عن طريق المنظمات الاخرى الخاضعة لتأنير واشراف الصهيونيين الامريكيين ، كما يوزع في الولايات المتحدة الامريكية قسم كسير من السندات الحكومية الاسرائيلية .

وخلال الفترة ١٩٤٨ ـ ١٩٧٧ ورد من الاوساط المسيطرة في الطائفة اليهودية الامريكية حوالي ٩ مليارات دولار من إصل ٢١ مليسار دولار من رؤوس الاموال الاجنبية الني حصنت عليها اسرائيل ويجدر بالتأكيد هنا أن التبرعات الخيرية أنش نجمعها المنظمات الصهيونية لاسرائيل هي أحد الاساليب الخفية والموهة لعمم واشخطن المباشر لتل أبيب.، ذلك أن .ه٪ من المبالغ التي يقدمهاالمتبرعون كلىالصناديق الصهيونية يحقلهم خصمهامن ضرائب الدخل التي يدفعونها للخزينة الاتحادية في الولايات المنحدة ، انمابهمنا من الانتخابات الامريكيسة هو علاقتها بتضية امتنا ، وعدا يتطلب اليقظية التامة نجاه التاثيرات المعتملة لنتاتج الانتخابات علمي القضيسة العربية خاصة بعد ان ارتعى السادات تهانيا في حضن الامبربالية الامربكية العدي الاول لقضابانا القومية والصبرية .

عكذا منه الأص

والأرازي والمشر يرام ساحة والمحرار تعقي All water grands . ء السامي والمكرة و د چه داوه مي الشرق في وعاقي يدري مساوي سا المراهات للعالم رد در و سيش سام All the real of Ch .. ..

ي الريش بوره الله

ر مرسوف

1,400 000

And the second s

مصرة العلاق سالته

production of the con-March - 10 سان. سائن است All commences , and and \_\_\_\_\_\_

روشنة فكايفتكة (٥ر٤٠٠م)

٣ سَاعة عَيْمُو

متنواصلة

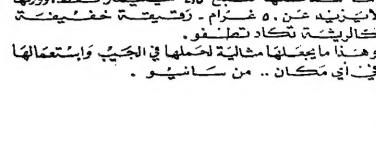
عتديثة الولك

٥ غيام فقط

حَاسُبَة رَقَميَة ٨ خانات سَمَاكتَهَا ٥,٥ مم فقَّكُط سَانيو تَتُشِت مَسَرَة أَحْسُرى أن الْنوعبيَّة الفَّانِقَة تَسْوُف ر أيضا في الاحجام الصَعَين ، سعل حَاسَبتَ الفائقة

. CX 8179 مَصْمَا نَيْتُ الْخَاسَ اتْ زُنْبِقَ يَثُ الْأُروتِ الدر ( LCD ) كَاملة الوَظائفَ ؛ ذاكرَة مسْتَصَّلة ، كَامِتْ ٱلْكِ، سَبَة سنُوسَة - وَجِهُ وسَرَبِيْعِي . تعسُمُل عَلَى بِطَادِيَة سَيْشَيْدِم واحدُدة صَغَلِيرة بحثج السُور ، وَتخدم لندة ٢٠٠٠ سناعت مستواست لله دوستها الفطاع ، مُنا سَمَاكِتَهَا فَتَبِلغ ٤,٥ ميُليمتر فَكَقَط، وَوَزَنْهَ لأنيازينيد عنان. ٥ غسرام - رَفِسْ يعتب مَّ خف

ئِنْ أَيِّ مَكَانِ .. من سَاسَيْتُ و .





خاسة رقمة نميا شية الخانات مع ذا كرة · حَاسَبة علمتية "ميُني" كاملة الوظائف: لعمليات

> • نظام للداكرة بيمل بالائة مَنْسَاتِيج مَنسَابِطُـة .

• جندرت بنيعي، بنسية منونية

اللوغشادليشتم وكعيشاه

فكربيد للعشكمليات



الجَرّارالزراعي الصّناعي 27 300 27 يككبي كافة متطلباتكم الرزاعية والضناعية

جبارية فتوة الجروسريع على المطرفات. ان فتوبت الكبيرة ومتانت وتجهيزات جعلت من الجرار الأمشل

احجز حرارك منذ الآن لندى: شركة توزيع الألتات الزراعية - حَلبَ

● محرك ديزل رياعي قوة ٩٠ حصاناً بسرعة ١٨٥٠ د/ ق علبة السرعة ٩ أمامية و ٦ خلفية • وتعية التجس ١٠ طن /م

• نوحـة عـداداتمتكاملة • سعة خيزان الوفتود ١٣٠ لية الوزن الكاي ٥٠٥٠ كيلوعنوام

FORTSCHRITT LANDMASCHINEN EXPORT IMPORT . DDR- 1185 BERLIN



## وزارة التفافة والارشاد القوى مهرجان بصرى ألدولي الثالثي

رتعان ونارة الثقافة والإرشاد القومي عن إقامة مهرجان بصرى الدولي المثالث منع آباره ٦ شريفيزوك تشترك فيه فرق فنية عافية وفرقه أفنون الشعسبة لمحافظات القطرالعزي السورجو

المحضور ببيطاقيات دعسوة

شيحب من مسرح المحراء والقباني ومن المراكز التَّفَا فَيِنَّهُ فِي - دمشق - درعا - السويداء - ومن دائرةِ آثناريعرى تضع و ذارة الثقافة و بسائط النقل التاليت :

المى بصرى والعكس الإنطلاق من محطف الحجاز الساعت الواحدة العو**دة** من بصرى الساعة اكثامنة

الإنطلاق قريب ثانوية جودة الحاشمي

الساعة ١٥ - ١٤ - ١١ عداسا

# BEVERAGES شرابطبيعي برتقال كولا فرييز ليمون

### مولسود سعيب

رزق السيد يوسف خليسل سبانخ والسيدة عقبلته سلمية كرعوبه بمولود ذكس أسسمياه

### طسارق

جعله الله من أبناء السعادة والنف مسروك

يعلن العهد العالي للعلسوم السياسيسة عن تمديسه فترة ايلول ۱۹۸۰ •

عميد العهد العالي للعلوم الدكتور الياس نجمة

## اعلان رقع - ١١٨٦ - ص

نظرا كلسرعية الكلية تعان بلديسة عين انشرقية عسمناجراء منتقصة بالظرف اللختوماشروع بناء قرن ق عين الشرقية وذلك فسيهدار البلدية بالسلعة الثانية عشر من يوم - الزيماء - الواقع في ١٥ - . السماء وتقبل المروض حتى نهاية دوام فيمة الكشف التقديري 🖫

m) { "K ...... ) منة المجال المعل " ( ١٥٠ ) يوماالتامينات "الرئيسة " ٢٥ والنهائيسة

فرامة التلخير - واحد بالالف عنكل يوم تلخير . تقدم المسروض مرفقة بالاوراق الثبوتية اللازمة ويعان مراجمسة البلدية كالخلاع على دقاتس الشروطواضيارة الناقصة خلال الافات الدوام

11. - 1 - 17 L

ريِّسس بلديسة عين الشرقية آلئتيب رئيف عوسس - 110AT -

نفسوة خضسور موجهسة من المحكمسة الجنّركيةباللادّنية الى النعى عليه محسن بسن العسيسن بيرقيسه بالستائسي

يناه على محضر الغبيط المنظم مسن قبل امانة مغرق كسب بتاريخ ٧\_٩\_ ١٩٧٤ بمخالفة عدم اثبات ومستوليالقفية اساس ٩٦٧/ ١٨٠٠ . قررنا دعوتك الى مقر المحكمسة الجمركية باللانفية لحضور الجلسة المقرر عقيعاً بتاريسيخ ٩٠٠٠ الساعة التاسعة واذالم تعضرفالوقت الحند سيصدر الحكم بحقك بمثابية الوجلدي . رئيس الحكمة الجمركية باللاذقية

> الستشار أبراهيسم شيسار \_ 11M7 -

### اخطار تنفيي بوآسطة الصحف بالاضبارة التنفيذية الصلحية رقم ۱۹۸۶ ـ ۱۹۸۰

شراكة خباتر اخوان المجهولة الاقامة

أسم الحكوم ورده عبد ألجيسد ورده إسم المحكوم عليه وموطئه 🛪

وضع موضع التثفيذ الحكسسم الصلحي الصادر يتاريخ \$ - ٦ -. ۱۹۸ رقم ۲:۷۱ – ۲۱۸ التضمن رفع الحجر الاحتياطي عن عقارات المدعى والصادر بالقرار رقم ١٢٧ تاريسخ ۱۲ - ۷ - ۱۹۵۸ فیتاء علی ظلب اللحكوم كبه وتوفيقا لاحكام المادتسين ملا و ۱۸۱ من قشون آمسول المحاكمات تكلفك بتنفيذ مضمون الحكم المذكور خلال تلاثين يومة على نشر هذا الاخطيار بواسطية أهيدى الصحف اليومية والا تجرى في حقك الإجراءات التنفيذية النصوص عليها في القانون المُذَكُون . مع الرسوم والمساريف 🖟

> مدير التنفيذ في دمشق سعيد الشامي

- 1044 -

أعسلان حزاودة

بناء على الرسوم التشريعي دقسم 1946 plat - 190 بناء على قرأر الأتحاد المام للقلاحيين رقم ۲۰۲ - ق تاریخ ۱۹ ـــــــ ۱۹۸۰ بناء على قرار الحند الظلحين يعرعا رقم و تاريخ ٨ ـ ٠ ـ ١٩٨٠

وبناء عنى محضر تجتماع الهيئسية العلمة لجمعية اتغيل الظلعية رفم ۲ تتریخ ۲ - ۱۲ - ۱۹۷۹ ويناء على متقضيات المصلحية

يقرز ما يلى - تعلن الجمعية القلاحية التعاونية كقريسة انخسل عن ييسع جرآز ثناعي نوع سوميكا فوة .. ١٥ .. حصيان وقم ١٧٨٣ بطريقة آلواد العلني

فعلى من يرغب الاشتراك بهبده الزاودة أتتقدم بطلب آلى ألجسية القلاهية المذكورة مرفقا بالتامينات الاوليسة وقدرها ٥٠٠٠ لس وذلسك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الوالمق 10. ـ 1 ـ 14. ولقابة يوم التلاتاء

- تجري الزاودة بـوم الغبيس الواقع في ٩ - ١٠ - ١٠١١ الساعة ١٠ صباحاً في عقر الجمعية في الضل يمكن الاظلاع على الجرار في مقسر الجميساة ي

الواقسع ٧ - ١٠ - ١٩٨٠

and the second second second

رئيس الجمية سلامة الربلبي

 - فرود ثقب مع مرينات ورؤوس هرينات بقوة هزا حصتن وملفوق

١ - مدة التنفيذ ٪ افري مسدة

۲ ـ التامينات النهائية : ۲ عشرة بالشية ب

 إ ـ غرامات التأخير ا ج واحد بِالْأَلْفُ عِنْ كَبِلِ يوم تَأْخِيرِ عَلَى أَنْ لايتجاوز ٢٠٠ من قيمة المقسد ه - مدة ادتياط العادمي ١٠٠٠

- على العارض تقديهم المواصفات اللنية مرفقة بالكتاليجات

الدوام الرسمي من يوم الاحد تاريخ مقلفا<sup>ت</sup> يحتوي الأول على طونائيسق الخاصة والؤعلات والتفينسسات الاوليسة والثلني طى العرض الغشم والثالث على ألعرض العالي طعقا عليمه العلميع بمبليغ ٢٢٠ ق.س وتوضع جميعها . في مطَّف رابع بكتب عليه وقسم الاعلان وموضوعه وكأرموض لابتقيد بالشروط الواردة يهمسل

- على العارض تقديم القطيسع

والنشر الترتبة طي الاعلان وعقسد البيع تقبع على عاتبق المشتري ۾ درعا في ١٢ - ٩ - ١٩٨٠

- 11575 -

طب استدراج عروض أسمار واخليه تعلسن ألشركة العامة للاستلسب باللانفيسة عن رفيتها في تجراب المنافسة محليسة لشراء التجهيزات الملكسورة أبناه حسب الشروط الثالية ج ـ ضوافط هوانية ( كوميرسورات

عدد - ۲ - تلاقة

٢ - التامينات الإيلية وير خمسة

الاثبون يوسا 🗼 ٣ ـ مهلـة تقديم السيروغي ٪ غخر موعد لتقديم المروض هسسو نهایة الدوام الرسعی ان یسسوم الاحد تارخ ١١ - ١١ - ١٨٠١

٧٠ - موعد فض المروض : خلال مدة - ٣ - قلالة أيام من تلويخ انتهاء

- تقدم العروض الى ديوانالشركة المامة للاسظت بالاللقية حتسى قاية 14 - 10 - 144 ضمن لسيسلات

ولاينظر غيسه ر التبديليسة للكوميرسووات للشسنتين

- علما بان جميع الرسوم والطوابع - وموجب لاتحة مرقلة يعرضه وتعليم مع الضوافط 😞 🖢 - جييع المرانب والرسوم التاجية عن التعافد تقسع علسي عاش التعيد ويتبم النفيع بالليرات السوية ء

ـ تطبق احكتم نظام العقود الشركات والؤسسات العانة الصادرة بالرموم التنظيمي رقم دارا تاريخ والاسالا ١٩٧٤ والقراد الوزادي بالع ٢٤٤ عاریج ۲۶ سـ ۲ سـ ۱۹۸۰ کی تحل صا يتعلق بهسلة الوضوع ء 1825 ق 12 س ٩ س ما ١٤

رتيس اللجنة الادارية محب فواخرجين WALL - THAT -بمسوة حضيون

موجهية عن المعلمنية أفيدلية باللائقية إلى العمل طيه سميد محد است زولتي لويس الجنسية . يناد على معلى اللبط الثالم من قبل اماتة السب بتاريخ التَّابُّ ١٩٧٨ بمخالفة عدم أثيات وصول بالقصيسة اساس ۸۲/۸۸ 🛖 ا

قررنا معونك الى مقر المطلبسة الجبركية باللاذقية لمغبور الجلسة القرر علما بتنريسيخ كيتيلينا الساعة التأسعة وثلا ثم ليختر فأأوقت المند سيصفر الجلم يحلك بماسم الوجاعي

رئيس الحكمة الجعرابة بالألقيا والستتساق

ابراهيس شيبان - Ilake -دنيسوة حضيبون

seamed to their their بالاللية الى مجول . بناء على معلى القبط الثان من عيل امات الايدقية بطييطان المالك بعخالفة أستيراد لغريبة بالقلب اساس ۱۲۷۱ . فررنا بعوال الى طر العالم

الجعركية بالانفية لعدود الجلسة القرد متدها بتاريط واسداسها الساط التنسط ولأا لم تعلي لمس الرفت المحدد سيعمد المكاريط بمثابة الوجامي , رئيس العكبة الجوكية بالللقية

الستشال كبراهيسم شبخان - Itell -

المقسال الاسبوعي

الوحدة بين شرطيها

الموضوعي والسذات

الجواهير ومضمونها بالتحول والممارسة هو الاشتراكية والحربة ،

ولا يمكن أن يتجاور الشكل والضمون أو ينقطها عن بمضهمنا أطلاقا

ونسبيا ، هذه القولة مسقطت ، فالشحرك نحو الوحدة هو ذانه التحسرك

الجماهيري نحو الحربة والاشتراكية ومنذ عام ١٩٧٠ وتخصيصا منذ المؤنس

القومي الثانس عشر كحزب البسعث العربسي الاشتراكي قدم القائد العربي

\_ حافظ الاسد \_ موضوعة انهاء التناقض بين شكل الوحسمة ومضمونها

والراحل ، بالشكل والمضمون ولا يدخل في طريقها أو في عبقها الا أولتك

الذين اختاروا لانفسهم الثورة العربية الماصرة نضالا وحدويا اشتراكيا

تقدمية ، فهي الوحدة ومضبونها واضبح ، ولمبل الواقع العربس

خير دليل على ذلك ، التجزئة حيست الرجمية ، والتجزئة حيست الممالة

والتجزئة حيث التخلف ، أما الوحدة فلا وجود لها الا حيث الثورة

والتقدم والاشتراكيسة ، ولقد يقول قاتل مابالكم اذن ؟ كنتم تريدون اتجاز

الوحدة مع الاردن ، وفي الاردن نظام ممين ، وصبع المراق وفي المسراق

نظام معين كذلك ، ونرد باننا مازلنا نؤكه ذلك ، والامر لا يتعلق بنا

بل يتطلق بقدرة هذه الانظمية سوهي هنا مثل فقط سدهل هي قادرة على

التحرف نحو الوحدة ، واذاكاتيت قلارة فلماذا توقفيت ، وليجرب ألان

اى نظام ، حتى ولو كان نظام قابوس في عمان ان يطرح علينا الوحدة

سنؤيد هذا التوجيه ، سنضحى من اجل قيام هذه الوحدة ، لكن هل

طرحه أن تعقق تلقائياً ، وأن يحققها أي كان ، أنها معادل التعرد على

الذات وعلى الظروف معا ، ولايمكن ان تاتي اظحظة التي تنهيا فيها

الظروف الوحدوية تلقائيا ، انشا تخشى الان العكس تعلمسا ، ان

تتكرس التجزئة وتتحول البي منطلق دائسم للحياة العربية ، وهلنا

ماتؤكد عليمه بالمارسة الانظمة العربية المقائمة الان عولهذا السبسب

فالوحدة سلوك في خدمة الشعار ، وانعاط السلوك الوحدوي لا تحتمل

الصيعة الراهنة للانظمة العربية ، لاملكية ولا أمارة ولامزايدة ، لااستهلاك

ولا ادعاء بهلوانيات ، الموحدة نعشى الارتباط بالجماهير ، والجماهيس

مرتبطة بالتقدم ، بتحرير الارض ، ببناء المجتمع العربي المعاصر وليس

تجتمع لهما الشروط الكفيلة بانجاز الوحدة ، فالنظامان والتنظيمسان السياسيان فيهما جماهيربان منبثقانمن ارضية الثورة الاشتراكية ومنطق

الحرية السياسية والاجتماعيسة ،والقيادتان فيهما مشتقتان من الوحدة نفسها ، زعامة حافظ الاسد وحدوية ، وزعامة معمر القذافي وحدوية ، فيحين

ان اكثر الزعامات العربية لاوجود لهابعيدا عن مصادرهــــا البعيدة خلف

البحار او خلف التاريخ ، وفلسطين هي الهاجس للقطرين ، هي الشوق

الثوري ، والانمتاق الثوري لهما ، في حين أن فلسطين هي التجارة الرابحة

ثورة على القيد المخارجي ، فهي ثورةعلى اللبات ، وهي أرادة لا انتظار ،

حركة وتحرك وليس توقفا ونظريات ءوالنظامان الثوريان ف طرأبلس ودمشق

اللذان ارتباطا بالوحدة معيرا وهدفا سوف يجدان كل البردات وكسل

السهولة في تجاوز أي تنوع في الصيغ التنظيمية لكل منهما ، ومن ركز جهده

وجهاده في الوحدة ، وربط مصيره بهالابد واصل اليها ، فهي نسسودة

التضحيات بمقدار ماهي نورة الخلاص العربي الماص .

ويبقى ان نقول ليست الوحدة انجازا بمثل هذه السهولة ، وكما هي

ج \_ وكمحصلة عامة لابد من القول بأن القطرين العربيين سورية وليبيسا

• والوحدة شرط ثانس وليس شرطا موضوعيا كما يحاول البعض

قابوس وقبلته غير قابوس قادر على الاستعرار في الوحدة !

تحرريا وتقلعيا في وقبت واحد .

● الوحدة كل متجانس ، تياد متكامل بالهدف والإداة بالطريسق

● في الوحدة لايوجد تقسيسم نوعي ، وحدة تقدميسة ووحدة غيسر

٢ - قلتًا أن الوحسدة هي الاطار النوعي ومضمونها بالاداة همو

اعتقال المتحفيين العرب

تظيمات الشمية الناسطينية في ال المحتل قيام سلطات المسيدو أبهيوني احتقال الصحفيين العرب لُحَفِلات الرهابية التواصلة بحقهم . أطك الاعمال الاجرامية الصهيونيسة بأللواطنين الفلسطينييسن فسسى راضي الحتلة . وإفادت الانباء الواردة من فلسطين

. . أوذكرت هذه الانباء التي نشرتهــــا الله الانباء الفلسطينية \_ وفا \_ أِسَّ إِنْ سَلِطَاتُ الْعِنْدِ اعْتَقَلْتَ الْمِسْ · فُلُ الصحفي الفلسطيشي \_ احمــد

يُّكُنُ القلسطيني - عابد بن ديس \_

صحتل أن سلطات الاحتلال مسعدت 7 رة اعتقال عدة مواطنين فلسطينيين يُّ ضبئهم الصحفي \_ حبدي فرج \_ ،) بيت لحم ــ وصالع عبد الجواد ــ

مسة اسابيع في مدينة رام اللسبه

الاسرائيلية صياح اس مدينة صور في جنوب البنان كما أن بلدة \_ قانا \_ تعرضت هي الاخرى لقصف مدفعي عنيف نتيج عنه سقوط جريحين . وقد سبب هذا القصف الاسرائيلي

الوحشي اضار مادية جسيمة وذكرت الانباء الواردة من جنوبطبنان أن قوة اسرائيلية توغلت خلالالليلة قبل الماضية داخل الاراضي اللناتية ونسفت عددا من المتاثل في قريسة - ياطر - القويبة من خطوط الهدئة اللبنانية الاسرائيلية .

وأوضحت هذه الانباء ان القوات المثيتركة اللبنائية والظميطينيسة تصدح للقوة الاسرائيلية واشتكت معها في فتسال عنيسف استمر حتمي ساعة متأخرة من الليل الا اتــه لم تتوفر بعدمعلومات كافيقعن الخسائر التي نجمت عن هذا القتال ، وقد تفاقمت موجهة التزوم مهم

مديئية صور وللناطق والمخيسمات الفاسطينية المجاورة لها بسبسب استمرار الاعتداءات الاسرائيلية على المديئة التمي تعرضت خلال الساعات الادبع والعشرين الماضية لريد مين القصف وخاصة من قبل القطيع البحرية الاسرائيليسة . وقد اكد القانمون من المحدد

صباح اس أن هناك تعزيز التعاسر اليلية كثيفة تجري في مواجهة القطاع

الاوسيط من جنوب لبنان .. وقسال هسؤلاء أن التعزيسوان الاسرائيلية تشاهد بوضوح في المنطقة المتدة بين - عين ماري - ومرجميون ألتسسي تسيطر عليها قوات العميسيل \_ سعد حداد \_ كما أن القوات الاسرائيلية اقامت مركزا جديدا لها فإثلال شعباً - التي سبق لها ان

وقد اعلن ناطق باسم القسوات

كما شوهدت تحركات اسرائيلية

مندوب لبنان الدائم لدى الإمهالتحدة الليلة قبلالماضية رسالة الى الدكتور كورت فالدهايم ... الامين المام ثلامي التعدة فنم فيها احتجلجا شديد اللهجة ضد الاعتداءات الصهيونية ضد قرى ومدن الجنوب اللبنائي . من جهة أخرى يوجه الرئيسس اظبنائس - الياس سركيس - رسالة مساء غد بمناسبة الذكرى السنوية

امس الاول بسبب اقدام عدد كبيس من المسلحين التابعين لتنظيم حزبي

وذكر راديو بيروت اتسه جرى اطلاق نسار بضزارة وقطع التيسار الكهرباتي من زحلة .

وعلى الصعيد الفلسطيني اجتمع أمس ألاول برئاسة السيد ــ ياســــر

وذكرت ــ وفا ــ أن المجتمعيسن

بحثوا موضوع تعميد الاعتسدامات السكرية الصهيونية برا وبحسرا وجواً على الجنوب الليثاني . السابعية صباح اس منطقتي صور واتخذ المجلس العسكري القلسطيني والرشيدية . في علما الاجتماع عددا من اجراءات الماجهة اللازمة لذلك .

كها دعا السيد يأسر عرفات مؤتمر

واكد السيد عرفات في يرقيسة

بعث بها الى المؤتمر عن تاييد منظمة

التحرير لمؤنمر وزراء خارجية الدول

المام لممال فلسطين ـ فرع مسورية\_

في ختسام دورتها العادية المسادسة

المتعقدة في تعشيق يومي المثامسين

عشر والتلسيع عشر من ايلولالجاري

برقية الي السيد \_ ياس عرفات\_

دئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

وقد حيت البرقية صمود الثورة

الظسطينية البطولي في وجعوامرات

التصفية ناتي تتعرض لها يوميسا

ووقوفهسا الرائع اتسى جانب الشعب

الليناني البطيل تصنع له طاحم

فلبطواحة لكل امتنا العربية وعلى

أرض الجنوب اللبتانس وق داخل

الوطن المحتسل وفي كل مكان يحتله

التعرير الظسطينية .

كما وجهت الهيئة الإذارية للاتحاد

الاسلامية .

وزراء خارجية الدول الاسلامية اللى اختتم أعهاله امس في سفاس السي مزيد من الدعم الفلسطيني في تصديهم للعدوان الصهيوني في جنوب لبثان .

مدرمة كثيفة على الحدود خصوصا وقد وجمالسيد ـ غسان تويني ـ

الرابعة لتوليه سلطاته المستورية. وعلى ألصعيد الامشى ..شهدت مدينة - زحلية - توترا امنيسا ليل

محلي بمهاجمة \_ ديرمار الياس \_ الذي يتخذ منيه تنظيم مطبئ مقرا ومخزنا له .

تبقى ايديها أبدا على الزناد وجنسودا من جنود الثورة الباسلة لدحر كل المؤاعرات وتعبيد طريق النضال السي فلسطين بجثثها ودعها حتسى تحرير کل شیر فیسها .

الدونية في المجنوب اللبنانس ان اسرائيسل قصفت اسى بالدفعية من الساعة الثانيسة فجر آمس وحتى

وقال التلاق في تصريح نقليه راديسو بيسروت أن قسوة اسرائيليسة دخلت بادة ياطر علسى الحسدود اظبنائية الاسراليلية ونسفت منزلا ق البلعة .

في منطقة مرجميون .

المجلس العسكري للثورة الظسطينية عرفات \_ دئيس اللجنة التنفيذيــة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وزير الاسكان يبحث سير العمل في مشاريع الخدمات بحلب

الاسكان والرانق الدكتور ـ قورس ألنقس \_ آمس بالسيد معافظ علي بحضور السادة عضوي الكنسب التنفيذي للبلديات والتقطيعط ومديري الاستكان والتخطيط والميساه وبحث معهم مسير المعلل في المساريع التي يجسري تنفيسنها في الدينة و.نريف وند نركز البحث عسلى مشأريسع الطرق والمياه في الريف والمقبات التي تعترضها والخنت التوصيسات الكفيلة بنفسع مسبى العمل اتى الامسام في

صب العاجمة م

اللازمة لانجازها في الموعد المعد .:

النظام المري هنا امس عن خطبسة تتضمن منع بيع اللحوم للمواطئيسسن المريين خمسة ايام في الاسبوع . الدين \_ نائب رئيس وزراء النظـام المري اعلى خلال حديث تلغزيوني ان

المفعول اعتبارا من اليوم الاول مسن شهر تشرين الاول القادم .

هــذه الإمــور مع الموولين عــن عده الشاريع وانخظ الترقيبسات

# اكل اللحم اكثر من يومين

وعاهدت الطبقة العاملة الفاسطينية في برقيتها السيد - عرفات \_ على ان ق مصر .

كها أستعرض السيد الوزير مسع السادة الجثيمسين مومسوع تأسين المساطل الخاصة المساريع الياه وتد وعسة المسيد الوزير بدراستها واتخلا الاجرامات اللازمسة لمتاميتهسا

والجدير بالذكر أن اتسيد انوزيسر گان قد وصل آئی حلب آبس لبعث

القاهرة - ساتا - اطنت حكومة وڏکرت \_ يپ \_ اڻ فؤاد محيي

واضافت أن هذأ الاعلان جاء بعبد فترة شهر كامل منع فيه النظــــــام المعري ذبع قطان الغنم في المسالخ المرية بحجة معاولة تثبيت اسمسار اللحوم والحفاظ عتى الثروةالحيوانية

(( الرابطون)) يقيمون اليوم مهرجانا خطابيا بمناس اعلان الوحدة

بيروت ـ مراسل ساتا ـ تقيم حرثمة الناصريين المستقلين المرابطون اليوم الاحد مهرجاتا خطابيا جماهيريا بمناسية اعلان الوحدة الاندهاجية مين ألقطرين الشقيقين سوريقوليبيا وسيشارك في الهرجان ممثلون عن الحركة الوطنية اللبنانية والمقاوسة الظسطينية ومنطقة حزب البعث العربسي الاشتراكس والقوىالناصرية المرية وجماهير غفيرة من المواطنيسن

تونس ــ ساتا ــ الله الوفود المتساركة في اجتماعات المدورة الاستثنائية لمؤنمر وزراء خارجية الدول الاسلامية والتي اختنبت اعباتها في جديئة \_ قاسى \_ أمسس الاول أستعدادها لناصرة فضيسة القسيدس والقضيسة الفلسطينية ونقيدمت بمقترحسات من أجسل دعسم هانسين

 حسان بلفوجة - وزير قارجيــة تونس فتصريح له الرعودته الي بلاده الليلة قبل الماضية قوله أن الوفيد التونسس اكد خسلال المؤنيسر موقف بلاده الثابت في دعم الكفاح المسلمح التصب القاسطيني .

وأضاف لقد تقديت الى الزنير بعدة مقترهات للقيسام بجائرات لدى الدول المسائدة لإسرائيل لإقناعها بالكف عسن مساعدتها . ١٢٥ بندا في جدول أعمال

الدورة الحالية للامم المتحدة وعشرين بندا .

وذكرت ــ تاينوغ ــ نقلا عن مصادر تحفظ بعض الدول .

تتهسات

المخليج في القطاع الجنوبي وشط العرب. وأضاف البيان أن مختلف انسواع الاسلمة نستفدم في هددا القتال . وتكهن البيان مرة اخرى بنشوب

من جهسة اخرى لم يعسدر عسن الرئيس ــ بٽي صدر ــ ان رد فعل رسبى ازاء تصريحات الرئيس العراقي صدام هسين - واثنى طالب غيها باقرار السيادة المراقية على شسط العرب الذي يلتني فيه نهر دجلة ونهر الفرأتقبل أن يصب في الخليج العربي . من جهـة ثانية فكر بيان لوزارة

العراق بالوقوف ورآه العمليسة م ونظت \_ كونا \_ عن البيان قوله أن القنبلة اكتشمخت قبسل أن تنفصر في السفارة فجر أول أمسى واضاف البيان أن شرطة أبو ظبي القت القبض على شخص عراقي

يتهبة زرع انتتبنة وانه أعترف باته اشترك في العبنية مع سنة عراقيسين اخرین .

المنطقسة باسرها .. ونكرت ــ ق.ن.، ـ أن الصحيفة

اكدت نقسلا عن مصادر دباوماسية أن أيسران قد تعهسد أني انفاذ منسل هسذا الغرار بعد أن اعلنت العراق

ارضحت ان الدول العربيسة الخليجية تعربت عن أملها في أن نحل المسملة القائمة بين البلدين بصورة سلبية بعيدا عن النزاع المسلح الذي يحمل في طياته مخاطر تهدد المنطقة بأسرها. ومن جهسة اخرى نكرت صحيفسة الانباء الكوينيسة أن أيسرأن قد نلجأ الى اغلاق مضيق ــ هرمز ــ لتصميد مواجهتها الحالية مع المعراق م وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر بطلعة أن العراق قد يضطسر السي استخدام ميناه - العقبة - الاردني النا

# امريكا تعيد النظر

في ولاية اركنساس .. من ناحية ثانية اوضح - هائز مارك - وزير القوات الجوية في لقاء مع الصحفيين أنه ليس هناك أيخطر بوقوع النجار ثووي فانتظام مصهم

ه، سقيط مفتاح ربط داخلا الستودع ي ادى الى تقب خران وقودا الصاروخ غير انه لم تحدث أعطال في الماروخ

الواحدة والتصف بالتعرض لزوارق الاشتراكي تتنقيان تنريد من برقيات الدورية العراتية في شط العرب وردت التهنئة والتابيد بمناسبة اللقساء مليها هــده الزوارق بالثل . الوحدوي بين القطرين سورية وليبيا. وعن خسائر الجانب الإبرانسي في وقد حيا مرسلو البرقيات الرفيق بالتأضل حافظ الاسد الامين انصام

وتحقيق تلجتمع العربي الاشتراكسي الوحد مباح آيس عسلى تجهمسات لدروع واكدوا أنهم سيكونون جندا آوفياء واليسات ايرانية في قاطسع مستهمار الوحدة بين القطرين الشقيقين التي الإيرائي ودمسرت عدداً منها .. ونقلت ــ واع ـ عن القاطق قوله وعملائها من تلتامرين والرجميسية أن أثرد المراقى جآء بعد استثنافه وعلى راسهم خاتن عصر السسادات

> فقد تلقت القيادتان القوميسة والقطربة برقيات تأييد من : ١ \_ اتحاد الجميات الحرفية في محافظة اللالقية . ٢ ــ الرفاق الماطون في شمسب

ومجرمي عصابات آلاخوان السلمين .

كلحزب رئيس أنجمهورية وعاهدوهملي

اللفى تحت قيادته الحكيمةوالرشيدة

حتى يتمتحقيق الوحدة العربية الشاملة

تربية \_ الركز \_ الرستن . ٣ - قيادة فرع القنيطرة لحسزب البعث «لعربي آلاشتراكي -٤ - ثقابة عمال صناعة المسمواد الفذائية بحلب .

هـ فيادة فرع طلائع البعث بحماه ٧ ـ نقابة اطباء الاستفن في سورية . ٧ \_ قيادة فرع حزب البعثالعربي الاشتراكي في انحسكة . ٨ \_ عميد معهد العثوم الصياسية

الدكتور ألياس تجمة . ٩ ـ ثقاية عمال حوض الفسسرات ١٠ ـ ألكتب التنفيلي لاتحبساد

اللحى الحسكة . 11 \_ الكتب التنفيذي لرابطسة القلاحين بالحسكة . ١٢ ـ مكتب الرابطة القلاحية في

منطقة الرفة . ١٢ ـ. فيأنة شعبة الريف الاولسي لحزب البعث انعربي الاشتراكي فسرع ١٤ ـ قيادة منعقة حمص لقبوات

١٥ - انجبهة الوطنية التقدميسة 17 - نقابة عمال سد الغرات .

٧ ١\_ شعبالحزبإسلتين حدادم گفر تخاریم . ١٨ ـ شعبة حزب البعث العربسي الاشتراكي في مدينة الثورة .

لايران حيثها كان موقعها في الاراضي الايرانيسة . ونكر الناطل ان القوات الإترائية

استبرت أمس بهجومها عتى الواقع المراتية الإمامية فقصفت مدفعيتها في الساعة اتعادية عشرة صباحا جزيرة ام الرصاص ــ وردت عليها القوات

التجزئة وهياكل الاصنام . انتا نؤمن آن الوحدويين هم حجر الرّاوية في بناءنو لقالوحدة وهمجدارها القومي وهم حصنها المنيع وحماتهسا اليواسل ولا وحدة بدون الوحدويين سيروأ والجهاهير العربية الوحدوية ندعم وتحمي مسيرتكم النغدليسية الظافرة .

المام لعمل قلسطين قرع سوريسة ف ختام دورتها العادية السادسية المنعقة بنعشق يومي ١٨ و ١٩ ايلـول انجاري برفية تحية وتاييدالي السيد جاءت رداعلي مؤامرة كامب دينيسد الرئيس ،حافظ ، لأسه الأمين السام لحزب أنبعث أنعربي الاشتراكيدنيس الجمهورية وانى القيقتين القومية والقطرية هذا نصها "

> تواجه امتنا العربية في هذه المرحلة المقدة من نضالها اشرس ما خطط له الماكرون والعافدون أعيدته تلاسية والوطن ألعربي شركاء اتفاقات معسكر داوود وتذنابهم والمتواطئين عمهم من دعاة انتورية الريفة والرجميسية العميلة المتواطئة .

ان صعود القطر العربي السوري الذي تمثل يوقفتكم ألجيارة فسسد كل ألتأمرين على هذآ الوطن حلفاه الصهيونية والسلاات العميسسل والامبربالية الامريكية تدرقع راسنا

٠ ويحق لنا ياسيادة الرئيسيان تفخر بالتلاحم أننضالي الرائع آللي حققه تواجد أنثورة في ألقطر العربي السودي بفيدتكم الحكيمة والمثورة الفلسطينية في خندق واحد ضد كل الاعداءوصولا الى تحرير فلسطين دوفع راية الامة العربية خفافة فوق سماء القدسالتي سندخلها فشحين ومحررين كما دخلها عمر بن الخطاب فاتحا ومحررا .

ان الهيئة الادارية كالتحاد السام لعمال فلسطين فرع سورية تقتنسم غرصة اجتملتها الدوري لتعرب لكبعن وقوف الطيقة العاملة الفلسطينيسة مع نضاتكم الثوري والي آلابد من اجل سحق الخونة والمتامرين عنى وحدة هلنا أتوتن ومن مجل أتجاز الوحسدة الانعماجية الغورية النيبية السورية التي ستكون درها في وجه الفراتوحرية في حناجر ألرجعية وسيفا من السيوف العربية التي حملها أجدادنا الفاتحون من اجل مواجهةاشرس هجمةامبريالية صهيونية رجعية تجتازها اعتناالعربية. سيروا والله يرعاكم حماة للامسة العربية ونراياتهاالخفاقة بآيات الوحدة

والعربة والاشتراكية . عاشت سورية البطلة بقيلاتكسسم

عاشت الثورة الفلسطينية . كما وجهت آلهيئة الدارية للاتحاد (لمام لعمال فلسطين قرع سوريةبرقية مهاتلة الىالاتحاد المام لنقابات العمال

فالقطر العربي السوري -ومن جهة ثانية ما ترال القيادتان القومية وانقطرية لحزبالبعث العربي

ووجهت الهيئة الادارية للاتعاد

وقل أعبلوا فسيرى آلله عبلكسب وتلقى السيد الرئيس برقية مسن

ان كل ما يعزد التضامن ويعمسق

فيه جميع تلواطنين بجميع معتقداتهم بحرية ومساواة واخوة فتتوفر لهبم سبل المتعةوالسؤددويهمل علىاستعادة كل اراضيهم المحتلة ويعود الشعب الظبيطينى مظفرا آتى وخته ومسن ضمنه القعس لانشاء بواته النشسودة في دياره المقتصية 🕟

الاحترام واللحية .

على كل مقومات ألميمود والتمسيدي

العماهر العربية لقد كان التلازم بين اللوة وانوحدة أبرز ممالم تاريخنا العربيوالاسلامي

اننا نشديلهايديكم وتؤكدانالوحدة طريق فلسطين ولا سبيل اليها الاعلى

الله جميعا ولا تفرقوا . .

المطران هيلاريون كيوجى مطران القدس في المنفى بلوك فيهة أيضا وحدة القطرين

الوحدة والحربة والاشتراكية . هو تفسه الكفاح من أجل القوة بل من اجل البقاء والنصر.

لان تلبية نداء الوحدة واجب كل العرب بلا توانوطنيا وقوميا واسلاميا. قل الله تعالى ـ واعتصموا بحيـل

سند ألله ألخطأ وحقق الأمال وجعل من دولة الوحدة بينالقطرين الشقيقين صورية وليبيا فاتحة تجمع شمل الامة العربية كلها بالنه تعالى .

ورسوله والأمنون ٠٠

إيرال تحمي الأمة العربية ضد الهجمسة مسهم الامبريالية والصهيونية التسي لريسد مسوأ مساعل حق الشعب العربسي الفلسطيني وردب الرامان كما تعدث الرقيسية - وهيسب عد روان الرس الله طنوس - فيافاته بشميتها الشعادة نا, من يعام الله وديف الحسكة حول الدون الحاسم

السامة المامة والحرية والاشتراكية . العدد سيميد العامة كدا ما

حمادي - فيلقاته بشعبتي الرميالان المالة البدال والمالكية فتقل .. أن عصابة الاخوان المنا السلمين لن تجد لها اذنا صافية اراسما بنقل وعي شمينا وقواعده الحزسة والاال ومنظماته الشعبية حيث تعسدت للمؤامرة التي خطط لهاا لعدوا لصهيوني ما والتي اجهات قبل ان تلوث ارض عدا الما

عليبية بين القطرين الشقيقين هسى الغطرة العاسمة لتحقيسق اهداف التجزئة فالتخلف ونشراتمرية وهميق

تتبة با تشر على ص إ ــ

ساد مع مر والرجعية العربية في المنطقة . وسير سلم بنوا واضاف به الرفيق صالحة ب ان الار والعرار أوالم المعلق الوطنين واضعاف موقسف عال منه الرفع الصهيوشي وتعرير اتفاقات كامب ورزية في إدام بغيسة الاستسلاميسة التي هي اخطر معب ونزدواستمرارنا كظعمة متيئة للصمسود

براية لب الما والقوي الرفاق البعثيين النابتصديهم معاعة مع تبان الله لمسؤامرات الامرياليسة الامريكيسة الم ١٨٠/٨١٠ والمعبونية معثلة بواس خريتها برس حريتهسا في المولد الراعساية الاخوان السلمين مؤكدا دورهم فريا يعونه في الطاعي في خدمة الجماهير الشعبية تعمرك بالألف له الطاعي في خدمة الجماهير الشعبية العمرات الاللب المباد وطن مزدهو يليق بتضالهم الدائم الدائ المرا سنما الديسة المعقيدة العطوب المائم الدائم الدائم الدائم الدائم المائم الدائم المائم الدولة المائم ال

كما تحدث الرفيق \_ سمسد

من ما الله الاشتراكية . م ريا داوي الله الاشتراكية .

الرع العزب في معافظة المسكسية

الشقيقين وهفا تصها .

الؤامرة والمتامرين وبناء مجتمسم

فما من مرة تحققت الوحدة الا تبعتها

الضلات والوشائج بين الدول العربية نسال ان يكنل الوحدة التي اعلست صلية مستفيدة من تجارب الماضسي

وتفضلوا ياسياد الرئيس بقبسول تحيلني انحارة واختص مشاعسسر

نشائكت حلقاته التامير لاقضيهاء

وقدراتها يغبطنا وبثلج صدرنا فالله بينالبلدبن الشقيقين سورية وليبيسا بالنجاح تتلوم على اسس راسخسة الكماثلة متطلبة الى غد افضل يعيش

وتلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برقية من المحامي الاستاذ ياسر عمري ارسلها من عمان مؤيداً تطان دواسة الوحدة بين سورية وليبيا هذا نصها · اعلان دولة الوحدة بين سوريسة وليبيا اجابة فومية لتطلبات الرحلة النضالية للاعة أتعربية ورداسراتيجي في وجهالهجهة الاستعهاريةوالعمهيونية والرجعية أن شهداء الفكر القومسي والمناضلين الشرفاء يجدون هسقه الخطوة تورا ورجونة حيث عز الرجال اتها ادراك واع للمسؤولية الوطنية والقومية وفيها رد اعتبار لشسدف وكرامة الانسان العربي وهسي بالتدلي التصار الامال على الياسس بعد أن

والوجود القومي . حطام كل اشكال الاقليمية والقطاعيات

واضاف الرفيق \_ حمادي \_ ان

وقد بعث الرفاق العاظون وشعب

القوة والجد .

رهاء المصابة لن تجد لها مكانا بيئنا البدايمة وكشف دعاواها الخبيشة وخططها الرابية الى تجريق وحسدة

موعد المرابع الوحدة الانتماجيسة السوريسة

العكيمة للرفيق القائد في فسرب

تتميات اللحنة القطرية تلتقي

لعربية الشناطة . وتحنث الرفيق ـ. توفيقصالحةــ يس مكتب التنظيم القطري في -مية القامشاسي حول الدورالتامري وتسترت بالدين وارتمت في احضان

والمساء أسه المالي لحقيق للمرها لان شعبنا عزلها منذ ح : " - أ " الأطرنا القومي الصامد في وجه المسدو بين المن المؤامرة على قطرنا وقوميتنا العربية أن تطمس الشخصية العربية وتقضى

مانه المراء أو الحرب في الوحدة والتضاء طلب

المرد عليه والله برقية تأييد الرقيق التاصل - خافظ الساعة الأسلات الأمين المام للحزب رئيس المام المحزب رئيس المام المحزب رئيس منال الوجاعي الترمية : التطرية التوب اللوا فيها المالة التعالي التعالي التعالية التعرية التعالية التعالية التعالية التعالية حيل من عالم ما التفاهم حول مسيرة العزب والقيادة

بماهير الفلسطينية تستنكر

فيروت ـ ساتا \_ استكرت القوي حَلَة أن سلطات الاحتلال شنت حملة تَقِرُات جديدة في صفوف المواطنين

فسطينيين ويشكل ملحوظ فبالجال إيسلوم \_ بعد اقتحام متزله بطريقة تُعِيَّةً وارهاب عائلته دون ذكر مبررات

يكوأ أعتقلت سلطات العدوامس الاول ينهة فيامه برفع الملم الفلسطيني ق الناصرة . ومن جهة غالبة قالت الباء الوطن

سينجة الحجر التحفظي . واضافت هذه الانباء أن سلطيسات احتلال رفضت منذ يومين طلبسات غدس المحتنة بطالبون فيها القساء إر الاقامة الجبرية بحقهم منسك

يهميلية الاخوان السلمين الحافسنة المنافقاتي الخلت طربق الإجرام والخيات حد المه برفزو واسلوبا خسيسا ومسلوكا جياتا لهسا مدم مرسورالسة الامريكية والصهيونية

معراض طأ الوطن ... موصية من العلم طأ الوطن ...

السخنص رف 10 وقاً

مرحب در الفل في الرجود .

تبات

عكذا منه الأص

حلب ــ تسانا ــ اجنمع السيد وزين

فسده المساريسع ،

السادات يمنع المريين من

الخطة المذكورة ستصبع ساريسسة

معارك آلامس مَثَلُ النَّاطَقِ ... أَنْ زُورِمْنِ حربيين أيرانيين قد دمرا قيما احترق زورق دوربة عراقي بعد جنوحه فجرح اهد السراد طالعه . وكان ناطق عسسكري عراقي قسد اعلن أن الطائرات المراقبة اغارت

القوات الايرائية هجومهما على المخافر والمواقع الامأميسة انعراقية . هن صباح أهى قامت الدباباتوالمدفعية الايرانية بالتعرض لمففر - انشيب -المراقي في قاطسع \_ جيسان \_ حيث تصدت لها القوات اتمراقية واجبرتها

قصف تجمعات دروع والبسات ابراتية في قاطسع سومار ــ والحقت بهسا اغرارا جسيبة .

طهران قوله مساء آمس انه علسى من يشيلهم هذا القرار اسليم انفسهم للسلطات المسكرية للايرانية فيموعد المساه الثاني عشر من شهر تشرين وقد تولی افرئیس بنی صدر منسڈ

ونقلت سم الفناب سه عن راديسو

قادة اسلحة آلجيش وقائد حرسالتورة ووزير الدفساع وانه يتلقى تقارير اولا بأول من جميسع مناطق القتال علسي الجبهسة ويقسوم باصدار التعليمات اللازمسة ..

تتميات

واوضع أنه في السابعية والنصف

وقال ألناطق في ختام تصريحه عدم وجود خسسائر في صفحوف القموات المراقيسة خلال المارك الملكسورة في طهران قرر الرئيس الايراني أبو التصن بني صدر آيس أستدعاء كل مِنْ أَنْهُوا خَدَمِتُهُم ٱلْعَبْسَكُرِيةٌ فِي عَامِ ١٩٧٧ في ايسران .

الساعات الارثى بن صباح أبس قيادة جهيسع العبليات المسكرية وتوجيهها من غرفة المعليات في القيادة العامة للجيثى والقوات المملعمة . واعلن مكتب الرئيس الايراني في الداعسة من راديو طهران بعسد ظهر امس ان اترئیس ــ بئی صدر ــ یقوم الان بلدارة العمليات القتاليةبهمساعدة

ومن ناهيـة اخرى ثم تشكيل قيادة الإشراف على عمليات الاغاثة وتنظيم شؤون الاسعامات وكلبدادات فيعا اعلنت فثان شعبية مختلفة أستعدادها وقد اعدرت القيسادة العسكريسة

بن المراق وايسران .

الفارديسة الابرانية أن قبلسة قسد اكتشفت فيسفارتها في ابوظبي واتهبت

في الكويت قالت صحيفة الرأى العام الكويئيسة المس أن القزاع الحالسي بين ألعراق وايسران يهدد باغسلاق خطيط الملاهة الدولية في تسبط العرب مها سيكون له آنسار عكسية تهسند

الفاء اتفاقية شط العرب . وقالت المحيفة أن هذه المعادر

للصواريخ النووية بضاحية داماس

### وقد رحب الرفيق ــ هيدر ــ بالوقد الضيف وشرحانوضع في المنطقة العربية

ومنطقة حوض ألبحر الابيض التوسط

والمؤامسرات أنني تتعرض لها .

لخططات الامبريقية والصهونيسة والرجعية وعنس داسهسا مؤاسرة كليب دينيــد . كما اكد الرفيق ــ هيدر ــ تعسم القطر على تحقيق الوحدة الاندماجية مع القطر الليبي انشقيق رغم محاولات

النس الأجريالية والصهيونيةوالرجمية

وكلك تحقيق التوازن آلاستراتيجي

تخريج الدورة الثانية

تتبة با نشر على ص ١ --

بيننا وبين اتعدو العمهيوني .

مختلف انواع القتال . وقد تحدث الاخ رئيس انحادفلاحي المعافظة قائد آنفصيل باسم الجموعات الفلاحية السلحة مؤكدا أن الفلاحين هم الجنود الاوفياء لحماية الكاسب الاشتراكية انتي حقلتها جماهيرنسا الكادحة فهلل قيادةحزب البمثواميته المام الرئيس اللاضل حنفظ الاسد وان هله المجموعات والفصائل السلحة منتشرة في ريف المعافظة التصدي لكل المؤامرات وملاحقة الخونة والمعلاء في كل مكان مهما كلفها ذلك من تضحيات. ثم تحدث المسؤول المسكري عن تدرب النصاتل ألمنحة الظاحيةمينا أن تدريب الاخوة القلاحين على مختلف اتواع الاسلحة وتنقتال القريسسب واليعيد والدفاع والهجوم قد تم مسن اجل اعدادهم الاعداد المسكري اللازم لحماية الكاسب والنتجات التينحقت

لجماهير القلاحين في ظل ثورة الثامن

من أذار ومن أجل حماية المؤسسات

والبلد من كل أعمل آلتخريب ومجابهة

الؤامرات الاميريالية والصهيونيسة

### تتبة با نشر على ص ١ ــ الاسريالية والمهبونية والرجمية .

الرفيق محمد حيدر

شيئًا اخر علي الاطلاق ،

والدائمة لاكثر الزعامات العربية .

قواعدالحزب بدير واكسد على تصييم الحزب وثورنسه تتبة با نشر على ص ١ --في القطسر العربي السوري في التصدي عن يشبهاعر هذه المماهي العربيسة الوهدوية فكفنم ومازلتم هي من يقسود هسده الامة الى طريق العزة والكرامة انحقيسق اهدافها في الرحدة والمعرية والاتستراكية والغلود لرسالتنا

العافظة

واستمراد العمل فيها . ومبيق ذلك تدريب عملي على الرمي واكد السيد الوزير أن هذه الجهود باللخيرة الحيتواجراءبمض التدريبات تؤكد التزام الاخوة العمال فعمارسة الاخرى التي دلت على كفاءة عثاص دورهم في عملية البناء والتمويسسل هذه الدورة بالتسديد تلرميوممارسة الاشتراكيالتي بخوضها قطرنا بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي واميثه المام الرفيق المناضل حافظ الاسنب رئيس الجمهورية ، ويذكر أن المأملين في المؤسسة لسم يتقطعوا عن العمل منذ شهر ايسار عام ١٩٧٤ كما أن الجهود ألتي بذلوها وفرت على القطر مبلغ مليسار ونصف

الليار ليرة سورية .

وملاحقة فلول تنظيم الاخوان المسلمين

واعداء الوطن في ألداخل والخارج،

هذا وتستمر الدورات التدريبية في

الجموعات والغصائل الظاحية السلخة

لكافة الروبط القلاحية في جميع قرى

انتاج سدالفرات

تتهة ما نشر علي ص ١ —

كما اعرب السيد الوزير عن شكره

العاملين في المؤسسة على الجهسسود

الجيارة التي بذلوها ولازالوا يبذلونها

ف سيل استبرار جاهزية العطبة

كاتب للملاج . واضاف أن الرئيسس الامريكي اجاز مقابل ثلك بيع اسلحة امربكية مختلفة للسودان . اين الشاه المخلوع نتية ما نشر على ص ١ --والجدير بالذكر أن رضا بهلموي

سيبلغ العشرين من عمره أي تشرين اول

القادم آي مازال قاصرا حسبستور

عام ١٩٠٦ الذي يعتبره المسلسل

السودان تمنح امريكا

الماضى والتي ذكر في حينها بانهما

تتبة با نشر على ص ١ --

العالية والتصدي لحلف العب دينيد الشاه المطوع ماء زال ساري لفعول .

لقضية القدس الفلسطينية

الام التحدة \_ ساتا \_ تشت ايس الجمعية العمومية كلامم المتحدة جدول اعمال لدورتها الحالية يتالف من مائة

لتكان حدوث ذلك ...

واضاف قائلا ان سبب المشكلية

مؤتمر فاس يؤكد على مناصرته

القضيتين ماديا وسياسيا ونقلت \_ ق.ن.أ \_ عن السيد

الامم المتحدة قولها آن جدول الاعمال هذا لم تبنيه بالأغلبية الساحقة مسع

قنسال بمري في الفليج وشط العرب

## ها اقديت أيسران على انخاذ ملسل

وقال البيان أن تلقتال يدور الان

على اشده في منطقة ــ توسود --

على التراجسع بعسد تدمير بيابة . واعلن الناطق أمس مرة ثانيسة

Tell Italia .

للتطوع والتوجه الى الجبهة . البيان رقم ه استعرضت فيه تطورات القتال خلال الإيام الثلاثة الأخرة .

العراقيسة بالمثل كما قلبت في الساعة في القطاع الارسيط هني شسواطيء

١٩ \_ شعبة الحرب في البوكمال بني صدر يقود تتية با نشر على ص ١ --

العرب بالالله الم

اهيتا يجد الرء أن الفرهة التي تحيطه أكبر مله ، والبعه أصغر حقيقة من ان يستوعبها ، يجسد

نفسه أمام جملة معطيات تحمسل

المِلْبُ الكبر من الوجه الشرق

الذي يعاول تلكيد حضوره العملي

في مصيرة هذأ الوطان وطيوهانسه من أجل تعتبسق ظرف أغضال

ئية من يتهم .. وثبة من يبرر .

منذ أسبوع حاولتا أن نخرج الي

عللم الطلبة الذين مخلوا مدارسهم

أبكونوا النواة المقيقية لبناء صرح

هذه الابة ، وكفت السلمات التي

تفعلنا عن هسذا المثلم واسعة

ولها أبنداداتها .. لها بخاطرها

التي ربها تقودك المالحكم الخاطيء

ولها روعثها افتى تضمك جنبا السي

جنب مع أوللسك انتيسن يؤكدون

يوحيا أهتمامهم والمتزامهم بخدمسة

تبناتنا وتحتیق کل ملیکن آن یونر

يوماس رافقت ــ الثورة

- السيد محمد غسسان

العلبي مدير تربية دمشق في

جولتته الاطلاعيسة لبمض

المدارس الاعدادية حيست

التقى السيد الدير بمسدراء

المدارس التي زارها لحسل

مشاكلها وتوقع كل الشروط

التي يمكن تحقيقها والتسي

طللت الزيارات واغثت كسبل

الملالب هقها من البحث والتمحيص

وحقها من العلول القورية المنتجة

التي أعطت لهذه الجولة طابسع

الجدية وطابع الشعور بالسؤولية

الكبرة تجاه الاوضاع المفتلفة ألتي

تعيشها الدارس عادة مع بداية

ومها يلفت النظر اليه في هـــده

الجولات الكنفة ، ذلت العوار

الدبيةراطي الشبولي الذي يعاول

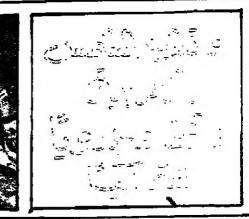
المتعاورون من خلاله تغطية جميع

النواحى وازئلة كل المتبات التي

كل عسام .

تقع في حدود المكن .

لهم الفاتسدة



# \* وحده الجماهيير

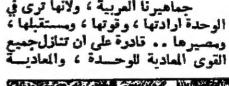
عندما يصنع الرجال الوحدة الفنلك يعنى ان عملية صياغة حديدة للتاريسة العربي ، تتسم ، وتتحقق من خسلال الوحدة ، وجماهيرنا العربية ستدافع عن وحدتها كما تأفمت وتتأفع عسن ارادتها في التحرر والتقسيم . • ان الحفساظ على الوحسدة مهمسة جميع الوطنيين والتقدميين العرب . وحمايا الوحدة شسرط لازم لاستمرارهـ .. وتعميق خطوا تهاباتجاه المستقبل العريي فلا وحدة بدون ارادة ، تعمل عليي تحقيقها ، ولا ارادة بدون الجماهير . ائها ارادة الفعسل والرسوخ والثيات على الهدف الوحدوي • • ارآدقالنضال من أجل تعميق هذا الهدف في الارض العربية ، وفي صعر الانسان القربي ،

عندما يصنع الرجال الوحدة ، فذلك يعني انهم يصنعون المصير العربي ، وليس من شك في أن من يصنع المُصير قادر على أن يحمى هذا المصير ،ويدافع عنه ، مهما كانت الصعاب ، ومهما تمددت الضغوطات ، ومهما تنوعت

مند اللحقة الاولى بدأ واضحا أن المعو الصهيوني ۽ هو آول من سيٺامسپ وحسدة سورية وليبيا العداء ، لم يكن هلةالوقسف السادي الوحدة من جانب اسرائيل مفاجنا أو غربا 6 أو فير متوقع .. آنه آمر طبيمس . هالوحدة هي الثقيض كنتجزنة ولتتخنف عوهي المرادف الموضوعي لقبوة العرب وعزتهم ا والرامتهم . وهادامت آسرائيل تعمل على تعميق التحالة ، وتعميم التخلف ، وتسعى ألسى

اسلعة العداد ، وكافة وسائل التامر فسد

ترئ في الوحدة ايضة ، خطرا ، على وجودها ،



### لارادتها ، تلك هي قواتين التاريخ ، ودروس احداثسه . فكمسا يتكسآنف

الرجعيون والاستعماريون، من الضروري

وتهاجم بلا هوادة ضد اعداء الوحدة ،

واعداء الجماهير ، واعداء الستقيسل

في ضوء اعلان الوحدة بين سوريسة

وليبيا ، ادركت جماهيرنا العربية عبر

هيئاتها ومنظماتها الشمسة والهنسة

انها قادرة على أن تتحمل في هسده

الظروف التاريخيسة عبئا متميزا ،

يكمن 6 تحديدا في مسؤولية انجساح

خطوة الوحدة الاندماجية ،ونتح الطريق

بحسها الثوري ، تعرف جماهيرنا

ظريقها . ويوعيها النضائي تمير عسن

طبوحات الحاضر ، وابال الستقبل ،

واهدافه ، لأن الوحدة ، عند جماهيرنا

هي الثورة الحقيقية ، والتي تكشف عن

تزاوج النضال التحسرري القسومي ء

بالنضال الاشتراكي الاجتماعي . • حيث

أن الوحدة تفتع كل الأبواب"، وتشرع

كل النَّوافذ من أجل تحقيق ذلك التلاحم

الاستراتيجي بين كافة قوى الثورة

المربية باتجاد تحقيقاهداهها فالوحدة

لاشك في ان تُعشق الجماهير ،

والتفافها حول الوحدة ٥٠ يشكسلان الركيزة الاساسية لاستكمال مقومسات

نجاح الوحدة ، وحماية ذلك الهدف

الاستراتيجي ، والذي تصب فيه كافة

انها وحدة الانسان العربي في تغامله

مع مستقبله ، ومع الجتمع الذي يريد ،

والذي هو الجتمع العربي الاشتراكسي

والتحرر والتقدم .

أمام الوحدة القومية الكبرى .

تواها الوطنية والتقدميسة ، وعي

أن تتكاتف جماهيرنا بقيسادة قوأها الوطنية والتقدُّمية ، وأن تقف فيخندق نضالي واحد ضد هذأ التحالف ألرجمي الامبريالسي الصهيسوئي ، وستبقسي جِماهيرنا في خندق القاومة ثقاتسل ،

> الاول الذي أعلىن فيه عن قيام هذه الوحدة ، ومنذ اللحظة التي بدات فيها الثمس العربيسة تشع وهجها الوحدوي الاشتراكي ٥٠٠ ولم تقف مواقفها المدائية ضد الوحدة العربية ، وسيشاركها في مهداتها نفك كافة أتقوى النسي

الولايات التحدة وجدت آيضا أن الوحسنة بين سورية وليبيا ستشكل نقلة نوعية بالجساه تبئيسم الصعود ةلعربى لا وآباتجاه تحقيق مهمة ذلك التوجيه ضد الوحدة «و أنها عملية صدة ومرتبة بالشكيل الذي يخدم اعربكا يهر فكأفة القوى والانظمة التي تدود غسمن الفقك الامريكي اتخلت الوقف اياه ، من الوحدة 🛪 وهو موقف

حماهيرنا العربية ، ولانها ترى في



اللفك ، وتلك هي مهمتها ، فطبيعي ال تشهر كافة

لقد شهرت بالفعل هذه الأسلعة عنذ اليسوم اسرائيل عند هذا العد لا يل ستصعد عسن نهاما كها ترى اسرائيل علة الخطر ، وهو يحدق

اكسل الثوريين والتقدميين ألعرب لاسقاط كامب دينيد ، والقضاء على المؤامرة الامبريالية ولم تشملا الرجعيث العربية ، بانطبع ، عن



## أخذطنوات



ان تتاح كي فرصة كتابتها كاملة في الستقيل . قصة انكشفت أولخيوطها عام ۱۹۷۱ ، عندما حدث نزاع بیسن البروفسور برادفورد وهو آمیرکسی ، وبين وكالة المخابرات المركزية حسول استخدام بحث اجراه عن اتجاهات الشباب في الأسرة العربية في كل مسن مصر والاردن وسورية ولبنان والمنزاق وبازاحة الستار عن ذلك الخسيلاف تكشفت علاقة أساتذة الجامعيات ألاميركية مع اجهزة المخمابسسرات

وفي عام ١٩٦٤ رات قيادة الجيسش السابع الاميركي أنها بحاجة السم « بیتر درسلی » و « رائف بیلز » و

الشخصية الغيتنامية التي جاء فيها ان الفرد الفيتنامي بحكم تكويت\_\_\_ الفيزيولوجي عاجز عن التكيسف مسع يقتل الغيتنامي بالالم أو الخطيسة ، ذلك أن الفيتنامي يشيه من بعيض

# رق العبور السياسي

تغلب عليه الغردية وهو غير مستعد الوجوه فرد القابات . للعمل الجماعي . ينقصه التكليسف ثم حققت تلك المجموعة دراسة عن الشخصية الصينية ، ثم الشخصية الجزائرية ، ثم قدمت خلاصة عمل لاجهاض انثورات في العالم الشالث استهدت فيها بنتاتج الانزال الاميركي في لبنان ١٩٥٨ ، ومشكلة النحاس في

كيسنجر الكوكية الى النطقة وسوف مكافاة له على جهد خاص أحس بأته أشير اليه لاحقا • يجب أن يتأل الكافاة نفسها علسى - 1.-ملاا قالت الدراسة عن الشخصية

منظمة ، انه فردي جدا شيكاك ، للاهداف والقايات ، وجماعة مسن

متساويين تطيم القسهم لفرغرميين: يمكن أن يبدأوا على أساس فكرة. الهمة المشتركة الكنهم سرهانماتسيطر عليهم طرق عمل اخرى بديلة .العرب اشبه بقطيم من المواشي ، مجموعة من الافراد ، لا قوة اجتماعية حقيقية وبن الناهية الفردية أقرب السي الاستكانة واسلاس القيادة بل السي الجين تتبعش جهود الافراد العمرب

جهديدة . السابق بالعلاقات العائدة الى الإعمال والوظائف . أنه يعتبر في بمض الحالات أن التزاماته قد انجزت لجرد أنه قد وظف أو أجرد أنه حضر ، وتشكيل تزعة ، وأنَّا أيضًا ، عاملا كبيرا لديه فالنا ترض زميل له لعة تلانة أيسام شعر بانه يستحق ايضا ثلاثة ايام من العطلة الرضية ، واذا منع أحدهم

> أسأس أنه قادر على العمل . ان العربي يشكل عام ليس دجــل بعيد عن الوضوح قيما يتعلق بآليسة عملية التنظيم ، مشبع بالاحتسرام

> العرب الذين يحاولون كانسسداد

ellusand Harry Bigs and The أخفاء أي فشتل ولو أدى به الامسر الى الكلب ، ولديه قدرة هاتلة على تبرير اي قشبل في القيام بالهمة وهو

يحتاج في اية عملية ألى ارشاد وادارة الا ليس عنده الإساس ولا التنظيم المتلي الفروديان لحل الشكلات المعلية بطريقة منطقية منتجسة . والمميل العربي مراقب جيسد ، وهو يتلكر الحوادث كما شساهدها ولكنه غير قادر على الاستفادة مسن ربط الاشياء بعضا ببعض والاستنتاج

وهو شديد الحذاك على نفسه ولايقوم باي امرفيه مخاطرة شخصية ءوافضل طريقة لأبقالة على حفظه السز هسسى ارعابه واخافته ، أن العميل العربي يمكن أن يكون أمينا ، مخلصا ولكسن حساسيته تستوجب عدم توجيسه الاهانة والتحقير اليه . وشرف العربي في أعلى سلم القيم لديه وكلمته عازمة كاية اتفاقية رسمية ويعتبر الانفساقية الكتوبة اهانة موجهة لتراهته » .

ظت تلك النراسة معتمدة جزئيا الى أوائل عام ١٩٧٣ حيث طرأ عليها تبديل من جماعة التوحد . وهـــم مجموعة من علماء النفس الاميركيسة يعملون كخيراء ويطلب اليهم تقمسمي

شخصنات فيادية في المسالم ترى واشتطن فائدة أن تعرف كل سمأتهم الشخصة ، ثم يعرض موقف أو قضية على أونتك الخيراء وهم يتقمصون.

الغمل أو القرار . وتقول الباحثة ( ماري أيليسن لاندستين ) ان اول مهمة لوليم دوجرز وزير الغارجية الاميركي السايق كانت أن يصيق القنوات العبلوماسية متطلبات السياسة الواقعية في اعكسان تحقیق سیاسة الیه « المسادلة »

تلك الشخصيات وثلك لعرفة ردود

وتفيف الباحثة قاتلة « ولكنهانا التوجه وان تجع في معر الا أته سقط لدی بعث سوریة » .

وعند هذا رات جهامة التوحسد الانتقال ألى دائرة عرض القضيسة ، وقد توصل مبعوث أميركي بسندجية متوسطة الى اقناع وزارة الخمارجية المدية بخائها الزمن في المسرض ( عرض القضية ) حتى أنه عرض تقديم مسودة أقراح التسوية بنفسه . وتضيف الباحثة « لاندستين » بأن دور الماثلة السمودية كان أكثر حيوية في الإيحاء للسانات بأن الحفيسسور السوفياتي في معر يعقد لا مسساعي السلام الاميركية » وقد توجت هملم

# وعا عاى الطريق imeco Red و مقالات



مدير التربية

الصحافة

والتقد

الينساء

مع نوي الطلبة وهديث على الماشي •

تشكل ــ بشكل أو بافر ــ هجر

عثرة في طريق التحصيل العلمي .

للعلبي منير التربية \_ الثورة \_

مَّدُّلا : لاشك أنه مايزال هنالك

بعض المتبات ألتى تعترض طبوهنا

بعض الشيء لكفا فتدارس يوهيسا

الخطط والبرامج الكفيلة بنجاوزها

ويوميا تعلول أن نقوم بمثل هـــده

الجولات ، غين برنليج واضح

وخطة عبل شابلة وهنظها اولا

واخرا من كل هسدة الجولات أن

نحقق الفائدة الواسمة لابنائنا وان

نفطى جبيع احتياجاتهم . هسدا ،

وسوفة يكون ثقا غيها بعد وتفسة

متأتية مع بعض الهدوم والطبوهات

ت : فهد مرتسد

ألتي طرعها السيد الحلبي .

• اطفال اليوم حيل الفد •

المساعى السعودية والاميركية بارسال

موفد: معبري يلتقي كيسمنجر يصد أن

هددت السعودية بالكشف عزمراسلات

وفي الوقت تغسه كان علماء النفس

الاميركيين وخاصة بعد أندلاع القتال

على الجبهة السورية ابان حسسرب

الاستنزاف يؤكسدون أن مهارات

كيستجر في الوساطة سوف تغشيل

في دمشق يسيب موقف الرئيس حافظ

الاسد الذي نظب على تفكيره الاعداف

القومية . ولقا فان علماء النفيس

دكروا على وجوب الضرب على موقيع

معر عبر شمخصينة المسمادات

الاستعراضية وتحقيق تعويض تغسي

يحقق الإبدال الشبع لشخمية

وقد اشار ادوارد شيهان الى ان

علماء النفس الإمير.كيين تصحسوا

کیسنچر بان یتعلمل مع سسسوریة

من ضمن الاقرار بالشروطتين التوامين

في العقل المشرقي . . أعراض اليسادية

وأعراض القصية على أساس أثالمربي

وطى الصعيدين الشخصي والسياسي

يتم النظر اليه كخليط شاذ مسن

العدوانية اللكورية والسلبية الانثوية.

ولكن مقليلات الرئيس حافظ الاسد

ثم السيد عبد الحليم خدام لكيستجر

أحيطت تلك للحاولة الاميركية التي

كاتت نستهدف الميور النفس في

الرجلة آلاولى تعهينا للعيورالمعياسي

كما قال بريجينسكي في شرح نظريته

في الدُواتر ، وقد اعترف شيهسسان

وقال « أن نقنية كيستجر فشيات

في عمشق وبالتحديد في ايلر ١٩٧٤.

تحوتنا المعتصون في علم النفس ؟

لي سؤال واحد فقط : اين هم

جمال عبد السامر .

بينها وبين السادأت .

وقد عرح السيد محمد غمسان

\_ انشردة المطرس لبدر شاكر السيد ستظل ، يازمن طويل ، متميزة في حركب الشعر جديد ، بما امتلكت من حراوة ومهارة ودلالة حلاة . أن للتميدة توة دفع ذاتية ، خرجي

بها مان تظل رهيئة حبسيها ، البسراة والكوت ، وسعى - بدر - بينهما ﴿ با إن أشاراتها التي استتبلناه انذاك ، كما يستقبل الشعار المرتفع في تظاءرة . . لم تعد هي هي ، لكن مسيدة الإنسارات نفسها ، ماتزال تهب القصيدة حرارة اكتسبت مع مر السنين تبوهست اخرى تكاد تكون جديدة تماما.

هنا لابد أن نستدعى الموضوعينية التائلة بان المبل الإبداعي قد ينفصل عن شروطه التاريخية ، نيمند في الزمن . أ لكن ثمة اسرار في العمل الابداعد سواء في هذه الاحاطة بالجوهري، أو مهارة الإثابل المتفرسة المتمرسة . ولسوف نجد من هذه الاسرار ، الكثير

لو قرانا \_ انشودة المطر \_ متانين اميح بالخليج: ياواهب اللؤلؤ والمحار والردى نيرجع الصدى

> كأنه النشيج: باخليج ياواهب المحار والردي

يابدر العزيز : لم نكرت - اللؤلؤ -الصوت ، وحذفته في الصدى ؟

ايامها، كنا في اوائل السنينات ، ويسدر قد ترك بغداد ، واستقر في سبواني،

حي رئيس 🗝

كان كثير التردد في الإصائل على سمنسهي البدر في كورنيش شط العرب. لقد اضحی بدر ، اکثر هدوءا ،ومسار وتته اترب الى الآخذ بنظلم سعين . النبة الكتب عن التباد المسالد الجميد التباد الجميد التباد الجميد التباد المسالد الجميد التباد التي سبقت فترة المرض المؤلمة ، كسيتان ا يعود الى الجذور ، متوطئا ، متلمسا مستن انتقده في مبر العواصف المستعيدا عاليتي

تلك الغترة هيات لي أن الأزم بدرا: ان صلتى ببدر تديمة ، تعود السيس جيرة تريتين ، وشيء من نسب ،وتطليب نضال جمعنا تبل ان يجمعنا ــ ادب المناة متام الوالد ... ، ظلت صلتنا ودادا ، بالرفع من كل شيء ، حتى في اشد الليالي هلكة ، لكن مترة البصرة بالذات ، تلك التسمير في أوائل السنينات ، هيات لي مرسس الاقتراب من حرفة بدر ، والأطَّلاع المُفَاثِيُّونُ على تفصيلات معينة .

كان الاصيل يمتح النهر العظيم ذهب ووردا جوريا ، والسنن الخدسية التربيب تكاد تسكن 6 منصته الى طبول البحسار المؤتزرين ، واغانيهم السريعة واكتهب الصغتة ثبة رائحة سبك بجفف ورزز عفران ومن البعيد يائي النداء الاحش العبيسي لباهرة تغادر . وتنتض توارس جالمست على كومة التاها بحار متعجل .

 یابدر العزیز : لم فکرتس اللشؤلف - في الصوت ، وحذمته في الصدي ا - لان الصدى يعيد المهدود ، المثاهيم ويهمل الكلمات الاولى . لذا حذفت كالنبية ــ اللؤلؤ ــــ العسدى ، نمى اولى ،وهمين غير ذات مد ، ياخليج ياواهب المحار والردى!

كم من دمائق في الصنعة سوف تجدها أسم وطنا اننسنا على تراءة النص من الداخلية وكم من اهتداءات سئلمسها لو ابعدسي انفسنا عن وهدة التعليق السياسي واستنفأ طريقنا نحو التمة ، خطوة خطوة كوهيسية حجرا ، مستبعلين ملكوت التصيدة ، مستنية

المساء يتثاتل ، وتهيط على الفيط سمسا رمادية تختلط ميها النجوم والمسواء السنقي وفوانيس الزوارق . سنينة تبتعد ، بطيئة ، والله ، نحسو البعو وبدر يفادر \_ متبى البدر الى معالى البصرة حيث داره . الشبح النحيف يختفي وراء الكالنتوسي المنحمة ، تاركا لي في المتمى والوسطة نظيفة ، وزادا نادرا ، وموجة غلية سننج انشودة البطر.

وس العبور السياولوجي

زامييا ، ثم قدمت تلك الجموعسة

دراسة هامة عن الشخصية العربيسة

أستمر التطوير فيها خلال زيارات

لابد من الاشارة أولا الى أن تلسك

الدراسة الفاية منها هي تمكين ضابط

المخابرات الاميركية من القيام بعملسه

في النول العربية والاهتداء بواسطتها

الى « العملاء » الذين يرى العماجسة

الى « تجنيدهم »وهنا ماجار القدمة.

تقول المداسة « الفرد العربسي

العادي يجد صعوبة في التركيز علس

حدث واحد . وهو بيلل جهدا خاصا

للحصول على الملومات وحفظها الا أنه

لا يفيد منها كثيرا أذ أن التنظيم

الفكري بعوزه ، فهو كنالة التسجيل

بمتص الكثير من الملوماتدون تدفيق

او تمحيص . والعربي انسان غوغائي

أريد أن اختصر قصة طويلة أرجو الاميركية .

أعادة نظر في دراسة الشخصيسة الغيتنامية قرفضت القيادة الاميركية طلبها ، واقترحت دراسة شــاملة للشخصية الغيتنامية والشخصيسة الصينية ، وطرحت مشروعا اسسمه « مشروع كاميلوت » لدراسة بعسفي الشعوب من الناحية الانتروبولوجية ومن ضمنها الشعب العربي ، وقعد دفض « دايت ميلز » عالم الاجتماع الشهود هذا البرنامج ، لكن الاساتذة « والتشنين » دعموا ذلك الشروع . - 4 -

وضمن ذلك المشروع تبت دراسة مقومات الحضيسارة الحديثة ، وان الجندي ألاميركي بجب الايشمر وهو

الحراريوت توجيها سواء